DOMINGO, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ ALBERTO PARDO LIDÓN | NÚMERO 13.106 AÑO XXXVI | 2,30 EUROS | PRENSA IBÉRICA



«Todas las niñas de la Región están en peligro»

Habla la madre de una de las menores prostituidas por la red de empresarios que quedaron en libertad hace unos días

PÁGINAS 10 Y 11

La Opinión DE MURCIA

www.laopiniondemurcia.es

Este periódico utiliza papel reciclado al 80,5%

300 murcianos prueban un fármaco pionero del corazón

La Arrixaca lidera un ensayo clínico que abre una vía para tratar la inflamación en pacientes con insuficiencia cardíaca y en el que se han implicado doce hospitales de España e Italia

PÁGINAS 4 Y 5

Israel Sánchez



Rodions Kurucs choca con Taylor en el partido.

Fatídico final para el UCAM Murcia

El equipo murciano, que tiene contra las cuerdas al Unicaja hasta a dos minutos de la conclusión (78-84), se queda sin jugar la final de la Supercopa ante el Madrid PÁGINAS 44 A 47

MARISA LÓPEZ ARAGÓN
Consejera de Empresa y Empleo

«Tenemos siete proyectos de inversión de alimentación y energía»



PÁGINAS 6 Y 7

LA FELIZ GOBERNACIÓN

Cómo conseguimos los diarios del rey

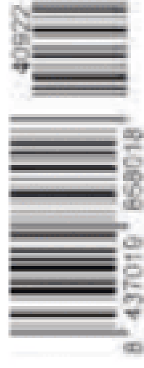
ÁNGEL MONTIEL



PÁGINAS 2 Y 3

Suplementos
Neomotor
y Pasatiempos





LA FELIZ GOBERNACIÓN

Mañana se pone a la venta en España el libro «Diario apócrifo del rey emérito», de Bernar Freiría (MAR Editor), que fue publicado inicialmente por entregas en el suplemento Sinfín Verano de La Opinión (julio y agosto de 2023). El prólogo del autor de esta sección, acorde con el género literario del texto, introduce al lector en los entresijos de su elaboración

Cómo conseguimos los diarios del rey



ÁNGEL MONTIEL



El buen periodismo es intuición. Leí en la prensa que el emérito había interrumpido su exilio en Abu Dabi para celebrar unas regatas en Sanxenxo y me vino la idea. Uno nunca sabe de dónde vienen las ideas. Esta era muy loca, y la deseché al instante, pero de inmediato me dije: ¿por qué no? No hay nada imposible si no se intenta, el no ya lo tengo, y otros dichos por el estilo. Sin pensarlo, llamé a una vieja amiga de Totana, y tras todo el paripé de cómo te va, cuánto tiempo, qué alegría que te acuerdes de mí y en ese plan, fui al grano.

—Necesito su teléfono.

Se produjo un silencio.

—¿El teléfono de quién? —dijo al fin con tono precautorio.

—No te hagas la tonta. Ya sabes de quién.

—No puedo darte ese teléfono. Además, hace una década que no hablamos. Supongo que habrá cambiado de número.

—Recuerda que me debes una.

Una noche, hace ya tanto tiempo que parece que hubiera sucedido en otra vida, se me derrumbó en la cafetería California de la Gran Vía madrileña. Estaba triste, y empezó a hablar con total incontinencia mientras se le humedecían los ojos. De pronto, se detuvo, y me dijo mirándome fijamente:

—No sé por qué te cuento a ti estas cosas de las que no hablo con nadie.

—Necesitas desahogarte. Hazlo sin miedo, ya que has empezado. Déjate llevar.

Se quedó pensativa, y al poco dijo:

—¡Coño, y encima eres periodista! Tienes que prometerme que no se lo contarás a nadie ni nunca lo publicarás. ¿Podrás hacerlo?

—En este momento no estoy contigo como periodista, sino como amigo. Te prometo que seré una tumba.

Y sin transición continuó con su relato. Todo un secreto de Estado. No conseguí disimular mi pasmo de sorpresa en sorpresa, pero al final quedé conmovido por el sufrimiento de aquella mujer de aparente fortaleza exterior y de tan inquietante belleza.

Años después comenzaron a aparecer por aquí y por allá rumores y sobreentendidos, el caso se mencionaba en algún libro, aparecieron ciertas informaciones imprecisas y al final acabó en las portadas. Mientras tanto, yo cumplí mi promesa, a pesar de mi frustración como periodista que podía haberlo contado todo antes que nadie y con lujo de detalles. Me consolaba pensando que no me habrían publicado nada de haberlo intentado.

Por esto, cuando le dije «me debes una» no dudó más y me dictó el teléfono.

Llamé de inmediato. No se puso hasta el tercer intento:

—Hola. ¿Quién eres?

—Buenos días, Majestad. Soy Ángel Montiel, periodista de La Opinión de Murcia. Tengo que hablar con usted de un asunto muy importante.

Hubo un silencio.

—No hablo con periodistas, y menos si son desconocidos. ¿Cómo has conseguido mi teléfono?

—Me lo ha facilitado una amiga mutua. De Murcia, ya sabe.

Otro silencio.

—Bien, dime qué quieres. Solo tengo un minuto.

—Preferiría hablarlo con usted personalmente. Es sobre algo que estoy seguro que le va a interesar.

—Estoy en Sanxenxo pasando unos días, y supongo que tienes claro que no voy a ir a Murcia para hablar contigo.

—Ni lo pretendo. Seré yo quien vaya mañana a verle.

—Haz lo que quieras. No te aseguro que pueda recibirte.

Y colgó sin despedirse.

En Sanxenso

A la mañana siguiente me planté ante la casa de Pedro Campos, en Sanxenxo. La puerta estaba custodiada por dos agentes de seguridad.

—¿Qué hace usted aquí? ¿Qué quiere? —me preguntó el más fornido.

—Vengo a ver al rey. He quedado con él.

—Retírese, por favor. No tenemos constancia de ninguna cita. Además, el rey está en la regata.

—Le ruego que lo confirme. Me citó ayer, y aquí estoy.

El otro segurata se retiró unos metros y habló con alguien durante un par de minutos por un micrófono inalámbrico. Después, volvió junto a su compañero y cuchicheó unas palabras con él. Éste, que parecía llevar la voz cantante, me dijo:

—Espere usted en aquella cafetería —y señaló un pequeño barecito que había en una esquina de la calle—. Regresarán en unas horas, y ya veremos.

Tomé unas cervezas y leí el *Diario de Pontevedra*, en cuya portada aparecía el rey en la regata del día anterior. Pasadas unas horas apareció la comitiva: el emérito, sus amigos marineros, media docena de otros agentes de seguridad y a cierta distancia una veintena de fotógrafos que no paraban de disparar. El rey y su corte venían alegres y dicharacheros. Cuando entraron en la casa me acerqué de nuevo a los seguratas que custodiaban la puerta, y mi interlocutor de antes me advirtió:

—Tengo la obligación de cachearle.

¡Bingo! Eso significaba que iba a ser recibido. Levanté los brazos al cielo en un gesto que no era de rendición sino de triunfo, y el segurata me trasteó con mucha rapidez y profesionalidad. Al otro lado de la puerta me recibió una asistenta vestida de blanco, enguantada y con cofia, que me condujo a una habitación lateral. Parecía el cuarto de los trastos: muebles amontonados, cajas de cartón abiertas y sin abrir, aperos de pesca, una enciclopedia de navegación tirada en el suelo...

La entrevista

Esperé allí unos cinco minutos largos a la luz de una bombilla pelada colgada del techo, hasta que se abrió la puerta y apareció Juan Carlos, apoyado su largo cuerpo en un bastón y seguido de un agente de seguridad.

—Tú eres el tal Montiel ¿no? El murciano. Di lo que tengas que decirme, que me están esperando.

Lo saludé con una leve inclinación de cabeza, y le respondí:

—Disculpe, Majestad, pero lo que quiero comentar con usted es reservado.

El rey volvió la cabeza hacia el de seguridad y elevando ligeramente la barbilla le pidió que se marchara. El agente dudó un momento, pero cumplió la orden no sin dirigirme una mala mirada antes de salir.

—Bien, adelante.

—Majestad, soy un humilde periodista de provincias que me he atrevido a sugerirle una idea que creo que será de su interés. Como puede sospechar por la edad que aparento pertenezco a la generación *boomer*, lo que significa que en mi juventud viví intensa–

La Opinión DE MURCIA
© LA OPINIÓN DE MURCIA S.A.U. MURCIA. 2020
Gerente: Sonia Martínez Blaya smartinez@laopiniondemurcia.es
Director comercial: Jaime Albarracín García j.albarracin@laopiniondemurcia.es
Jefe de Administración: Juan Tomás Muñoz Fortuny fortuny@laopiniondemurcia.es
www.laopiniondemurcia.es www.laopiniondecartagena.net
REDACCIÓN
Director: José Alberto Pardo Lidón pardo@laopiniondemurcia.es
Redactoras Jefe: Lola García Abellán lolagarcia@laopiniondemurcia.es
Victoria Galindo Contreras vgalindo@laopiniondemurcia.es
Ana Guardiola Martínez guardiola@laopiniondemurcia.es



Bernar Freiría, novelista autor del libro «Diario apócrifo del rey emérito»

mente la Transición. Por tanto, soy un gran admirador suyo, pues soy consciente del delicado trabajo que hizo. No le oculto que soy republicano, pero me hice juancarlista como miles de españoles. Y en estos últimos años me duele la injusticia y la ingratitud que se está cometiendo con usted...

—No te enrolles, Charles Boyer. Todo ese discurso hipócrita ya me lo sé. Mira para qué me han servido tantos juancarlistas como decís que hay. A ver qué idea es esa de la que hablas.

—Muy bien, Majestad. Quiero proponerle que escriba usted un diario durante el próximo verano para publicarlo en La Opinión de Murcia.

Se quedó rígido, y observé que luchaba interiormente entre desatar la estupefacción o la hilaridad.

—¿Que yo escriba un diario sobre mi vida para que lo lean en Murcia? ¿Esa idea se te ha ocurrido a ti solo?

—Murcia es seguramente la región donde más le aprecian —repuse—, la mayoría se declara antes española que murciana, y usted tiene con esa región vínculos extraordinarios. Su abuelo salió de España por el puerto de Cartagena en circunstancias olvidables, pero que son Historia. Usted hizo parte de su carrera militar en la Academia de San Javier, visitó innumerables veces el Arsenal, y no necesito recordarle, porque ya lo sabe todo el mundo, que algunos de los momentos íntimos más felices de su vida los ha disfrutado con una murciana de dinamita.

Con un albariño

Juan Carlos pareció enternecerse. Me miró de arriba a abajo, y con un gesto propio de quienes están acostumbrados a dar órdenes, me señaló una mesa redonda que había en un extremo de la habitación:

—Siéntate ahí.

Él lo hizo frente a mí, y dispuso su bastón sobre la mesa, entre ambos. En ese momento, se entreabrió la puerta y apareció la cabeza de Pedro Campos.

—Juan, ¿va todo bien?

—De puta madre.

—Termina pronto, que estos cabrones se están comiendo todos los percebes y no te van a dejar nada.

—Mándanos un par de copas de albariño.

Permaneció en silencio hasta después de ser servidos por un camarero puesto de librea que nos trajo dos copas de vino blanco sobre una bandeja de plata. Sorbió lentamente un primer trago y se quedó mirando la pared como si fuera el horizonte.

—Qué puta es la vida, y como la gran puta que es, qué buenos placeres nos presta —reflexionó.

Liberado de su momentáneo hechizo, me miró a los ojos y dijo:

—Te lo voy a explicar, chaval. Yo no puedo escribir un diario, y menos para la prensa, por tres razones. Primera, porque estoy hasta el coño de la prensa. Segunda, porque no sé escribir: desde que era adolescente me lo han escrito todo, y no tengo mano. Y tercera, porque lo que yo escribiera podría molestar a mi hijo. No sé si sabes que me controlan todo, me tienen vigilado durante las veinticuatro horas, y son de la opinión de que cuanto menos se hable de mí, mejor. Aparte de que hay cosas en mi biografía de las que prefiero no acordarme. Nadie es perfecto, y menos que nadie, un Borbón.

Y soltó una carcajada.

—Lo tengo todo previsto, Majestad. Supongo que conoce el término apócrifo.

—¿Apócrifo?

—Según la RAE, «dicho de una obra, especialmente literaria: De dudosa autenticidad en cuanto al contenido o a la atribución».

—¿Y?

—Conozco a un escritor muy bueno, gallego para mayor confianza, pero afincado muchos años en Murcia. Él podría firmar su diario como si fuera una invención propia. El lector creería que se trata de un texto apócrifo, es decir, falso, pero en realidad estaría inspirado por usted. Ni su hijo ni el Gobierno ni el CNI podrían amonestarle, puesto que el escritor se haría cargo, aunque en realidad traduciría su pensamiento real. Para esto bastaría que cada día le remitiera usted un borrador, unos apuntes, unas indicaciones básicas; él se encargaría de redactarlo adecuadamente y se lo atribuiría en calidad de escritor. Además, al ser publicado en Murcia nadie creerá que se trata de un documento auténtico, pues de serlo saldría hasta en el *New York Times*.

Juan Carlos separó su espalda del respaldo de la silla y avanzó su cabeza hasta casi la mitad de la mesa.

—¿A ti te pagan bien en tu periódico? —me preguntó.

—Ya sabe, nada es suficiente, pero con la crisis de la prensa, el paro que hay y todo eso, no me quejo.

—Tienes arrojo, murciano. Te paguen lo que te paguen, te pagan poco. Has venido hasta aquí para plantearme esta idea absurda, pero que a la vez me resulta muy tentadora. Antes de pensarlo un poco, ya te digo que lo vamos a hacer.

Le tendí la mano espontáneamente antes de darme cuenta de que no era un gesto que se atuviera al protocolo, pero él me la chocó, aunque de inmediato dijo:

—Falta un detalle. Mis memorias valen muchos millones. ¿Tú cuánto me vas a pagar?

Reaccioné con rapidez:

—Majestad, no podemos pagarle ni un euro, pues entonces Hacienda descubriría que su diario es auténtico.

—Hummm... Bueno, vale, para que luego digan que soy un pesetero.

Bernar Freiría
Diario apócrifo del rey emérito
M.A.R. Editor

Se levantó de la silla, dando por cerrado el trato, y en dirección a la puerta de la habitación me cogió del brazo. Supuse que se apoyaba en mí para ayudarse en sus problemas de cadera, pero en realidad lo hizo para acercarse a mi oreja, como si quisiera contarme algún secreto. Y, en efecto, me habló en voz baja, aunque estábamos solos:

—¿Cómo está Totana?

Lo pillé al vuelo.

—El tiempo pasa para todos, pero la edad la lleva divinamente. Apenas se le nota el bótox.

Miró hacia el techo y dijo con voz tenue, casi quejumbrosa:

—Si la ves, le dices que todavía en mis solitarias noches de Abu Dabi...

Se quedó pensativo, y recuperando el tono, me dijo con firmeza:

—Mejor no le digas nada.

Ya en el recibidor me soltó el brazo y me preguntó:

—¿Sabes por qué te han cacheado al entrar?

—Supongo que es el protocolo.

—Sabíamos que no llevarías ningún arma, pero siendo amigo de quien eres podrías llevar una grabadora.

Ya ante la puerta de entrada sonrió con picardía y vi brillar sus ojos. Por fin aparecía el campechano. Volvió a preguntarme:

—¿Sabes el chiste de la señora condesa?

—Creo que no, Majestad.

Y empezó a contarlo. Era verde y bastante largo, y acompañó el relato con gestos muy expresivos. Cuando dijo la frase concluyente, ambos nos partimos de risa.

—¿Qué te parece la condesita? —dijo.

—Joder, cómo está la aristocracia.

—No lo sabes tú bien.

Y volvió a soltar una carcajada.

De pronto, recobró la seriedad, y dijo:

—Te llamará Fátima.

Y se dio la vuelta sin esperar a mi leve reverencia de despedida.

Fátima y Bernar

Unos quince días después me llamó Fátima, que se presentó como jefa de Comunicación del rey emérito. Hablaba un correctísimo castellano con un casi imperceptible deje árabe, y concertamos los detalles sobre lo acordado.

Lo más fácil había concluido con éxito. Ahora quedaba lo más difícil: convencer a Bernar Freiría para que hiciera de negro de Juancar. Lo llamé y le conté el proyecto a bocajarro. A través del hilo telefónico percibí sus risitas sordas.

—Ya sé lo que pretendes, Montiel: tenerme liado todo el verano. Porque esos apuntes que dices que me enviará el rey en realidad me los vas a pasar tú. ¿No es cierto?

A mí no me creyó, pero Fátima le ofreció las pruebas concluyentes. Yo me desentendí del asunto, y ya se fueron arreglando el rey y Bernar a través de la secretaria de Comunicación.

Ahora que los diarios del rey se publican en formato de libro, sé de antemano lo que van a decir los críticos. Dirán que Bernar ha hecho un exhaustivo trabajo de documentación combinado con su increíble memoria; que ha sido capaz de encontrar el tono del rey, camuflando su propio estilo; que ha entrado en la lógica del personaje; que ha encontrado la fórmula para combinar el rigor con la ironía; que ha hecho su propio relato de la Transición y de la democracia a través de uno de sus principales protagonistas; que ha encontrado la manera de fundir el respeto con la crítica; que ha hecho un fabuloso ejercicio de síntesis, didáctico a la que vez que interpretativo, y que al leer estos diarios uno se olvida de que están firmados por un escritor y está escuchando al mismísimo rey.

Los críticos dirán muchas cosas elogiosas sobre Bernar Freiría, pero somos muy pocas personas quienes conocemos la verdad. ■

Este periódico es plural. La opinión de sus colaboradores no refleja necesariamente la del diario, que se expresa solo en sus editoriales. Adaptada a la protección de datos Prodat. Difusión controlada por OJD.
ISSN: 1131-8201 La Opinión de Murcia **ISSN:** 1131-8198. La Opinión de Cartagena
Depósito legal: MU-347-1998

ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN y PUBLICIDAD
Plaza de La Opinión, 1. 30009 Murcia. **Centralita** 968 286 568 **Gratuito suscripciones** 900 555 999. **Correo electrónico de publicidad** publicidad@laopiniondemurcia.es **Fax de publicidad** 968 28 861 **Correo electrónico de redacción:** laopiniondemurcia.rdc@epi.es

Síguenos en:
Facebook: facebook.com/laopiniondemurcia
Instagram: @laopiniondemurcia
X: @diariolaopinión
Tik Tok: @laopiniondemurcia

SALUD

Juan Carlos Caval



Grupo de investigación clínica del servicio de Cardiología de la Arrixaca formado por Natalia Ruiz, Andrés Ramón, Carmen Sánchez, María Teresa Pérez y Alejandro Riquelme, liderado por Domingo Pascual.

La Arrixaca abre una vía para tratar la inflamación en insuficiencia cardíaca

Cerca de 300 pacientes participan en un ensayo clínico diseñado y coordinado por el centro murciano y en el que se han implicado 12 hospitales

ANA GARCÍA

La colchicina, un fármaco de poco más de 3 euros disponible en el mercado y utilizado para el tratamiento de enfermedades reumáticas y para los dolores articulares en episodios de gota, ha demostrado ser capaz de reducir la inflamación en pacientes con insuficiencia cardíaca.

Este es el gran logro del proyecto de investigación liderado por el Hospital Virgen de la Arrixaca de Murcia, a través del servicio de Cardiología que dirige el doctor Domingo Pascual, quien a su vez lidera el grupo de investigación de Cardiología Clínica y Experimental del IMIB Pascual Parrilla.

Este equipo diseñó, consiguió los fondos y ha coordinado durante cuatro años el ensayo clínico COLICA (COLchicina en Insuficiencia Cardíaca Aguda) en el que se han implicado once hospitales más de España e Italia en un trabajo en red con el que han demostrado los beneficios de este medicamento para tratar procesos inflamatorios en pacientes cardíacos para los que no existía un tratamiento claro.

Para ello han involucrado a 278 pacientes, de los que 48 fueron reclutados en el hospital murciano.

El doctor Pascual señala que desde hace años se sabe que la inflamación está presente en la enfermedad cardiovascular, «pero no se había logrado contar con una terapia para reducirla y evitar el deterioro dentro de las arterias y del propio corazón».

En Cardiología, las dos principales enfermedades son la enfermedad coronaria (infarto) y la insuficiencia cardíaca, una disfunción que se puede presentar como las valvulopatías o arritmias.

Otros grupos de investigación, fundamentalmente canadienses y de EE UU, han venido trabajando en los últimos años en el área de la enfermedad coronaria y el infarto con la colchicina, «a la vez que nosotros lo hacíamos con la insuficiencia cardíaca», y han demostrado que este fármaco permite reducir la inflamación y que los pacientes tengan menor recurrencia de infartos y mejor supervivencia.

> Los usuarios recibieron el fármaco colchicina y un placebo durante ocho semanas

En su caso, la Agencia Americana del Medicamento (FDA) aprobó su uso en estas situaciones de pacientes con enfermedad coronaria y riesgo cardiovascular, señala el especialista.

Así, la red coordinada desde el Hospital Virgen de la Arrixaca ha trabajado en los últimos años en este mismo concepto y con el mismo fármaco, pero en el ámbito de la insuficiencia cardíaca.

El ensayo COLICA es un estudio multicéntrico internacional, liderado por el profesor Domingo Pascual y coordinado desde el IMIB. El trabajo se inició en 2019 y fue financiado por una beca del Instituto de Salud Carlos III.

En el ensayo han participado once hospitales de España (entre ellos la Arrixaca) y un centro italiano con el objetivo de evaluar el efecto de la colchicina en comparación con placebo en pacientes agudos recién hospitalizados por insuficiencia cardíaca descompensada.

La coordinadora del grupo de investigación clínica del servicio de Cardiología, María Teresa Pérez, explica que, tras más de cuatro años de trabajo en los que se logró la financiación del Carlos III, la autorización de la AEMPS (Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios) y se inició la recogida de datos, en 2021 arrancó el reclutamiento de pacientes, que finalizó en marzo de este año 2024.

Para el ensayo clínico se ha op-

Listado

Hospitales que han participado en el Ensayo Clínico COLICA

- Hospital Clínico Universitario Virgen de la Arrixaca.
- Hospital Germans Trias i Pujol.
- Hospital Clínico de Valencia.
- Hospital de Santiago.
- Hospital Reina Sofía de Córdoba.
- Hospital Gregorio Marañón.
- Hospital 12 de Octubre.
- Hospital Santa Creu i Sant Pau.
- Hospital Fundación Jiménez Díaz.
- Hospital de Salamanca.
- Hospital Ramón y Cajal.
- Fondazione Toscana Gabriele Monasterio.

tó por el modelo de doble ciego, con el que a unos pacientes se les administró el fármaco y a otros el placebo durante ocho semanas, sin que ni los profesionales ni los afectados conocieran cuál se utilizó en cada caso. «Esta es la única forma que garantiza que los resultados sean fiables cuando se analizan», apunta Domingo Pascual, ya que no se conocieron hasta que terminó el ensayo y se abrieron los sobres.

El proyecto ha incluido a 278 pacientes diagnosticados con insuficiencia cardíaca aguda, 48 de ellos de Cardiología del Hospital Virgen de la Arrixaca de Murcia. En esta enfermedad se sabe que la inflamación es un mecanismo que

El medicamento ha demostrado ser capaz de reducir la inflamación sin efectos adversos

aumenta la gravedad y para el cual no se dispone de tratamientos específicos.

Pascual explica a *La Opinión* que los resultados del ensayo COLICA han mostrado que la colchicina es capaz de reducir la inflamación que sufrían los pacientes sin que se registren efectos adversos, un beneficio que se observaba de forma muy precoz tras iniciar la administración del fármaco.

Presentación en Londres

Los resultados de este ensayo clínico liderado desde la Arrixaca eran esperados con una gran expectación por la comunidad científica internacional tras el trabajo desarrollado con la colchicina en enfermedad coronaria, con el fin de conocer si sus beneficios también se daban en insuficiencia cardíaca.

Por ello, el profesor Domingo Pascual presentó el pasado 30 de agosto, como investigador principal y coordinador del ensayo clínico, estos resultados en el prestigioso Congreso Europeo de Cardiología celebrado en Londres, un encuentro que contó con más de 30.000 asistentes de todo el mundo.

La relevancia del trabajo fue reconocida a su vez al ser incluido en una de las sesiones más importantes, conocida como 'Late Breaking Science' y por ser publicado de forma simultánea en la revista con mayor impacto en Cardiología a nivel mundial, el *European Heart Journal*. El responsable del trabajo insiste en que «este es un hito no alcanzado hasta ahora en la cardiología internacional».

El investigador líder del grupo y jefe de Cardiología del hospital murciano señala que este tipo de estudios requieren de una gran inversión económica, de ahí que normalmente estén respaldados por la industria farmacéutica. En este caso no ha sido así, pero el grupo ha contado con el apoyo del Carlos III, del IMIB Pascual Parrilla y de la FFIS de la Región de Murcia. A todos ellos, el doctor Domingo Pascual agradece el trabajo realizado, principalmente poniendo a disposición del proyecto plataformas especializadas como la de Ensayos Clínicos-SCReN, el Biobanco y la de Bioinformática. Un trabajo que, en definitiva, redunda en beneficio de los pacientes. ■

L.O.



El doctor Pascual durante la presentación de los resultados en Londres.

MARISA LÓPEZ ARAGÓN

Consejera de Empresa, Empleo y Economía Social

Ha sido directora general del SEF hasta julio, por lo que conoce la situación del empleo y las necesidades de las empresas. Su gran aspiración es conseguir que la Región atraiga a nuevas compañías dispuestas a implantarse

«Tenemos siete proyectos de inversión confirmados de alimentación y energía»

M. J. GIL

Marisa López Aragón llegó al Gobierno regional después de haber ejercido como abogada durante 20 años en un bufete, en el que adquirió el hábito de leer todos los papeles que llegan a sus manos y de trabajar sin horario. También ha sido profesora asociada en el departamento de Derecho Administrativo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Murcia desde 2010, lo que le confiere una gran capacidad didáctica. Se incorporó al Ejecutivo regional en 2019, como asesora del exconsejero de Empleo Miguel Motas, que fue nombrado a propuesta de Ciudadanos. En abril de 2020 asumió la Dirección General del SEF, cargo en el que asegura que vivió una etapa especialmente dura cuando se decidió abrir las oficinas de empleo en plena pospandemia.

— Pocos consejeros han podido recibir cada mes unos datos de aumento del empleo y de bajada del paro como los que tiene la Región en este momento.

— Es verdad que los datos son muy buenos, con las fluctuaciones que se producen algunos meses. En enero y agosto ha subido el paro, pero en el resto de meses ha bajado. El periodo covid sí fue duro. Yo fui directora del SEF desde abril de 2020 y en aquel momento hubo meses de subida también, pero ahora estamos en un buen momento en lo que se refiere a empleo. Es verdad que la Región de Murcia es muy dinámica. Los principales indicadores así lo manifiestan: estamos por debajo de los 80.000 desempleados y esos datos desde agosto de 2008 no se veían. Lo mismo ocurre con la afiliación, nunca antes habíamos tenido tanta gente trabajando. Estamos hablando de 647.000 afiliados, que también es muy buen dato. El Gobierno regional está trabajando en emprendimiento, en captación de inversiones y en ayudas a la contratación, que hemos renovado. Tenemos específicas para mayores de 55 años y para municipios de menos de 10.000 habitantes para fijar población. También tenemos una ayuda para que vuelvan las personas que se fueron a trabajar o a estudiar fuera de España para que retorne ese talento a la Región.

— Cuando la cosa va bien, tanto Madrid como Murcia se atribuyen el mérito de los buenos resultados.

— Yo, sin duda, diría que es del Gobierno regional. Madrid distribuye fondos, pero la política se hace en cada comunidad autónoma, la diseñamos nosotros. Y Murcia es la quinta comunidad autónoma en la que más ha bajado el paro y la tercera en la que más ha subido la afiliación este año. Son datos regionales.



Estamos elaborando un Plan Industrial que lidera Medio Ambiente, aunque lo tenemos que hacer de la mano

— Cuando subió el salario mínimo se dijo que iba a destruir empleo, pero no ocurrió. Ahora se debate la reducción de jornada laboral . ¿Cree que puede pasar lo mismo?

— Ante la reducción de la jornada laboral a 37,5 horas semanales lo que creo es que no se puede generalizar a todos los sectores. Para tomar esa decisión se tienen que analizar todas las variables, entre ellas, la productividad, que en España ha caído. Además, se tiene que hacer con el consenso de sindicatos y patronal. Ni decretazo ni nada, se tienen que hacer las cosas con rigor y creo que no se están haciendo así.

— Da la sensación de que se crea un empleo muy vinculado al consumo y que resultaría más frágil ante un cambio de ciclo.

— Ahora mismo tenemos una situación complicada con la inflación y con los conflictos bélicos, pero seguimos creando empleo. La Región es un enclave estratégico por nuestra localización en el Arco Mediterráneo y por nuestro clima. Muchas empresas están interesadas en implantarse aquí. Tenemos una unidad de aceleración de inversiones en el Info que ha recibido 33 proyectos de inversión en lo que va de año, un 77% más que en 2023. Ya tenemos siete proyectos confirmados en el ámbito de la energía y la alimentación. El número de ocupados en la industria ha crecido y ha pasado del 10,1% al 11,3%, mientras que nuestro VAB industrial está en el 20,4%, tres puntos por encima de la media de España. Por lo tanto, somos más productivos, a pesar de que tenemos menos ocupados en la industria. Estamos dando los pasos para que ese empleo se estabilice.

— Sin embargo, la industria no está en su Consejería, sino en la de Medio Ambiente. ¿No es raro?

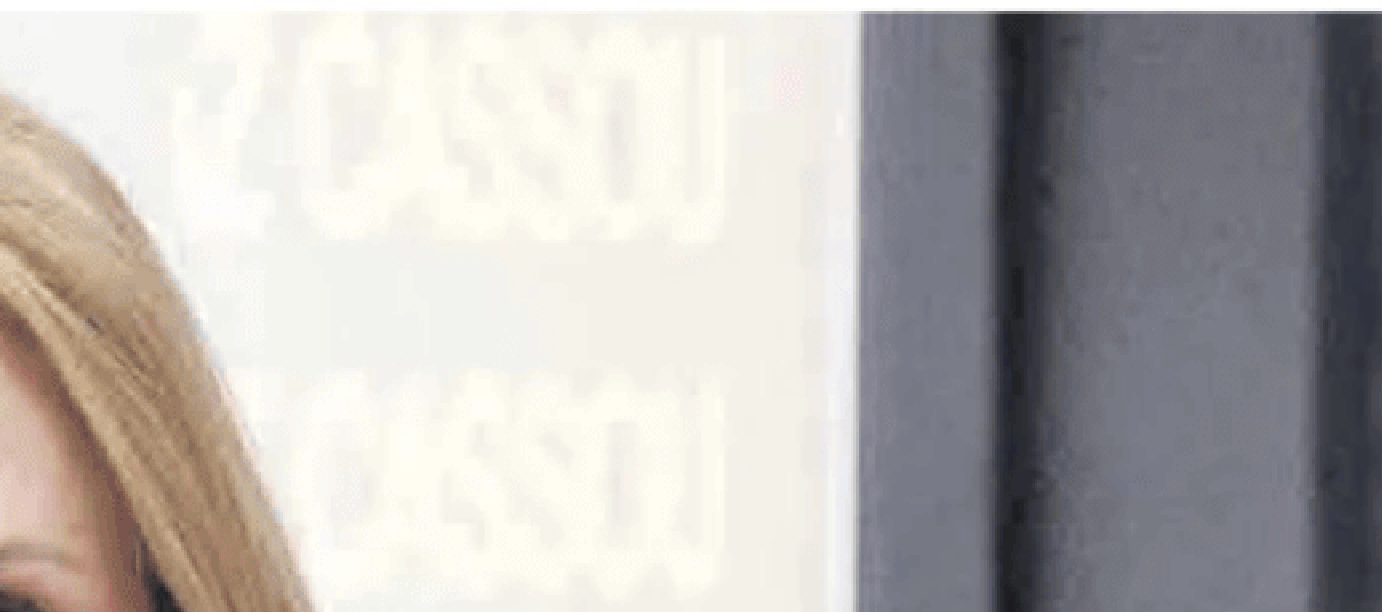
— La industria tiene un gran peso en Medio Ambiente. Estamos elaborando un Plan Industrial, que es muy importante para la Región. Es verdad que lo está liderando el consejero de Medio Ambiente, pero estamos en constante comunicación. Nos vamos sentar juntos a trabajar a nivel técnico, pero lo tenemos que hacer de la mano.

— Los propios empresarios se han quejado de que no se haya hecho antes un plan industrial. Parece que la industria ha sido la Cenicienta de la economía regional.

— No. Yo no creo eso. Es verdad que nosotros aquí tenemos un mayor peso del sector agrícola que la media nacional. Eso se lo quita a servicios, un poco a industria y otro poco a



Marisa López Aragón, consejera de Empresa, Empleo y Economía Social, en su despacho de Díaz Cassou.


Juan Carlos Caval

construcción, que están algo por debajo de la media nacional.

— Las empresas también se quejan de que no hay suelo industrial.

— El suelo está en la Consejería de Fomento. A través del Info hemos sacado ayudas para renovar los polígonos industriales. La Consejería de Empresa, dentro del ámbito de sus competencias, está desarrollando iniciativas industriales, como la innovación tecnológica, y eso se hace a través del Info. La Dirección de Industrial tiene las funciones de policía de la industria y también de impulso; y el Info, las que tienen que ver con la internacionalización, la innovación tecnológica, la captación de inversiones o la mejora de los polígonos industriales. Existe esa distribución y no me parece mal.

— ¿A qué se dedicarán esos siete proyectos que ya está confirmados?

— Hay cláusula de confidencialidad, pero tenemos una empresa del sector agroalimentario que se va a poner en Alguazas. También hay en Murcia y en Cartagena, algunas son del sector energético, como plantas fotovoltaicas y de biometano.

— Parece que se está produciendo un reconversión energética total.

— Hacia las energías limpias. Esto es la evolución y la transformación tecnológica de las empresas, la 'industria 4.0'. Desde el Info hay una convocatoria para retos tecnológicos de empresas que den nuevas soluciones a nuevos problemas que tenemos actualmente. Estamos apostando por todo: el hidrógeno verde y el desarrollo sostenible. Estamos apoyando a las empresas en esa renovación tecnológica, en la economía circular, en la digitalización y en implantación de la IA en los negocios. De hecho, tenemos una convocatoria del Info y le damos 10.000 euros a la pymes para que implanten la IA en su modelo de negocio. El camarero del bar ya va con la 'tablet'. Vamos escuchando a las empresas y tenemos distintos foros para oírlas. También estamos viendo mecanismos para que se adelante la tramitación ambiental de los expedientes.

— El comercio sí que está en retroceso.

— Tenemos diversos planes de dinamización que se hacen con los municipios y con las Cámaras de Comercio para mejorar la capacitación y formación. Hemos encargado un estudio para elaborar un Plan Estratégico del Comercio Minorista por todas esas cosas que estamos viendo. Los ayuntamientos, que conocen las necesidades de su municipio, están haciendo campañas para fomentar las compras de proximidad y ofreciendo cheques regalo. Estamos esperando que la consultora nos traslade el diagnóstico del comercio. Nos vamos a sentar con las organizaciones más representativas y con los ayuntamientos, y lo vamos a hacer todo de forma conjunta.



Estamos apoyando a las empresas en la renovación tecnológica y en la implantación de la IA en los negocios

— Hace poco se ha publicado que una empresa de jarapas andaluza está exportando nuevos diseños al extranjero, mientras que las producidas en Lorca apenas se conocen. ¿Es posible que ciertos productos de la Región no se estén 'vendiendo' lo suficiente?

— Las jarapas son una artesanía. Tenemos los centros de artesanía y distintas ferias para promocionarla. Es que la financiación de Andalucía no es la financiación de Murcia. Si tuviéramos más fondos, los podríamos dedicar a más acciones. El problema es que la financiación de Andalucía no tiene nada que ver con la de Murcia. Somos la comunidad peor financiada y sabemos el peso de la sanidad y de la educación. Estamos en todos los canales, pero si tuviéramos más fondos haríamos más campañas y más promoción. Con los fondos que tenemos hay que pagar a los médicos, a los profesores y todas las acciones para las empresas.

— El porcentaje de contratos que gestiona el SEF es muy reducido. ¿Es posible mejorar esta labor para que sea más útil?

— Es un problema generalizado que tienen los servicios públicos de empleo. El número de contratos en los que intermediamos es bajo respecto a los que se firman en España. ¿A qué se debe? Está claro que nosotros no solo intermediamos, sino que ofrecemos una serie de servicios que tenemos que prestar con personal. Somos más lentos porque prestamos un servicio de orientación. También tiene que haber una serie de servicios garantizados para las empresas. Tenemos que darle una respuesta rápida cuando necesita un trabajador para mañana. Contamos ahora con un servicio de prospección de más de 20 personas que van a los polígonos a conocer las necesidades de las empresas. Estamos mejorando procesos con un programa que nos dice dónde hay más posibilidades de empleo. Tenemos una herramienta llamada 'Senda' que nos ayuda a saber dónde hay más vacantes y cómo podemos orientar a las personas para que se formen y a casar toda la oferta con la demanda para ver hacía dónde orientar la formación. ■

Murcia se ha adelantado a la llamada 'Comunidad 18'

M. J. G.

Marisa López Soria, la consejera de Empresa, Empleo y Economía Social, ha asistido esta misma semana al encuentro con el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, en el que se presentó la iniciativa conocida como 'Comunidad Autónoma 18', concebida como una fórmula destinada a facilitar la simplificación de los trámites administrativos en los distintos territorios.

Según explicó la consejera, que intervino en la Conferencia Sectorial para la Mejora Regulatoria celebrada el pasado miércoles, se trata de «crear una comunidad autónoma virtual», como instrumento para «estandarizar procedimientos con el fin de facilitar la actividad económica».

Sin embargo, López Soria asegura que «en Murcia estamos mucho más avanzados», gracias a las tres leyes de simplificación administrativa que se han aprobado hasta ahora, a la que se sumará una cuarta dentro de poco, según ha anunciado el Ejecutivo

La consejera recuerda que con la norma vigente en este momento «nosotros ya admitimos las autorizaciones de actividades de otra comunidad autónoma aquí para realizar la misma actividad. Así, si una empresa tiene una autorización de la Comunidad Valenciana, nosotros la admitimos en Murcia. Comprobamos si requiere algún requisito más, pero no le hacemos pasar por ese mismo proceso». Apuntó que el propósito del Ministerio «con la 'Comunidad 18' es crear un título único para implantar cualquier actividad sin tener en cuenta a las comunidades autónomas». No obstante, ella pone en duda que «el Estado tenga competencias para hacer eso. Nuestro Estatuto dice que nuestros títulos acreditativos y nuestras licencias son del ámbito de la Comunidad Autónoma y nadie lo puede modificar. Eso significa que Murcia puede reconocer un título de otra comunidad, porque lo ha regulado así, pero el Estado no me lo puede imponer», concluyó. ■

Inmunización

Salud inicia este lunes la vacunación contra la bronquiolitis

La Consejería ya ha hecho llegar las dosis a centros de salud y consultorios, compuesto que también se administrará en las maternidades

ANA GARCÍA

Los centros de salud y consultorios de la Región de Murcia ya están preparados para iniciar este lunes, 23 de septiembre, la campaña de vacunación contra el VRS (virus respiratorio sincitial) causante de la bronquiolitis en bebés y niños de corta edad.

En los últimos días, los profesionales sanitarios ya han ido trasladando el mensaje a las familias de que la vacuna está disponible desde esta semana para todos aquellos padres con niños pequeños, una campaña que arranca a final de septiembre y que se mantendrá activa hasta el mes de abril de 2025, según indican los pediatras consultados.

Desde el centro de salud Cartagena Oeste hacen un llamamiento para que los progenitores pidan cita en su centro sanitario si tienen bebés nacidos desde el 1 de abril de este año 2024 o si está previsto que nazcan antes del 31 de marzo de 2025, ya que el compuesto que se administra está indicado para los bebés de menos de seis meses.

El virus respiratorio sincitial es la causa más frecuente de bronquiolitis, una infección vírica de las vías respiratorias bajas, que se estrechan al inflamarse dificultando el paso del aire y provocando una obstrucción inflamatoria. Esta enfermedad es habitual del invierno, cuando bajan las temperaturas, y causa numerosas visitas a los servicios de Urgencias e ingresos hospitalarios entre los más pequeños.

Por ello, la Región de Murcia inició el pasado año la vacunación contra el VRS, siendo la primera comunidad en administrarla en septiembre, al igual que sucede este año, cuando la campaña arranca este mismo lunes.

El pediatra murciano y secretario del Comité Asesor de Vacunas de la Asociación Española de Pediatría, Antonio Iofrío, explica que en este caso lo que se utiliza no es una vacuna en sí sino un anticuerpo monoclonal para llevar a cabo la inmunización contra el virus entre los bebés de menos de seis meses, el mismo anticuerpo que se usó en la campaña del pasado año, el nirsevimab.

Además, desde ese mismo día se llevará a cabo la inmunización en todas las maternidades de la Región de Murcia, para que los niños que nazcan a partir de ese día ya salgan del hospital protegidos.

A los menores de seis meses se suma también otro grupo de edad para los cuales esta vacuna contra el VRS también está indicada, se trata de los niños prematuros que nacieran antes de las 35 semanas de gestación y que en estos momentos tengan menos de un año.

Juan Carlos Caval



Una enfermera del centro de salud de El Ranero administra la vacuna de la bronquiolitis a un bebé.

Apuntes

La campaña escolar contra la gripe arranca a principios de octubre

Sólo una semana después de comenzar la inmunización en bebés contra el virus respiratorio sincitial (VRS), causante de la bronquiolitis, arrancará en la Región de Murcia la campaña de vacunación escolar contra la gripe, prevista para principios de octubre. Este año, la campaña de vacunación infantil de la gripe para el curso 2024-2025 se amplía a los más de 40.000 menores escolarizados en toda la etapa de Educación Infantil, es decir, desde los 2 a los 5 años de edad. La Región fue la primera comunidad de España en llevar la inmunización con la vacuna antigripal a todos los centros escolares durante el pasado curso para proteger a los escolares de 3 y 4 años (1º y 2º de Infantil). Este curso, la vacuna se administrará a los niños nacidos en 2019, 2020, 2021, así como los nacidos en 2022 siempre que hayan cumplido los 2 años de edad. Por tanto, abarca el último curso del primer ciclo de Infantil, más los tres cursos del 2º ciclo, incorporando a los nacidos en 2019 que tienen 5 años cumplidos y antes no estaban incluidos y los de 2022 que hayan cumplido 2 años. Está previsto que la vacuna antigripal para estos alumnos se empiecen a administrar desde principios de octubre, antes de la campaña de vacunación para adultos. Esta medida se impulsa para aumentar la población vacunada y hacer más seguras las aulas respecto a la gripe, señala el Ejecutivo murciano, que incluyó la vacunación frente a la gripe en los niños de 6 a 59 en la temporada 2022-2023. ■

El nirsevimab es un anticuerpo monoclonal de larga duración que va dirigido específicamente frente a una proteína del virus respiratorio sincitial, lo que hace es impedir que el virus pueda entrar en la mucosa respiratoria del bebé.

El doctor Iofrío indica que la vacuna es inyectada, por lo que los niños reciben un único pinchazo en el muslo.

Sin embargo, el nirsevimab no evita que el bebé entre en contacto con el virus, por lo que existe la posibilidad de que se infecte y desarrolle una protección natural, pero no que enferme y se den complicaciones de salud graves, que es lo que suele conllevar ingresos hospitalarios.

Tras la primera campaña de vacunación contra la bronquiolitis llevada a cabo el pasado año, se comprobó que la cobertura de inmunización alcanzó el 88,33% entre los recién nacidos de la Región de Murcia, y llegó al 80,39% de los bebés nacidos entre el 1 de abril y el 24 de septiembre de este año.

Así, 1.159 recién nacidos y 4.485 bebés menores de seis meses recibieron la inmunización contra este virus. ■

Día Mundial

Animan a los jóvenes a hacerse donantes de médula ósea

Más de 26.500 personas en la Región están registradas en el programa de hemodonación

L. O.

Coincidiendo con el Día Mundial del Donante de Médula Ósea, que se conmemora el tercer sábado de septiembre, la Consejería de Salud hizo ayer un llamamiento a los jóvenes de entre 18 y 40 años para que se registren como donantes.

El consejero, Juan José Pedreño, recordó que el proceso es apenas indoloro. «Sólo hay que firmar el consentimiento y sacarse sangre. Es sencillo, cómodo para el donante y contribuimos a que los enfermos de leucemia tengan una oportunidad».

Cualquier persona entre los 18 y 40 años puede ser donante y formar parte del registro, siempre que no padezca ninguna enfermedad que pueda ser transmitida al receptor ni que ponga en peligro su vida durante la donación.

La Región cuenta con 26.566 personas registradas como potenciales donantes de médula ósea, de los que más de 1.300 se han hecho donantes en 2024. En ese sentido, Pedreño aseguró que «somos unas las regiones más solidarias del país, algo de lo que sentirse orgullosos».

En 1991 se puso en marcha el Programa Regional de Trasplante de Médula Ósea. Desde entonces, 158 donantes de la Comunidad han completado este tipo de donación, lo que ha contribuido a la curación de pacientes de todo el mundo que necesitaban un trasplante y que no tienen familiares compatibles que puedan donarles. ■

JUSTICIA

Israel Sánchez

Madre de una de las 11 víctimas de la trama de prostitución de menores, al fondo, durante la entrevista.

JUANA (NOMBRE FICTICIO)

Madre de una de las víctimas de la trama de prostitución de menores

Pide que se haga justicia con su hija y el resto de víctimas y exige que los 13 condenados cumplan las penas de cárcel dictadas el pasado 11 de septiembre

«Todas las niñas de la Región están en peligro»

OLAYA LÓPEZ MUNUERA

Juana (nombre ficticio) es la madre de una de las 11 víctimas de la trama de prostitución de menores para cuyos miembros dictó sentencia el pasado 11 de septiembre la Audiencia Provincial.

Su hija era una niña de 15 años cuando fue rescatada por la Policía del chalé en Zarandona (Murcia) que regentaba Ruth Karina Dorado Toledo: una de las 13 condenadas y 'madame' de esta red que captaba y prostituía a menores de edad en Murcia. La menor sufrió abusos al menos una vez por el empresario, expresidente y exvicepresidente de la COEC y exvicepresidente de la CROEM Juan Castejón Ardid, condenado a cinco meses de cárcel y a indemnizar a la hija de Juana con 2.000 euros.

Para hablar de la polémica sentencia y de lo ocurrido en 2014, pide que no se identifique ni a ella ni a su hija, y explica que teme que los miembros de la trama de prostitución las encuentren y tomen represalias.

A pesar del terror y de su delicado estado de salud, ha decidido hablar. Por su hija, por el resto de víctimas y por todas las niñas y madres de Murcia.

— ¿Cuándo conoció la sentencia? ¿Qué sintió?

— Vi en las noticias que la Fiscalía había llegado a un acuerdo con ellos y llamé al juzgado. Teníamos una cita para ir, pero al llamar me dijeron que no había que ir. Sentí mucha impotencia. Estoy muy indignada con la Justicia. Esta gente está suelta y todas las niñas de Murcia están en peligro de que les pase lo mismo que a la mía. Han pasado diez años pero siguen en peligro.

— El fiscal superior Díaz Manzanera se va a reunir con los fiscales para estudiar si piden que vayan a la cárcel, ¿qué les pide?

— Esa gente merece la cárcel. El daño que le hicieron a mi hija, violarla y prostituirla, la hundió para toda su vida y pido a los jueces y fiscales de Murcia que se haga justicia, porque a esas niñas les rompieron la infancia. Les rompieron toda su vida.

— ¿Cómo supo que su hija estaba siendo víctima de trata? ¿Qué pasó?

— No me lo esperaba, me desplomé. Mi hija tenía 15 años y le mandaron a otra niña que tenían contratada: una chica que iba de año en año cambiando de colegio para captar menores. Era nueva en el centro, y una tarde mi hija me preguntó: «¿Me puedo ir con ella a cuidar a un niño?». Yo le dije: «Vale, pero aquí a las siete». Entonces la montaron en el coche, se la llevaron y una vez que estás montada, obedeces. Después volvió llorando. Yo no entendía qué le pasaba y le pregunté: «¿Es que se te ha caído el crío o algo?». Pero ella me decía: «No me preguntes más, mamá, no puedo hablar». Esos gorilas mafiosos, los conductores -que eran los peores, le metieron miedo y la amenazaron con que si hablaba y no obedecía matarían a su familia. Al día siguiente me llamó la Policía para que fuera a Comisaría y me dijeron que habían rescatado a mi hija. Gracias a Dios la Policía ya los estaba vigilando solo pasó dos días en ese chalé antes de que intervinieran. Fueron dos días, pero dos días donde a mi hija la violó tres veces un empresario que pidió una menor que fuera virgen. Los agentes me contaron que ese mismo día, en el registro de la casa, encontraron un billete de avión para llevársela fuera del país. Me dijeron, «menos mal que hemos llegado a tiempo, porque si la sacan del país ya no hubiéramos podido hacer nada». Siempre estaré agradecida a la Policía que rescató a mi hija de ese chalé en Zarandona.



«A mi hija la violó tres veces un empresario que pidió una menor que fuera virgen»

«Los agentes me contaron que ese mismo día, en el registro de la casa, encontraron un billete de avión para llevársela fuera del país»

— ¿Qué pasó después?

— Tuvimos que mudarnos. A mi familia no le dije nada y yo con mi hija nunca he podido hablar de esto. Ella se lo comió sola, y yo me lo comí sola. Me costó mucho tiempo volver a trabajar. No te imaginas cómo me costó sacar fuerzas. Por lo menos cuatro años. Entré en depresión de verla así, de ver cómo le habían amargado la infancia. Y, ahora, desde que supe que no entrarán en prisión he vuelto a recaer. Ella se hundió. Se encerró en sí misma. No salía ni de la habitación, tenía una depresión horrible y estaba atemorizada por si esta gente volvía a por ella. Yo empecé a sacarla con ayuda de sus hermanos, porque una cría con 15 años no puede estar todo el día metida en su casa. La sacaba por ahí a discotecas, la cogía de las manos y nos poníamos a bailar. Ella miraba para todas partes porque tenía miedo, pero yo le decía: «¿Miedo de qué? Estás aquí con tu madre y tus hermanos».

— ¿Por qué no presentaron acusación particular?

— No me enteré. Nadie me dijo nada. Hace unos años sí me llamaron y fui al juzgado con mi hija. Estuvieron a punto de echarme de la sala porque le pidieron que señalara fotos y reconociera a una u otra persona y yo les dije: «¿No veis que es una cría y no entiende?». Desde entonces no he vuelto a saber nada. Hasta hace unos meses, cuando nos llegó una carta para que fuéramos al Palacio de Justicia, pero

Apuntes

Las víctimas no quieren hablar

Este medio ha conseguido contactar con dos víctimas más de la trama de prostitución de menores. Ninguna de ellas quiere hablar de lo ocurrido o conocer detalles de la reacción a la sentencia.

En conversaciones privadas, una de las familiares de estas víctimas explica que solo desea que todo termine y que se deje de hablar del asunto en las redes y en los medios de comunicación.

Se pregunta qué sentido tiene volver a remover todo diez años después, y cree que recordar el pasado puede afectar psicológicamente a las víctimas y hacerles revivir lo que ocurrió. ■

cuando llamé me dijeron que ya no teníamos que ir. Por eso hablo, por esas madres que tienen miedo y ahora tendrán más.

— ¿Cómo está su hija ahora? ¿Conoce la sentencia?

— No sabe nada. Mi hija aún no se ha enterado, ni se lo voy a decir: no quiero que el miedo se apodere de ella otra vez. Me costó mucho que volviera a hacer vida normal y ahora no está bien. Sigue con tratamiento y tiene días buenos y malos.

— ¿Le han llegado las críticas a la sentencia? ¿Sabe que hubo una concentración en contra?

— Sí, agradezco que me ayuden a luchar por que se haga justicia. Cuando vi a la gente en la calle me sentí muy apoyada, porque esto no es una cosa aislada. Y cuando escuché a la gente decir «estamos aquí por la infancia» me emocioné mucho. Recordé cuando conocí a las otras madres en la puerta del juzgado. Yo había salido en un programa de televisión para denunciar. Me dieron un abrazo y me dijeron «gracias por luchar, nosotras no podemos porque tenemos mucho miedo». Y pensé que tenía que hablar, porque no quiero que ninguna madre ni ninguna niña vuelva a pasar por algo así. ■

Soluciones a la saturación judicial que libera a proxenetas infantiles

O. L. M.

La Junta de Fiscales se reunirá la próxima semana para estudiar si propone que los condenados ingresen o no en prisión para cumplir las penas dictadas en la sentencia: entre seis y cinco meses en prisión para los siete empresarios y dos años para los seis intermediarios (las 'madames' y los taxistas).

El fiscal superior Díaz Manzanera apunta que, en ningún caso, esta decisión hará que se modifiquen las condenas -que ya son firmes- y se conocerá tras las 'vistillas' de los días 7 y 8 de octubre. La razón por la que han recibido unas penas tan bajas está en la saturación del sistema judicial. En concreto, por la aplicación de la atenuante de dilaciones indebidas: una figura jurídica que compensa a los culpables con una reducción de penas cuando el proceso se alarga más de tres años, y que puede reducirlas en hasta uno o dos grados. Actualmente, buena parte de sentencias en Murcia se benefician de esta atenuante. Incluidas las más graves, como este caso.

Este problema, como confirma Díaz Manzanera, podría tener dos soluciones: impulsar que la instrucción de los casos la hiciera la Fiscalía (un anteproyecto de Ley que lleva décadas parado) y multiplicar las plazas en los juzgados. Es decir, dotarlos de más medios y personal. Jaime Peris, catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Murcia, presenta más dudas que certezas sobre la instrucción de los fiscales como solución para agilizar la Justicia, y explica que los acuerdos de conformidad entre Fiscalía y acusados (como al que se ha llegado en este caso) tampoco son la solución.

En cuanto a un posible cambio en las leyes que modifique la regulación de las dilaciones indebidas, Peris explica que nunca se ha planteado hasta la fecha. ■

SUSANA SANTAMARÍA GÓMEZ

Psicóloga sanitaria y socióloga

«Hemos fracasado como sociedad»

O. L. M.

Susana Santamaría Gómez es psicóloga sanitaria y socióloga; y está especializada en terapia familiar, adicciones y psicología forense.

— Cuando una niña es víctima de trata, ¿qué asistencia se le ofrece?

— En Murcia hay una serie de protocolos a través de la Consejería de Política Social, Familias e Igualdad que tenemos que seguir: cuando detectamos que una niña ha sido víctima de trata estamos obligados a derivarla al 'Proyecto Luz': el programa que atiende a niños y adolescentes que han sufrido abuso sexual infantil.

— ¿Cómo afecta a una menor haber sido víctima de trata?

— Todo lo que te sucede en la niñez te afecta en la vida adulta y, a veces, si experimentamos cosas malas, lo guardamos en una parte de nuestro cerebro. Con los años, ese trauma puede salir de manera no consciente y afectar aspectos de la vida como tu feminidad, tus relaciones sexuales, tu forma de ver la maternidad, tus relaciones de pareja o tu autoestima. Por eso es tan importante «elaborar el trauma» con ayuda profesional, con apoyo psicológico, psiquiátrico, social y educativo.

— ¿Qué significa «elaborar el trauma»?

— En lenguaje coloquial, se diría «darle la vuelta»: examinar qué ha pasado y entenderlo, porque lo que más daño nos hace es no comprender nada. Significa que la víctima encuentre respuestas para que no se sienta culpable, porque no es culpable: es una víctima.

— ¿Cómo afecta a las madres?

— Terriblemente mal, pero depende del tipo de madre. Hay algunas que guardan lo que ha pasado para tirar para adelante. Esto tiene un gran componente de género: las mujeres siguen hacia



Susana Santamaría Gómez.

adelante con todo. También son comunes los componentes transgeneracionales: abusaron de la abuela, de la madre y por último de la hija.

— ¿Por qué algunas víctimas no presentaron acusación o no quieren hablar de lo que pasó?

— No es lo mismo hace diez años que ahora; hace diez años no había las leyes ni la visibilidad en televisión que hay ahora. Antes nadie denunciaba nada. Me hace mucha gracia cuando oigo decir que ahora hay muchos más casos; en realidad, ahora se denuncian, pero siempre ha habido. Hace diez años la gente no hablaba porque se sentía culpable o para evitar problemas familiares.

— ¿La visibilidad mediática de la violencia ha hecho que las niñas y mujeres hablen más?

— Estoy convencida. Lo he observado a lo largo de los años en consulta. Ahora las jóvenes identifican mucho mejor las conductas abusivas. Otra cosa es cómo reaccionan, pero el hecho de que las identifiquen gracias a los medios de comunicación lo tengo clarísimo.

— ¿Cómo afecta a las víctimas la repercusión mediática diez años después?

— Les hace revivir el trauma, porque todas las víctimas tienen trastorno por estrés postraumático y al revivirlo se vuelven a revictimizar. Pero, al mismo tiempo, está proporcionando información que ayuda a prevenir que tipo de conductas no se repitan. Pero creo que es más traumático revivirlo diez años después que en el momento.

— ¿Qué factor predispone a un hombre a abusar de un menor y consumir prostitución infantil?

— La falta de empatía. Si pudieran ponerse en el lugar de sus víctimas, sería muy difícil para ellos llevar a cabo estos actos. Las deshumanizan y las perciben como si no tuviera sentimientos. Tiende a verlas como cuerpos para satisfacer su placer, a tratarlas como objetos. Además, algunos abusadores utilizan el poder de manera que cuanto más vulnerable es la niña o el niño, más poderoso se siente el abusador. Esto no implica necesariamente que el abusador tenga poder social o económico: puede ser que el abusador también sea vulnerable, pero usa el poder sobre la víctima para sentirse superior.

— ¿Hay alguna característica demográfica concreta?

— Cuando hablamos del abusador que pasa a la acción es un perfil de hombre a partir de los 50, según dicen los estudios.

— ¿Qué opciones de reinserción y reeducación existen?

— La Comunidad Autónoma tiene instrumentos como el programa PRIA-MA. Tiene que haberlos desde la instituciones. Tenemos que reconocer que hemos fracasado como sociedad. Y no pasa nada. Ponemos los medios para que no vuelva a pasar.

— ¿Cómo prevenimos a los niños y adolescentes?

— Hay que enseñarles a identificar sus derechos y los comportamientos que los vulneran. Educación sexual para que sepan identificar qué se puede y qué no se puede hacer. ■

Partido Popular

Arroyo pide a Bendodo que «defienda los proyectos» de la ciudad portuaria

El vicesecretario de Política Local del PP lamenta que PSOE tenga en el cajón planes como El Gorguel «porque donde no gobierna, castigan»

EUROPA PRESS

L. O.



Arroyo y Bendodo arropados por miembros del Partido Popular de Cartagena, este sábado.

Defender los proyectos de Cartagena, es lo que le pidió este sábado la alcaldesa, Noelia Arroyo, al vicesecretario de Política Autonómica y Local del Partido Popular, Elías Bendodo en un acto celebrado ayer precisamente en la ciudad portuaria. «Que los representantes populares en el Congreso y Senado exijan la inclusión de partidas para los grandes proyectos paralizados en Cartagena», recalcó la regidora.

Bendodo afirmó que «Cartagena por su empuje, su posición estratégica y su liderazgo del sector industrial debería ser una prioridad para el Gobierno de la nación, pero no ocurre porque el PSOE donde no gobierna, castiga», por eso, dijo «tiene en el cajón proyectos estratégicos para Cartagena como El Gorguel, la Ciudad de la Justicia o la alta velocidad».

Bendodo aprovechó también para recordar que la dirección nacional del PP está recorriendo España para presentar un texto en defensa de «una financiación justa y la igualdad de todos los españoles», un documento, ha dicho, que acabe con el maltrato y castigo al que Sánchez tiene sometido a las comunidades y municipios gobernados por los populares.

Arroyo, por su parte, acusó al Ejecutivo de Sánchez de tener unos Presupuestos «diseñados para satisfacer a las minorías independentistas de las que depende para mantenerse en el poder».

La líder de los populares cartageneros expresó su preocupación sobre la posibilidad de que Sánchez no presente las cuentas, aunque dejó claro que si lo hace «las minorías buscarán maximizar sus beneficios». «Es probable que Pedro Sánchez vuelva a acobardarse e incumpla su obligación constitucional de presentar presupuestos al Parlamento, pero lo que tengo claro es que, si este año salen unos presupuestos del Congreso, todas las minorías que Sánchez necesita para sobrevivir volverán al chantaje, intentando llevarse muchas más inversiones de las que les corresponderían en un reparto justo».

Igualmente, enfatizó la importancia de contar con el apoyo del primer partido de España para «reclamar para los cartageneros los derechos que nos corresponden, y para denunciar el trato injusto y el olvido al que nos tiene sometidos el Gobierno central».

También insistió en los principales proyectos que el Ejecutivo de Sánchez tiene bloqueados, como el tren de alta velocidad, que considera clave para el desarrollo turístico de Cartagena, y los de ampliación del puerto que facilitarían que la urbe se convirtiera en una plataforma logística de relevancia en el Mediterráneo. ■

Vox

Anuncian una comisión para «mejorar» la gestión de los servicios locales

L. O.

Vox anunció este sábado que impulsarán «soluciones para mejorar la autonomía municipal en la gestión de servicios públicos». El portavoz adjunto del grupo conservador en la Asamblea Regional, Rubén Martínez Alpañez, informó que su partido registró una moción al respecto.

«A partir de ahora, la Asamblea contará con una comisión específica que tratará todos los asuntos relacionados con las responsabilidades que la Comunidad tiene en los ayuntamientos», aseguró. Su será, según Martínez Alpañez que «se atiendan las necesidades de los ayuntamientos, especialmente en lo tocante a prestación de servicios».

En ese sentido, señaló la preocupante situación de los ayuntamientos de la Región en relación con la gestión de los fondos que transfiere el Gobierno de España a la Comunidad, y ha destacado que, a pesar de que Madrid transfiere más de 300 millones de euros que deberían destinarse a los consistorios, «no tenemos una ley de financiación de la administración local o un convenio de reparto de fondos». Asimismo, subrayó que al ser uniprovincial, el Gobierno regional asume directamente las competencias que en otras regiones gestionan las diputaciones». ■

PSOE

Responsabilizan a López Miras de los precios «disparados» de la vivienda

El diputado regional socialista Miguel Ortega acusa al presidente regional de no poner en marcha «ni una medida» contra las subidas

L. O.

«Disparados», así definió ayer el diputado regional socialista Miguel Ortega los precios de la vivienda en la Comunidad. «Y López Miras solo sabe aprobar subidas del precio de vivienda pública», apostilló.

En ese sentido, aseguró que es responsabilidad del presidente regional que este bien «esté volviendo a los mismos precios de 2012, cuando estalló la burbuja inmobiliaria». «Su dejadez está haciendo que el precio de las casas en nuestra comunidad crezca más de un punto por encima de la media nacional», agregó.

Además, el socialista manifestó que el Gobierno regional es quien tiene las competencias en vivienda, pero que ni construye vivienda pública ni facilita a las constructoras que lo haga. Tampoco, señaló, cumple con las legislación sobre la materia autonómica y estatal, y no limita los precios del alquiler. «No ha sido capaz de poner en marcha ni una sola medida real y boicotea las ayudas del Gobierno de España, como el Bono al Alquiler Joven», lamentó.

En concreto, 2024 es el cuarto año consecutivo de subidas del precio de la vivienda en la Región «sin que López Miras tome ninguna medida para impedirlo», zanjó Ortega.

En respuesta a estas declaraciones, el asimismo diputado regional del PP Antonio Landáburu acusó al PSOE de no responsabilizarse de las «terribles consecuencias» que ha generado su «desastrosa Ley de Vivienda» al «apartarse de los principios del libre mercado. ■

IMSERSO

Programa de turismo 2024 | 2025

Turismo Costa Peninsular, Turismo Costa Insular y Turismo de Escapada

INICIO DE VENTAS

ACREDITADOS

23 | 24

SEPTIEMBRE

Andalucía, Aragón, Cantabria, Castilla y León, Comunidad Valenciana, Extremadura, Madrid, Melilla y Murcia

Más viajes 25 de septiembre

DESTINOS CON TRANSPORTE INCLUIDO

	5 días	6 días	8 días	10 días
Andalucía • Cataluña Murcia • C. Valenciana			228,93€	290,07€
Islas Baleares			267,63€	331,49€
Islas Canarias			355,30€	435,95€
Circuitos Culturales		293,16€		
Turismo de Naturaleza	286,82€			
Ceuta y Melilla	286,82€			

Consulta más destinos, estancias y viajes sin transporte en nuestras delegaciones.

Precios con IVA incluido. Consulta más destinos, estancias y otros viajes sin transporte en nuestras delegaciones. Los precios incluyen alojamiento en habitación doble a compartir en régimen de pensión completa, excepto los viajes a capitales de provincia cuyo régimen será media pensión. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.MA.59, HERMOSILLA - 112 - MADRID

AGENCIA OFICIAL ACREDITADA





91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Universidad de Murcia

Una investigación en la que han participado dos docentes de la UMU en colaboración con la Universitat Autònoma de Barcelona cuestiona la teoría de una invasión violenta a lo que hoy es España y Portugal a finales de la prehistoria

Un estudio que pone en entredicho la historia de la Península

JUAN DANIEL GONZÁLEZ



Un reciente estudio llevado a cabo por un equipo interdisciplinario de investigadores de la Universidad de Murcia (UMU) y la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) ha sacudido las bases de lo que hasta ahora se entendía sobre la transición entre la Edad del Cobre y la Edad del Bronce en la Península Ibérica. Tradicionalmente, se ha defendido la idea de una invasión violenta protagonizada por grupos guerreros de origen «estepario», procedentes de las estepas euroasiáticas, que habrían reemplazado de manera forzosa a la población masculina local. Sin embargo, el estudio en cuestión ofrece una perspectiva completamente nueva, una que sugiere una transición mucho más gradual y menos conflictiva de lo que se había pensado.



Este trabajo, publicado en el *Journal of Archaeological Science: Reports*, ha involucrado a un nutrido grupo de arqueólogos y prehistoriadores. Entre ellos los investigadores de la UMU Joaquín Lomba y Eva Celdrán Beltrán, cuyas contribuciones han sido fundamentales para entender este cambio en la interpretación histórica desde la perspectiva de los yacimientos del sureste de la península.

Arriba Joaquín Lomba y abajo Eva Cledrán, ambos docentes del departamento de Prehistoria de la UMU y quienes han participado en el estudio.

Resultados inesperados

El estudio ha puesto bajo la lupa los restos arqueológicos de diversas localizaciones en el sur peninsular, incluyendo importantes yacimientos en la Región de Murcia, como Camino del Molino (Caravaca), La Bastida (Totana) y La Almoloya (Pliego). Estos sitios, excavados bajo la dirección de Eva Celdrán y Joaquín Lomba, han aportado datos cruciales a la investigación, especialmente a través del análisis de fechas de radiocarbono (C14), una técnica que ha permitido a los investigadores datar con precisión los restos humanos y los cambios sociales que tuvieron lugar en la transición entre las edades del Cobre y del Bronce.

Uno de los resultados más impactantes es el que señala un descenso demográfico significativo hacia el 2300 a.n.e., tras un pico de fallecimientos registrado entre los años 2550 y 2400 a.n.e. Según explican a La Opinión Lomba y Celdrán, este hecho sugiere que la población local ya estaba en declive antes de la llegada de grupos con ascendencia genética esteparia. «Los habitantes del sureste de Iberia eran ya muy pocos hace unos 4300 o 4200 años, justo antes de la llegada de estos nuevos grupos», afirman los investigadores, también docentes de Prehistoria en la UMU. «Cuando llegaron, no aniquilaron a los hombres locales ni impusieron un dominio violento; simplemente se mezclaron con una población local reducida», aseguran.

Este nuevo escenario deja atrás la idea de hordas invasoras violentas y plantea una situación en la que los cambios se dieron de manera progresiva y sin conflictos masivos. Esto es respaldado por el hecho de que, en los restos arqueológicos analizados, no se ha encontrado evidencia de armas foráneas o destrucciones sincrónicas de asentamientos que pudieran haber sido consecuencia de una invasión.

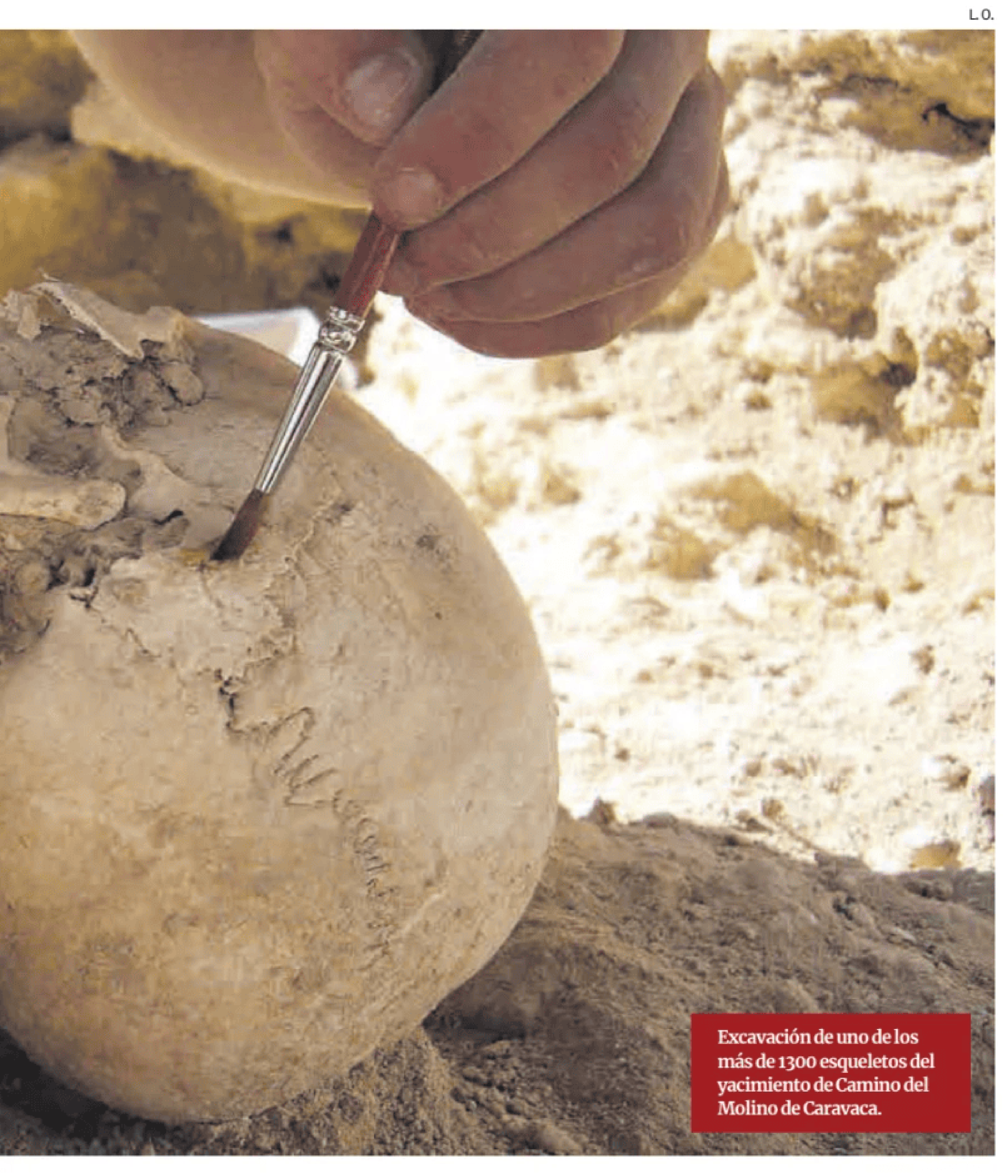
El cuestionamiento de la teoría

Una de las principales conclusiones del estudio es que, si bien hubo una clara introducción de nuevos componentes genéticos en la población peninsular hace unos 4200 años, no se trató de un proceso violento ni invasivo. Durante décadas, la narrativa predominante sobre la transición entre la Edad del Cobre y la Edad



La investigadora de la UMU Eva Celdrán (2ª de izq. a dcha.) posa con sus compañeros de la UAB .

L. O.

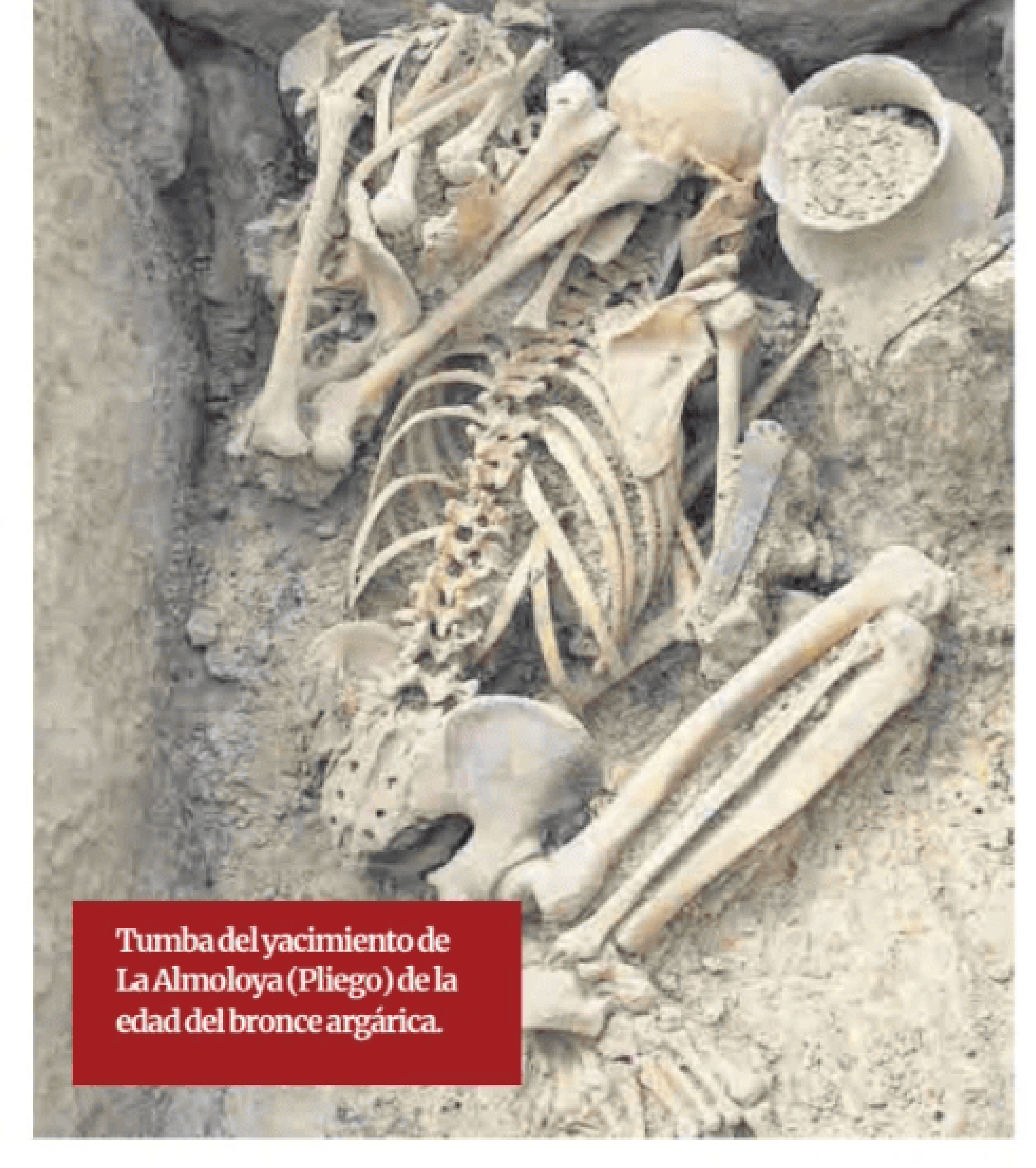


Excavación de uno de los más de 1300 esqueletos del yacimiento de Camino del Molino de Caravaca.

ASOME-UAB



ASOME-UAB



Tumba del yacimiento de La Almoloya (Pliego) de la edad del bronce argárica.

del Bronce en Europa occidental y central, y por extensión en la Península Ibérica, se centraba en la idea de una migración masiva de guerreros esteparios que imponían su control sobre las poblaciones locales. Sin embargo, como explican los investigadores, esta teoría ha perdido fuerza ante la falta de evidencias arqueológicas que la sustenten.

En lugar de eso, los investigadores sugieren que las sociedades locales ya estaban debilitadas demográficamente antes de la llegada de los grupos esteparios, lo que facilitó una mezcla pacífica entre ambos grupos. «No hemos encontrado ninguna evidencia clara de una invasión violenta», destacan Lomba y Celdrán. «Los cambios que observamos en los modos de vida, desde la transición de las tumbas comunales a los enterramientos individuales hasta la aparición de nuevos objetos de cerámica y metalurgia, pueden explicarse por un proceso de integración cultural y no por una conquista militar».

Este nuevo enfoque no solo replantea la historia de la prehistoria peninsular, sino que también destaca la necesidad de revisar las explicaciones basadas en ideas simplistas de invasiones violentas. Los docentes de la Universidad de Murcia hace hincapié en este punto: «Es una aportación sustancial porque plantea un escenario muy diferente al que se había contemplado hasta ahora. Este estudio nos invita a pensar en la historia como una serie de transiciones y no como una sucesión de eventos violentos. En ese sentido, abre una nueva línea de interpretación para futuras investigaciones».

La Región de Murcia juega un papel central en esta investigación, y los yacimientos de Camino del Molino y La Almoloya han sido claves para replantear las dinámicas de cambio en esta época. Camino del Molino, según los docentes de la Universidad de Murcia, es un sitio de enorme relevancia para entender el fin del Calcolítico y el inicio del Bronce. «Es un yacimiento calcolítico extraordinario, uno de los más importantes a nivel nacional e internacional. Los restos aquí encontrados, junto con los de otros sitios en la Región de Murcia, nos proporcionan una imagen clara de cómo fueron los últimos momentos de la Edad del Cobre», explican.

Celdrán, quien ha estado al frente de las excavaciones en La Almoloya —un asentamiento argárico de gran importancia—, señala que los datos aportados por los yacimientos murcianos son de altísima calidad gracias a las metodologías avanzadas que se han empleado en las excavaciones recientes. «Tanto Camino del Molino como La Bastida y La Almoloya cuentan con registros excepcionales que nos permiten analizar los cambios sociales y demográficos con un detalle inédito», añaden.

Repercusiones en la Región

El impacto de estos hallazgos sobre la comprensión de la prehistoria de la Región de Murcia es profundo. Los yacimientos murcianos no solo han aportado datos clave para cuestionar la teoría de la invasión, sino que también han permitido una visión más detallada de las dinámicas locales en la transición hacia el Bronce. Lomba y Celdrán subrayan que en el registro arqueológico de la Región de Murcia, «vemos un cambio significativo en el urbanismo y la organización social. Con el Bronce argárico, los asentamientos se hacen más grandes y densos, lo que indica una mayor población y una estructura social más compleja».

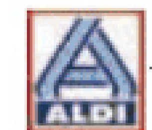
Este estudio también abre nuevas preguntas sobre la interacción entre los grupos locales y los que traían consigo componentes genéticos de las estepas euroasiáticas. ¿Cómo fue exactamente esa mezcla? ¿Qué papel jugaron las élites locales en la transición hacia nuevas formas de organización social? Son preguntas que, como señalan los investigadores, solo podrán responderse con más análisis genéticos y dataciones precisas en yacimientos como La Almoloya y La Bastida.

Los investigadores han puesto bajo lupa los restos arqueológicos de yacimientos de la Región de Murcia

Se ha podido datar con precisión los restos humanos y los cambios sociales en varias ubicaciones

Aunque los resultados de este estudio han cambiado la perspectiva sobre la transición hacia la Edad del Bronce, los investigadores son cautos y subrayan que aún queda mucho por hacer. «Todavía necesitamos más dataciones por radiocarbono de alta precisión y más estudios genéticos para comprender mejor la escala y naturaleza de estos cambios», explican los investigadores. La investigación prehistórica en la Región de Murcia, que ya cuenta con algunos de los yacimientos más importantes de Europa, promete seguir ofreciendo descubrimientos que iluminen el pasado de la península desde una nueva luz.

El trabajo de Eva Celdrán y Joaquín Lomba, junto con sus compañeros de la UAB, no solo desafía narrativas históricas establecidas, sino que también pone de relieve la importancia de seguir investigando y reinterpretando el pasado. En última instancia, su estudio nos recuerda que la historia está en constante revisión, siempre abierta a nuevas interpretaciones basadas en los avances científicos y metodológicos. ■

CONTENIDO OFRECIDO POR 

Supermercados. Calidad

Fidelidad, calidad y ahorro: la receta del éxito de las marcas propias

La cadena de supermercados ALDI se ha posicionado en los últimos años como un referente en sus productos propios, como Gutbio, La Tabla, Milsani o Special

En los últimos años, las marcas propias han ganado un espacio importante en la cesta de la compra de las familias españolas. Y es que estos productos, conocidos popularmente como *marca blanca* y ofrecidos por las propias cadenas de supermercados, están transformando los hábitos de consumo gracias a la buena relación calidad-precio que ofrecen.

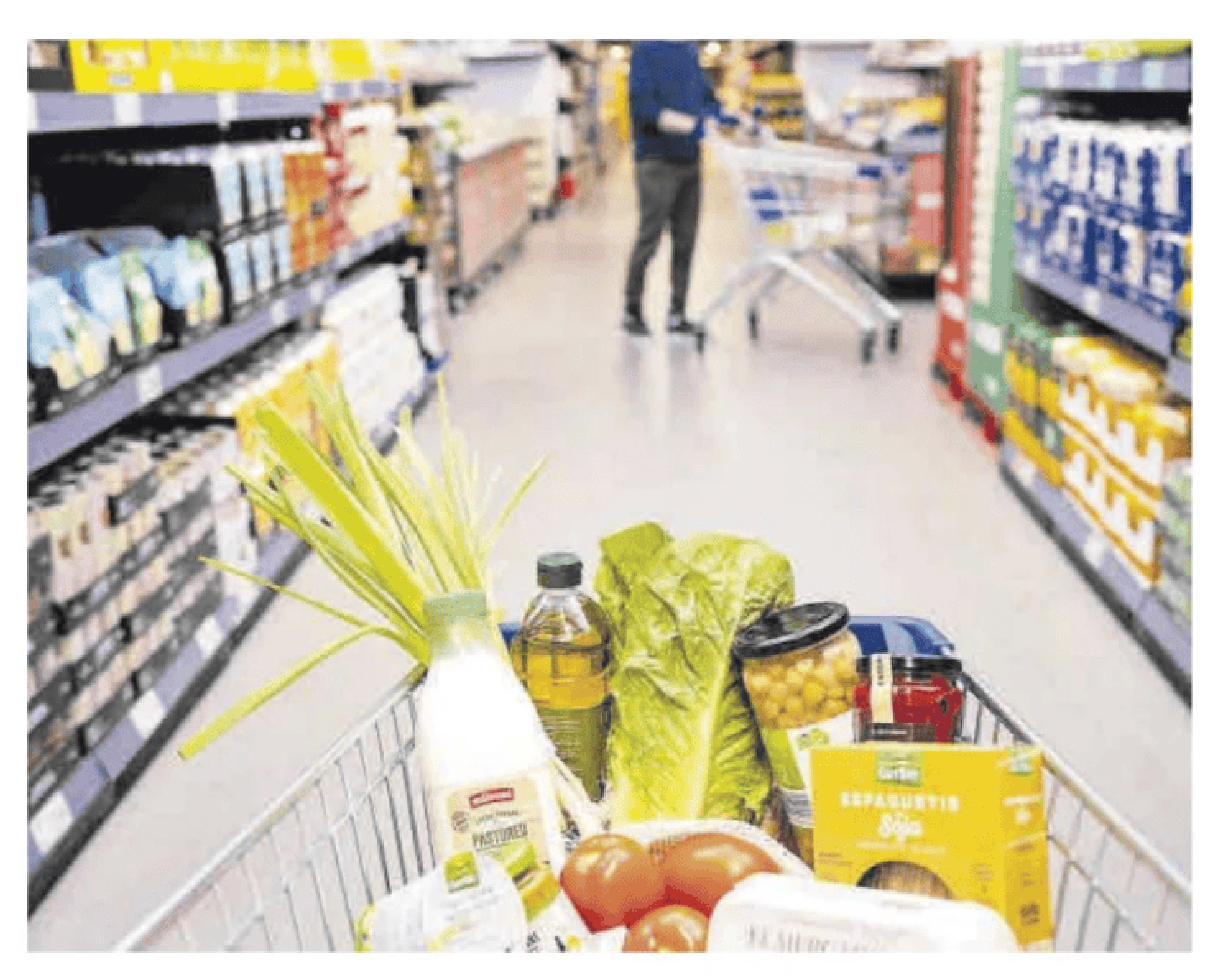
De hecho, la búsqueda del ahorro y el reconocimiento de la calidad son las dos principales razones que han contribuido al aumento de compra de los productos de marca propia. Así lo afirma la cuarta edición del Estudio sobre la Marca Propia en España, que ha elaborado la cadena de supermercados ALDI.

La marca propia: sinónimo de ahorro y calidad

En los últimos cuatro años, el precio de una cesta de la compra básica ha aumentado un 47%, según un estudio publicado por la consultora Kantar Worldpanel. Un hecho propiciado por la inflación que ha afectado especialmente en sectores como la alimentación (11,9%) y las bebidas (8,9%).

Es por ello que el ahorro se ha convertido en una de las principales prioridades de los españoles. Maximizar su poder adquisitivo sin renunciar a la calidad. Ese es el objetivo de la mayoría de familias. De hecho, tal y como revela el informe elaborado por ALDI, el 25% de los encuestados señalan que el precio es un elemento diferenciador, y el 88% destacan que la relación calidad-precio es la principal razón que les hace decantar por marcas propias frente a otras opciones.

Asimismo, otro aspecto especialmente valorado entre los consumidores son las promociones y las ofertas, que desempeñan un papel fundamental a la hora de tomar decisiones de compra. Tanto es así, que 9 de cada 10 personas prestan atención a si un producto está en oferta, y para el 68% las promociones son determinantes en su decisión final.



Innovación y planificación en la compra de productos

Por otra parte, el aumento en la popularidad de las marcas propias no solo responde a una cuestión de ahorro, sino también a un cambio en la planificación de las compras. Según el estudio de ALDI, más de un 60% de los consumidores decide con antelación qué productos comprará y el 58% considera que la marca es un aspecto clave en sus decisiones. Esto muestra que las marcas propias han logrado ganarse la lealtad de muchos compradores, quienes recurren a ellas de forma recurrente una vez que han probado y quedado satisfechos con un producto.

Además, otra conclusión a la que ha llegado el informe de ALDI es que los consumidores españoles están dispuestos a innovar. De hecho, un 64% de los encuestados afirma estar abierto a probar nuevas marcas, especialmente en categorías como quesos, helados, chocolates y vinos. Estos productos lideran la lista de productos por los que los consumidores muestran mayor interés en experimentar. Este deseo por probar nuevos productos contribuye, muchas veces, a generar un círculo virtuoso: el 77% de quienes prueban un producto de marca propia que les gusta, dejan de comprar otras marcas.

8 de cada 10 personas destacan la relación calidad-precio de las marcas propias

La fidelidad a la marca propia

Son muchos los españoles que en los últimos años han decidido apostar por las marcas propias. Además del ahorro y la calidad, la confianza que transmite este tipo de productos ha sido un factor determinante. En esta línea, un 33% de los españoles asegura que tiende a comprar siempre la misma marca si les gusta el producto, y el 84% se siente motivado a probar otros productos de la misma línea una vez que uno les ha satisfecho. Este comportamiento se refleja en una red de recomendaciones: el 62% de los consumidores sigue las sugerencias de amigos y familiares para decidir si probar una nueva marca.

Este crecimiento ha llevado a España a posicionarse como uno de los países europeos con un mayor consumo de productos de esta categoría, más de 9 puntos porcentuales por encima de la media europea (39,2%) y de países como Alemania, Países Bajos, Reino Unido o Francia. A nivel europeo, la marca propia ha aumentado un 5,7% en ventas y un 2,4% en volumen en el último año.

ALDI: una referencia en marcas propias

Sin duda, uno de los supermercados que mejor ha sabido construir una sólida oferta de productos de marca propia es ALDI. Sus marcas propias como Gutbio, La Tabla, Milsani o Special son referentes en sus categorías. Su apuesta es tan grande que, actualmente, el 90% de los productos que se ofertan en sus tiendas son de marca propia y 8 de cada 10 de origen nacional.Este compromiso con los productos locales no solo fortalece su modelo de negocio, sino que también ha contribuido al crecimiento del volumen de productos de marca propia en un 7% durante los últimos dos años.

De esta forma, ALDI se centra en garantizar a las familias españolas una cesta de la compra sencilla y económica, con productos de alta calidad a precios competitivos. Gracias a su enfoque en marcas propias, la compañía ha conseguido contener el impacto de la subida de precios en productos esenciales, permitiendo a los consumidores mantener su poder adquisitivo sin comprometer la calidad de los productos que compran. Esta buena relación calidad-precio ha sido fundamental para que el 40% de las familias españolas confíen en ALDI como su supermercado habitual.

Con una opción de compra basada en la marca propia, la compañía trabaja para facilitar ahorros a sus clientes en su compra habitual mediante la marca propia. Por ello, las familias que compraron productos de marca propia en ALDI el último año podrían haber reducido en un 15,5% su gasto anual en alimentación en comparación con la media del mercado.

Temporal

Rescatadas cinco personas de un vehículo en la rambla de Cieza

A. BOLUDA

Cinco personas quedaron atrapadas la pasada madrugada en el vehículo en el que viajaban al ser sorprendidas por la crecida de una rambla en Cieza a causa de las lluvias. El coche quedó bloqueado por el agua en un camino de servicio situado entre el punto kilométrico 94 de la A-30 y la vía del tren, lo que impedía a los cinco ocupantes salir.

Los afectados realizaron una llamada al 112. A pesar de que el agua les llegaba a la altura de la cintura y les empujaba, los ocupantes del coche consiguieron salir al exterior del turismo antes de que llegaran los servicios de emergencias, quienes comprobaron que no era necesaria la intervención ni se precisaba asistencia sanitaria. ■

Murcia

Muere un motorista y el coche implicado se da a la fuga

Los sanitarios, que atendieron 'in situ' al joven de 31 años, no pudieron salvarle la vida a causa de la gravedad de las heridas

ANA BOLUDA

Un motorista falleció este sábado en Murcia y el conductor implicado en el accidente se dio a la fuga. El hecho acaeció sobre las 12.20 del mediodía de este sábado, en la avenida Ciudad de Almería de la capital del Segura. Tras el mismo, el conductor del turismo se dio a la fuga ante la mirada de los testigos, que llamaron de inmediato al número de emergencias 112 al percatarse de que el motorista había caído al suelo ya inconsciente.

Un sanitario que se encontraba por la zona del suceso intentó en un primer momento reanimarlo sin éxito, mientras los servicios de emergencias llegaban hasta la citada avenida. La patrulla de la Policía Local de Murcia y la unidad móvil del 061 trasladadas hasta el lugar no pudieron hacer nada para salvar la vida del motorista de 31 años, que falleció a causa de las heridas provocadas por el accidente.

Con posterioridad, según informaron fuentes de Emergencias de la Región, «el vehículo fugado fue localizado y retenido». ■

L. O.



Imagen de archivo de una ambulancia del 061 de la Región de Murcia.

Seguridad

Heridos dos hombres tras un tiroteo en la calle Mayor de Alguazas

A. BOLUDA

Dos hombres de 33 y 46 años de edad resultaron heridos ayer en un tiroteo que tuvo lugar en la calle Mayor de Alguazas alrededor de las 11.30 horas. El Centro de Coordinación de Emergencias 112 de la Región recibió un aviso y una patrulla de Policía Local del municipio se trasladó al lugar.

Según informaron, la patrulla del cuerpo de seguridad confirmó la necesidad de asistencia sanitaria para uno de los heridos. Una ambulancia de la Gerencia de Urgencias y Emergencias Sanitarias acudió a la citada vía y los sanitarios atendieron a los afectados en el lugar de los hechos. Finalmente, ninguno de los heridos fue trasladado a un centro sanitario. ■

Tribunales

Condenada una menor que mordió a su padre y empujó a su madre

La Audiencia Provincial dice que la conducta de la adolescente es «tiránica y agresiva»

EFE

Una menor que mordió a su padre al negarse a irse con la madre, y que apenas tres días después hirió a ésta al lanzarla contra la pared, deberá convivir durante diez meses con un grupo educativo al haber desestimado la Audiencia Provincial de Murcia el recurso que presentó.

La sentencia de la Audiencia señala que la chica alegó que durante el juicio celebrado en el juzgado de Menores aceptó que la duración de la medida fuera de nueve meses, no de diez. Al rechazar su apelación, la Sala dice que es aconsejable la mayor duración que se le impuso, ya que su conducta «es tiránica y agresiva». Afirma la Audiencia que el juzgado de Menores declaró probado que el primer episodio de violencia se produjo a mediados de junio de 2023, cuando dio un mordisco en la clavícula al padre al intentar este que se bajara del coche para entregarla a la madre. Solo tres días más tarde, la agredida fue esta última, a la que empujó contra la pared, causándole lesiones y un ataque de ansiedad.

Al rechazar su recurso, el tribunal indica que la apelante está «descontrolada» y que «necesita mediación» y «terapia familiar». Y añade que no tolera la frustración y que los factores de riesgo que concurren en la misma son muy relevantes. La sentencia señala así mismo que si su conducta mejora podrán aplicarse medidas menos restrictivas. El tribunal indica que su sentencia no es firme, ya que puede ser recurrida. ■


SEPTIEMBRE ES EL
NUEVO AGOSTO
ALARGA EL VERANO,
EVITA LA MASIFICACIÓN
Y CONSIGUE MEJORES PRECIOS...
DESCUBRE LAS PROPUESTAS
DE LOS EXPERTOS DE LA
REVISTA VIAJAR EN
ClubVIAJAR
VIAJES AL CARIBE AL MEJOR PRECIO CON FLOWO
DESCUBRE NUESTRAS OFERTAS
www.club-viajar.es

Salud. Día Mundial de la leucemia

Cuando la IA mejora la comunicación emocional de los pacientes con leucemia y su entorno

"Los médicos no tratamos enfermedades, tratamos a personas que tienen enfermedades. Estamos para curar y para cuidar a los pacientes y, para ello, tenemos que comunicarnos". El Dr. Raúl Córdoba, coordinador de la Unidad de Linfomas del Servicio de Hematología de la Fundación Jiménez Díaz, explica en los días previos al 22 de septiembre -Día Mundial de la Leucemia- la importancia de las palabras a la hora de conectar a las personas -pacientes, familiares y amigos- para abordar una enfermedad con una carga emocional tan grande como es la leucemia linfocítica crónica (LLC). La LLC es la forma de cáncer de la sangre más frecuente en adultos y, en muchas ocasiones, provoca tal bloqueo mental que impide una correcta comunicación entre los pacientes y su entorno más cercano. Un aspecto muy importante que queda reflejado en 'Palabras que rompen fronteras', una campaña sin precedentes en la que, por primera vez, se emplea Inteligencia Artificial de última generación para concienciar sobre el impacto emocional que tiene la LLC.

"Cuando damos el diagnóstico de esta enfermedad es importante preguntarle al paciente si necesita ayuda. No todo el mundo va a recibir la información de la misma manera", indica el Dr. Raúl Córdoba. Recibir la noticia de la enfermedad es un episodio psicológico que influye en la evolución de su tratamiento, por lo que la comunicación entre paciente, entorno y médico es importante para tratar de buscar siempre la mejor solución posible en cada caso, siempre y cuando se respeten los tiempos y las necesidades de cada persona.

La LLC en España

Tan solo en España, cada año se detectan entre cuatro y cinco casos de LLC por cada 100.000 habitantes, lo que supone casi 3.000 nuevos anuales, siendo especialmente significativa la prevalencia en zonas donde la población está más envejecida, ya que se diagnostica alrededor de los 70 años. De hecho, actualmente, el 30% de las leucemias en nuestro país corresponden a casos de LLC, siendo la más común en los países de occidente.

Según AEAL, Asociación Española de Afectados de Linfoma, Leucemia y Mieloma, más del 20% de los diagnosticados por LLC pueden llegar a presentar ansiedad y depresión y admiten un impacto considerable en su calidad de vida. A ello se suma que la falta de información sobre los cánceres de sangre habitualmente invisibiliza a los pacientes y dificulta la expresión de las emociones sobre la enfermedad por parte de su entorno. Todo ello genera una frontera emocional y afectiva que, además de impactar negativamente en el bienestar mental, impiden la correcta y fluida comunicación de los pacientes y sus familiares y amigos.

Para hacer frente a esta barrera se ha creado 'Palabras que Rompen Fronteras', una campaña de concienciación impulsada por BeiGene -con el respaldo de AEAL- en la que, por primera vez, se emplea Inteligencia Artificial de última generación para traducir las emociones de los familiares y amigos de pacientes con LLC en palabras. Palabras que, a menudo, no son capaces de verbalizar debido a la carga que supone el cáncer. "Detectamos que muchos pacientes se sienten solos y muchos familiares y amigos no saben ni cómo acompañarlos ni cómo traducir a palabras aquello que sienten. El objetivo de la campaña es conectar a los pacientes con sus seres queridos sirviéndose de la Inteligencia Artificial. Un proyecto con el que nos acercamos más a los pacientes al abordar también el plano más emocional", asegura Cristina García Medinilla, directora general de BeiGene para España y Portugal.



NUEVA CAMPAÑA

Sensibilización sin precedentes

'Palabras que rompen fronteras' es una campaña pionera que utiliza un software de reconocimiento facial de última generación para analizar, en tiempo real, las emociones de los seres queridos de tres pacientes con leucemia linfocítica crónica (LLC), mientras se les muestran vídeos, fotos y recuerdos. Esta información, procesada por el experto en IA Alberto Barreiro, permite generar cartas personalizadas que reflejan sentimientos profundos y sinceros que los familiares no logran expresar fácilmente. Los pacientes leen estas cartas, creando un momento especial y único de conexión emocional.

La campaña, en la que participan los especialistas Raúl Córdoba y Lucrecia Yáñez, busca concienciar sobre la importancia de la comunicación abierta entre pacientes y cuidadores. Según Marcos Martínez, director de AEAL, este tipo de iniciativas son esenciales para que la sociedad entienda tanto las emociones del paciente como las de los cuidadores, que muchas veces no se atreven a hablar abiertamente. Isabel López, psico oncóloga, destaca la importancia de la comunicación en una enfermedad tan difícil como la LLC, que no tiene cura, y la necesidad de respetar los tiempos emocionales de cada persona en el proceso.

El fuerte impacto de la LLC en paciente y su entorno

"No todos somos iguales y cada uno recibe la información de una manera diferente. Es importante mantener la confianza y que el paciente y la persona que está con él sepan que nosotros estamos en la consulta y que no están solos dentro de su enfermedad", indica la Dra. Lucrecia Yáñez, del Servicio de Hematología del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla de Santander, apuntando también al hecho de poder facilitar ayuda psicológica a alguien que la pueda necesitar según sus características individuales, su contexto social, familiar y laboral, que debe ser considerado de forma aislada.

Tanto el Dr. Córdoba como la Dra. Yáñez coinciden en que el manejo de la LLC debe ser multidisciplinar, involucrando a diferentes especialistas. "El conocimiento que tenemos ahora es ingente y no lo podemos abordar una única persona. Es importante crear un equipo de trabajo que acompañe al paciente a lo largo de todo este proceso y que cada uno aporte lo que realmente sabe hacer bien", asegura el Dr. Córdoba. En este enfoque integral, el rol del cuidador es fundamental. Tanto que la Dra. Yáñez asegura que su figura es "muy importante dentro de ese trabajo en equipo, y es importante cuidar a las personas que cuidan a estos pacientes", lo que refleja la necesidad de proporcionar un apoyo continuo no solo al paciente, sino también a quienes le rodean.

"En definitiva, es importante hacerles ver que es una enfermedad que existe, que tienen disponibles especialistas que están formados en tratar a los pacientes de una forma individual y, de esta manera, generar una sensación de comunidad y mayor comprensión y tranquilidad", concluye el Dr. Córdoba, enfatizando el papel tan importante que juega una correcta comunicación y la labor que la campaña de 'Palabras que Rompen Fronteras' y su Inteligencia Artificial realiza con cada uno de los pacientes.

Apuntes del natural

Hay que frenar los mensajes de odio



ENRIQUE NIETO

CONTRA EL ODIO. Me gustó el artículo del cura Joaquín Sánchez, el jueves, en este periódico. Explicaba que él había participado en el comunicado sobre los discursos de odio de la Delegación de Migraciones y que la idea surgió ante la necesidad de responder al 'mensaje furibundo y cruel' del político José Ángel Antelo contra los migrantes y los que les ayudan. Afirmaba también, quizás pensando en su obispo, que no hay que contentar a los fabricantes de odios, sino interpelarlos. De todos modos, no parece que estas cosas de los principios básicos cristianos le hagan mucha mella al de Vox, porque el jueves volvió a soltar otra retahíla de barbaridades contra los inmigrantes diciendo, entre otras cosas, que vienen dando machetazos. Ah, y habla de los menores no acompañados, los 'menas' para él, como si fueran una manada de animales. Qué horror, oiga.

NO TIENE PRISA. Un hombre de unos sesenta años llega a la cola de la caja de un supermercado. Lleva tres o cuatro productos en las manos. Un joven que está delante de él con un carro y bastante compra le dice: 'Pase usted y pague lo suyo, que yo llevo mucha cosa'. El mayor, sonriendo, le responde: 'No se preocupe, me espero, así estoy menos tiempo con mi mujer'. Todos nos reímos, quizás porque en la cola solo estamos hombres.

OPINIONES. Un grupo de cinco personas está sentado en la terraza de un bar y hablan de la ley de regeneración democrática que está tratando de impulsar el gobierno nacional. Por lo que puedo escuchar, es gente informada y con argumentos de peso a la hora de presentar sus opiniones. Algunos hablan pestes de este plan y dicen que es una clara censura a los medios de comunicación. Otros no son tan radicales y dicen que efectivamente hay medios, sobre todo digitales, que se dedican exclusivamente a lanzar bulos y que están subvencionados por las instituciones para atacar a sus contrincantes políticos. Pero lo que llama más mi atención es que ninguno de ellos está de acuerdo del todo con que esa ley exista. Más valen mentiras subvencionadas que censuras a la libertad de expresión, dicen hasta los más convencidos.

EN PANTALLA. Salgo en el tercer capítulo de la última temporada de la serie Rapa. Hago de muerto, y no se me ve nunca porque aparezco envuelto en una lona siendo arrastrado por el que parece que me ha matado. No sabía yo que salía en esta serie (últimamente mi memoria no es lo que era) pero el muerto se llama Enrique Nieto y lo nombran varias veces en el capítulo. Y no se crean que no impresiona ver y oír allí tu nombre y apellido y aparecer como un fiambre.

MAGNÍFICOS PROFESIONALES. Por razones que no vienen al caso, estoy siendo testigo de cómo funciona el departamento de Oncología en La Arrixaca. Puedo asegurarles que hay allí un equipo de personas que están totalmente entregadas a sus tan delicados trabajos tratando de hacerlo lo mejor posible, de atender a los enfermos y familiares con un interés y una dedicación que, no por ser su labor normal es menos encomiable. Hay muchas formas de ejercer la medicina y ellos y ellas lo hacen con unas formas tan agradables y una efectividad en sus acciones que no suelen ser lo usual. Doctores y doctoras que le dedican a los enfermos el tiempo necesario y que se les ve absolutamente preparados para lo que llevan entre manos, enfermeras que están pendientes de todos los pacientes, de los que reciben tratamientos, a los que amablemente llaman por sus nombres, aunque alguno haya llegado con dos guardias civiles como acompañantes; auxiliares y técnicos que trabajan muchísimo y que siempre tratan de que los enfermos se sientan lo mejor posible a pesar de lo delicado de su situación. Han conseguido un ambiente en ese Hospital de Día que se merece un aplauso por esas actitudes y esa sensibilidad ante unos enfermos de tal gravedad, casi todos.



SERIE BUENA. Hay una serie por ahí que está muy bien para descansar y relajarte de otras de esas que son muy de matar y de buscar al asesino. Es irlandesa y se llama Gente normal. Va de amores y de personal joven que estudia y se acuesta y eso. En realidad, hay muchas escenas de cama y a veces parece una serie española por lo que enseñan los personajes. Pero es interesante y sobre todo diferente a lo que suele verse. Está muy bien calificada en las redes. IMDB le da un 8.5. El actor protagonista es un chico joven que ya ha estado nominado al óscar por otra película y la verdad que lo hace muy bien a pesar de ser bastante feo. Se parece un poco al Gran Wyoming cuando era joven.

CARTELES. Carteles. Un amigo me dice: 'Esta semana empieza lo del Cartagineses y Romanos en Cartagena. No sé si voy a ir. Y acaban de terminar las de Murcia Es que son muchas fiestas ya. (Permítanme que me dé un poco de coba aquí hoy: en años distintos, yo fui el autor de los carteles de estas dos fiestas. Y de algunas más. Y quedaron bonicos. Fue un honor que me los encargaran. Y, además, con lo que me pagaron pude comprarles zapatos a los cuatro chiquillos, mis hijos, que los tenía descalzos a los pobrecicos).

VA A VENCER. Esta semana han operado al alcalde de Murcia, José Ballesta, un buen amigo. Lo vi el lunes, nos dimos un abrazo y le deseé lo mejor. Todo va a salir bien, Pepe, estoy seguro. ■

Medio ambiente


Un orangután y su cría, en una selva de Indonesia. | Jim Weber

Orangután: el animal casi humano que se extingue

Comparten con nosotros el 96,4% de sus genes y muchos de sus atributos son humanos. Sin embargo, sus poblaciones caen en picado y solo quedan unas decenas de miles en todo el planeta. La deforestación de las selvas de Indonesia, su hábitat principal, es la clave de ello.

✎ Marta Montojo / EfeVerde



Los orangutanes son de los animales más parecidos a las personas. De hecho, pertenecen a la misma familia que nosotros. Así, para referirse a los grandes simios -orangutanes, chimpancés, bonobos, gorilas-, el experto Pedro Pozas prefiere la fórmula «homínidos no humanos».

Este naturalista de 66 años se topó por primera vez con un gran simio cuando era un adolescente. En una visita al zoológico de Madrid, cuando tenía 14 años, se despistó un momento y perdió al grupo. Subió por unas escaleras, buscando al resto, y se encontró frente a una jaula de cristal. Al otro lado había un orangután, un animal que Pozas entonces desconocía. «Me acerqué a él y me empezó a mirar. Cogió del suelo un papel blanco para quitarse algo de los ojos». Le pareció una persona humana. «Tenía una expresión de tristeza terrible, se me quedó metido en el corazón», cuenta ahora desde el otro lado del teléfono.


Deforestación de una selva para plantar palma aceitera. |Greenpeace

Desde la organización que dirige y que ayudó a fundar en España en 1999, Proyecto Gran Simio (PGS), Pozas lleva años presionando al Gobierno para que apruebe la Ley de Grandes Simios, cuyo anteproyecto acaba de comenzar su tramitación. España sería pionero a nivel mundial en tener una ley de grandes simios, celebra Pozas. El documento de consulta pública previa emitido por el Ministerio de Derechos Sociales reconoce a estos primates como mucho más que «seres sintientes», y recuerda que reúnen los 15 atributos que en su día el bioético Joseph Fletcher estableció para definir la personalidad humana.

El Proyecto Gran Simio también señala que estos animales comparten con los humanos esos atributos, aunque en diferente grado: inteligencia mínima, autoconciencia, autocontrol, sentido del tiempo, sentido del futuro, sentido del pasado, capacidad para relacionarse con otros, preocupación y cuidado por los otros, comunicación, control de la existencia, curiosidad, cambio y capacidad para el cambio, equilibrio de razón y sentimientos, idiosincrasia y actividad del neocórtex.

El aceite de palma es uno de sus principales enemigos, pues impulsa la destrucción de sus selvas

Estudios recientes han demostrado además que los grandes simios son capaces de interpretar situaciones de manera no literal, e identificar las intenciones de otros individuos incluso cuando éstos actúan bajo una creencia errónea, una habilidad que hasta hace poco se creía exclusiva de la cognición humana.

También se sabe que los orangutanes, en concreto, adaptan su vocabulario al entorno social. Igual que sucede con las personas, la interacción social moldea y transforma el «vocabulario» de estos simios, que no poseen un lenguaje fijo, sino que utilizan distintos registros vocales y los adaptan al grupo con el que viven y se relacionan.

Minería y aceite de palma

Se han identificado tres especies de orangután en el mundo; todas ellas en Indonesia. Está el orangután de Borneo, el de Sumatra, y el de Tapanuli. Las tres están incluidas en la categoría de «en peligro crítico» de extinción de la Lista Roja de especies amenazadas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). Especialmente vulnerable a la extinción es el orangután de Tapanuli, una especie descrita en 2017

cuya población -que no llega a los 800 ejemplares- está en declive y confinada en el ecosistema de Batang Toru, una zona montañosa de selva tropical en el norte de Sumatra.

La mayor amenaza para estos primates es el cultivo de productos no madereros como la palma aceitera, de la que se extrae el aceite con el que se producen alimentos ultraprocesados (buena parte de la bollería industrial), además de detergentes, cosméticos y combustible

El papel de los zoológicos

Los orangutanes, además, sufren la caza, la captura y el tráfico por parte de humanos, que los tratan como producto de entretenimiento. «Esa es otra problemática a nivel mundial que tenemos también aquí en España, y en la que intentaremos que la Ley de Grandes Simios pueda influir», señala Pozas.

Desde Proyecto Gran Simio han preguntado oficialmente a la Unión Europea sobre los programas de reproducción en cautividad de grandes simios en los zoológicos, y la UE ha respondido que «no existe un aval científico independiente que pueda avalar esos programas». Así, Pozas argumenta que los zoos no tienen excusa para seguir favoreciendo la reproducción de estos animales.

Con los linces u otros animales que se han

Se siguen exponiendo en zoos para simple diversión de la gente, hecho que les ocasiona estrés y soledad

criado en cautividad para favorecer la conservación de la especie, Pozas sostiene que normalmente lo primero que se hace es aislar a las crías de los humanos para que no establezcan vínculos de dependencia, mientras que en el caso de los orangutanes y grandes simios «eso no se está haciendo», argumenta. En cambio, se los expone al público, y están «para el mero divertimento de la gente», sentencia.

En los zoos, están visiblemente deprimidos, tumbados todo el día, escondidos de las personas, porque intentan proteger su intimidad, señala.

«Los ves aburridos, tirados en el suelo, a veces se tapan con mantas para que la gente no los vea. Son comportamientos que no son los suyos propios. Han sido amputados de su cultura», lamenta.

«Esperamos que, una vez la ley sea adoptada, revierta en mejores condiciones para los animales que necesariamente tienen que vivir en cautividad. Que se establezca un marco claro donde queden especificadas claramente esas necesidades, de forma que se aseguren unos espacios adecuados para aquellos animales que desgraciadamente no pueden volver a la naturaleza», afirma Marta Merchán, la directora de AAP Primadomus, un centro de rescate y rehabilitación de mamíferos exóticos.

Merchán espera que la ley sirva para que «el trabajo que se haga desde los parques zoológicos sea, principalmente, dar hogar a los animales rescatados del tráfico ilegal, de la tenencia privada o del entretenimiento en circos, que por estos motivos no pueden volver a la naturaleza, porque ya no han podido aprender a sobrevivir allí. Y garantizar que tengan unas condiciones de vida digna».

El objetivo a largo plazo, a su juicio, debería ser que «los grandes simios vayan desapareciendo de los parques zoológicos a medida que se vaya trabajando a nivel internacional en mejores legislaciones y mejor aplicación de las leyes que hay, para que estos animales dejen de encontrarse en esas situaciones, y que el papel de los zoológicos también a la larga con estas especies sea no más que una labor de rescate y de conservación 'in situ' en los países de origen de los animales».■

Amenazas

La deforestación los expulsa de su hábitat

El cultivo de palma para aceite es la primera causa de deforestación en Indonesia y el principal factor de riesgo para los orangutanes, cuyo hábitat -la selva tropical- queda destruido. Según los datos de Global Forest Watch, desde 1950 se han talado en el país asiático más de 740.000 kilómetros cuadrados de selva. En la isla de Borneo, apenas queda la mitad de los bosques tropicales originales.

«Lo que ocurre es que no solamente han destruido la selva y toda la biodiversidad, sino que, encima, para estas plantaciones se aplican muchísimos insecticidas, que dejan la tierra totalmente baldía y, al filtrarse, envenenan los acuíferos», indican desde el Proyecto Gran Simio.

Por su parte, la minería comporta un riesgo creciente para los orangutanes. La extracción de carbón, pero también -y cada vez más- de otros minerales como el níquel, estratégico para las baterías de coches eléctricos, amenaza los ecosistemas forestales de los que dependen. Y es que, Indonesia aloja las mayores reservas de níquel del mundo. **M. M. / EFEVERDE**



Los orangutanes se enfrentan a un futuro incierto por la presión humana. |WWF

CAÍDA EN PICADO DE LAS POBLACIONES

El siglo XX inició el derrumbe del orangután de Borneo

Fuente: savetheorangutan

De las tres especies de orangutanes, la de Borneo es la más numerosa, pero sigue en declive

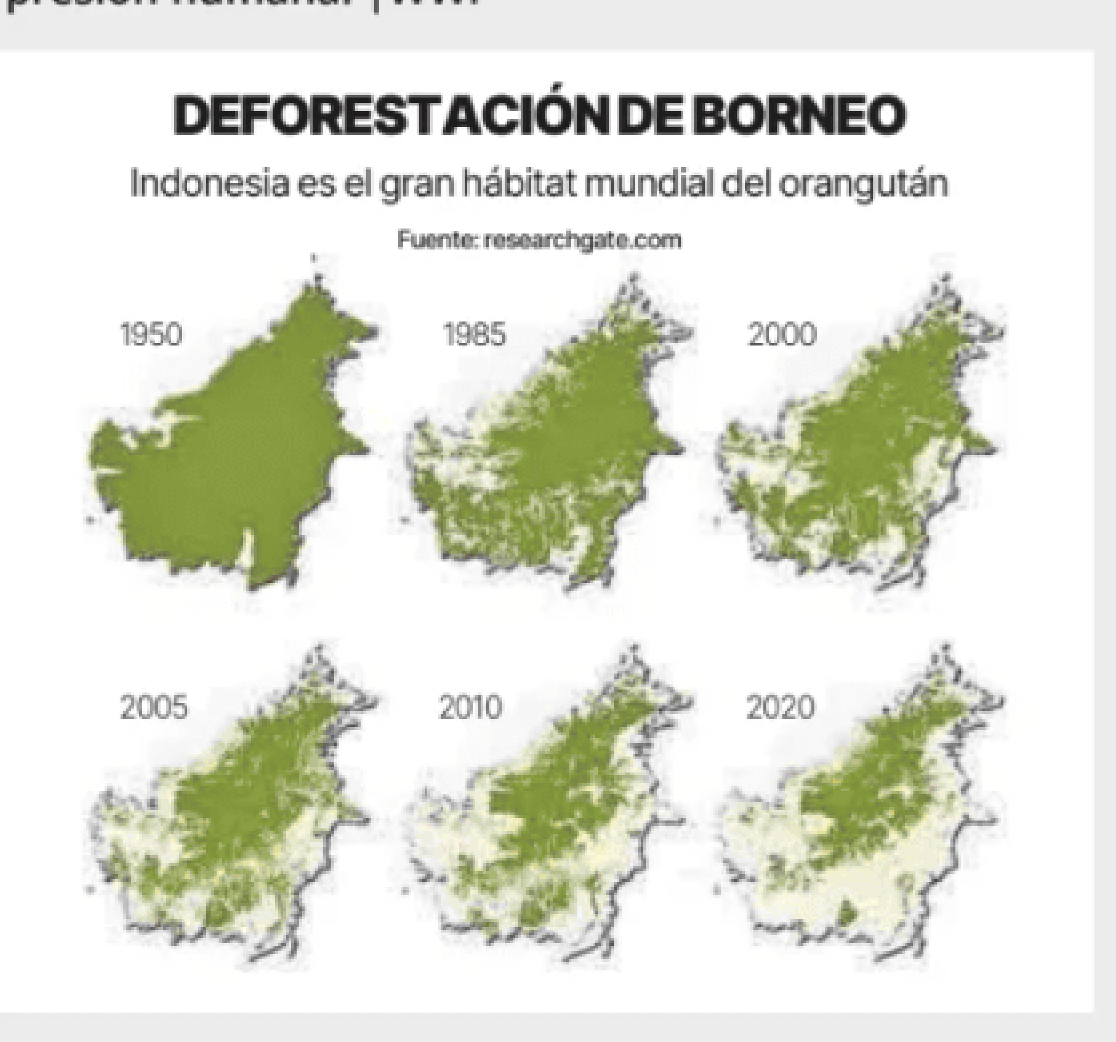
Eje vertical: 0, 50.000, 100.000, 150.000, 200.000, 250.000, 300.000

Eje horizontal: 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000, 2010, 2020

DEFORESTACIÓN DE BORNEO

Indonesia es el gran hábitat mundial del orangután

Fuente: researchgate.com



Construcción

Las cooperativas municipales impulsan la vivienda nueva a precios asequibles

Urbamusa promueve 53 viviendas en la carretera de Churra y en Puente Tocinos

A.LORENTE

Una de las líneas de trabajo más destacadas del Ayuntamiento de Murcia para generar vivienda a precios asequibles es a través de cooperativas público-privadas. Con el fomento del modelo cooperativo, el Consistorio murciano, a través de Urbamusa, buscar ofrecer una alternativa, a pesar de las subidas en los precios de construcción, más accesible para los jóvenes y las familias del municipio.

Uno de los exponentes más recientes de esta estrategia es Aire, la cooperativa gestionada por la urbanizadora municipal, Urbamusa, que levantará 26 inmuebles en la pedanía de Puente Tocinos. Las viviendas comenzaron a comercializarse el pasado mes de marzo y , según fuentes municipales, ya se han reservado 6 unidades y hay más de un centenar de interesados.

Cabe recordar que las viviendas se adjudicarán por orden de reserva y que los que quieran optar a ellas deben solicitar una cita previa para conocer el proyecto en las instalaciones de Urbamusa, situadas en la plaza Beato Andrés Hibernón. De momento, no hay fecha para el inicio de las obras, algo que se fijará cuando el porcentaje de inmuebles definitivamente asignados se acerque al cien por cien, pero desde el Ayuntamiento creen que no sufrirá ningún retraso debido a la alta demanda. Estas fuentes indican que Puente Tocinos es una pedanía muy atractiva para los que buscan un hogar por sus servicios y su cercanía al centro, casi en la zona periurbana de la ciudad.

Tal y como ya informó La Opinión en su momento, estas viviendas, ubicadas en la calle Mayor de Puente Tocinos, con vistas al Jardín de Aljada de 5.000 metros cuadrados y al icónico Cristo de Monteagudo, se comercializan a partir de los 90.000 euros y las hay de uno a cuatro dormitorios, incluyendo áticos-dúplex de grandes dimensiones. Todas ellas dispondrán de plaza de aparcamiento y trastero en el sótano del edificio de seis plantas, en el que destaca un gran patio exterior con piscina.

En estos momentos, según explica el edil de Planificación Urbanística, Antonio Navarro Corchón, se está trabajando en ciertos ajustes del proyecto para acomodar la oferta a las necesidades de algunos de los clientes, en cuanto al número de habitaciones y a la superficie útil. Desde el Consistorio murciano señalan que casi se está efectuando un trabajo a la carta.

Ayto.Murcia



Proyección del edificio que se construirá en la carretera de Churra por parte de Cooperanautas Castellar.

> El metro cuadrado está un 21 por ciento por debajo de los precios medios de la viviendas

Aunque en un principio se vendió que Aire era la primera cooperativa público-privada de Murcia lo cierto es que hay muchos precedentes, en cuya gestión ha estado Urbamusa. Una de las promociones más destacadas en este régimen es la de Cooperanautas Castellar y está localizada en la carretera de Churra, en el cruce con avenida Francisco Jiménez Ruiz. El edificio dispondrá de 27 viviendas (105 m2 útiles, amplias terrazas y plaza de garaje y trastero) con precios desde los 188.900 euros para las unidades con dos dormitorios. Según fuentes municipales, el precio del metro cuadrado está un 21 por ciento por debajo de los precios medios de las viviendas de obra nueva en la zona. Actualmente, sólo hay una vivienda disponible en esta promoción, por lo que la construcción del edificio, que incluye piscina comunitaria, es inminente. Estas viviendas se entregarán con suelos de tarima, baños y cocinas completamente amueblados, incluyendo electrodomésticos, armarios vestidos y climatización instalada.

Cabe destacar que la parcela sobre la que se proyecta la construcción del edificio era propiedad de un proindiviso, lo que ha requerido labores de gestión y urbanísticas complejas, por lo que la intervención municipal ha desarrollado un papel fundamental en la resolución del proceso. ■

Infraestructuras

Las obras del nuevo puente de El Raal avanzan a buen ritmo

Recuperará la conexión con Beniel y reducirá el acceso a las autovías a menos de 10 minutos

L.O.

La Vicealcaldesa y concejal de Fomento y Patrimonio, Rebeca Pérez, ha visitado las obras del nuevo puente en El Raal, donde se han completado importantes fases del proyecto como las demoliciones necesarias para seguir avanzando con las excavaciones y la construcción de la estructura de apoyo de esta nueva infraestructura.

A.M.


Las obras ya han superado importantes fases en su avance.

Hasta el momento, las obras han logrado cumplir varias fases fundamentales, desde las demoliciones en ambos márgenes del río que ya se han completado, hasta la modificación de la red de abastecimiento que se vio afectada. Además, se han realizado los ajustes necesarios tanto en la red de luz como de telefonía garantizando así la continuidad de las obras. En paralelo, se han efectuado las labores de desbroce y traslado de los árboles afectados en el jardín de la margen de El Raal, en la zona que ocupará la rampa del itinerario accesible. Además, la instalación de los micropilotes de cimentación en ambos márgenes ha sido finalizada, consolidando la base estructural del puente.

Por otro lado, ya ha empezado a construirse el estribo de la margen de Beniel, se está conformando el armado y se va a proceder a iniciar el replanteo del estribo del margen de El Raal. En cada estribo se emplean 21 m3 de hormigón (HA-300), aproximadamente unas 52 toneladas y se emplean también para el armado de cada estribo 6.255 Kg de acero corrugado.

El proyecto del puente, con una pasarela de 44 metros de longitud, recuperará la conexión entre El Secano y Beniel, y permitirá enlazar en menos de 10 minutos con las autovías del Reguerón y Zeneta-San Javier. ■



Cultura

Brillante nueva temporada de la Orquesta Sinfónica de la UCAM

La actuación de Plácido Domingo en recuerdo al fundador de la Universidad y varios conciertos solidarios serán protagonistas de la agenda

UCAM

Completa, con actuaciones para todos los públicos y en diferentes puntos de la Región y de España. Así es la nueva programación de la Orquesta Sinfónica de la UCAM, que se ha presentado esta semana en la 'eh! Escuela de Hostelería' de Cáritas. María Dolores García, presidenta de la Universidad Católica de Murcia, acompañada por José Antonio Planes, director de Caritas; Eugenio Santos, gerente de la Sinfónica de la UCAM; el capellán, Luis Emilio Pascual; Ángel Carrillo, director de la Coral Discantus, e Ignacio del Olmo, jefe superior de la Policía, participaron en el acto.

El tenor madrileño abre la agenda

El primero de los espectáculos será una gala lírica con la actuación especial de Plácido Domingo, que servirá de homenaje a José Luis Mendoza, fundador de la UCAM, y para la que ya casi no quedan entradas. Será la tercera vez que el tenor madrileño actúe con la Sinfónica de la Católica.

En la rueda de prensa, María Dolores García mostró su satisfacción por la extensa programación de la Sinfónica, y se detuvo especialmente en el concierto en homenaje a José Luis Mendoza, «quien acogió con un gran entusiasmo este proyecto de la Orquesta, y lo apoyó». Además, animó a la sociedad a asistir a estas actuaciones, especialmente a las de carácter benéfico. En este sentido, José Antonio Planes resaltó la labor social que se realiza con los niños más necesitados, a cuyo beneficio irá destinado el concierto de Navidad: «Porque son personas que tienen toda una vida por delante, y si podemos inculcar amor, educación y acompañamiento a esas familias, estamos haciendo un bien impagable».

UCAM



La nueva temporada 2024-25 se ha presentado en la Escuela de Hostelería de Cáritas.

El espectáculo 'Wonka' se enmarca en la campaña 'Ningún niño sin juguete', en colaboración con Cáritas

Música sacra

En la presentación, Ignacio del Olmo agradeció a la UCAM que su Orquesta sea la que protagonice con un concierto, el 13 de enero, el final de la conmemoración de los 200 años de la creación de este Cuerpo.

Otra de las grandes citas será la Gran Gala de Zarzuela en el Auditorio Nacional de Madrid, así como 'Welcome to Broadway', un espectáculo que recogerá éxitos del cine como Grease, el Príncipe de Egipto, el Guardaespaldas, Chicago, los Miserables y el Mago de Oz.

Una parte importante de la programación será de música sacra, destacando la interpretación de 'El Mesías', de Häendel, en la S.I. Catedral de Murcia, y 'El Réquiem', de Mozart, en la Catedral de Murcia y en la parroquia de El Salvador, en Caravaca.

AGENDA

Gran Gala Lírica con Plácido Domingo. 'Recordando a José Luis Mendoza': 4 de octubre, 20:30h. Auditorio Víctor Villegas (Murcia).

'Tango Tirao': 19 de octubre, 19:00h. Centro Cultural Miguel Delibes (Valladolid).

'El Réquiem', de Mozart: 2 de noviembre, 20:00h. Parroquia de 'El Salvador' (Caravaca). 3 de abril, 20:30h. Catedral Murcia.

'Welcome to Broadway': 9 de noviembre, 20:00h. Auditorio Víctor Villegas.

Concierto de Navidad. 'El Mesías', de Haëndel: 19 de diciembre, 20:30h. Catedral de Murcia.

'Wonka'. Campaña Solidaria 'Ningún niño sin juguete': 26 de diciembre, 19:00h. Auditorio Víctor Villegas. 27 diciembre, 19:00h. Teatro Vico (Jumilla).

XXIV Gala Lírica de Zarzuela. Concierto Solidario: 4 de enero, 19:30h. Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Concierto conmemorativo 200º aniversario de la Policía Nacional: 13 de enero.

Zarzuela 'La moza de la dehesilla': 28 y 29 de marzo, 21:00h. Teatro Vico (Jumilla).

Sostenibilidad

La Católica entrega sus II Premios de Movilidad de la Región de Murcia

REDACCIÓN

La Cátedra de Movilidad y Transporte Sostenible del Área Metropolitana de Murcia de la UCAM, en colaboración con Tranvía y Transportes de Murcia, ha entregado esta semana sus II Premios de Movilidad de la Región de Murcia 2024, en los que han participado entidades territoriales, empresas, investigadores universitarios y agentes sociales que destacan por sus acciones o medidas innovadoras y su compromiso con la sostenibilidad. En la entrega de los premios, organizada por el Grado en Ingeniería Civil de la Universidad, participaron Josefina García, rectora de la UCAM; Pedro de Los Santos Jiménez, vicedecano del título; Roberto José Liñán Ruiz, director de la Cátedra; Santiago Molina, director técnico de Tranvía Murcia, y Chema Lozano, director Gerente de Transportes Murcia. Durante la jornada se anunció el lanzamiento del Curso de Experto en Planificación y Gestión de Movilidad, que comenzará el próximo mes de octubre, en modalidad semipresencial.

UCAM



La Sala Capitular del Campus de Murcia acogió el acto.

Los galardones han recaído, en la categoría 'Ayuntamientos de más de 25.000 habitantes y otras Administraciones', en el proyecto 'Espacio Algameca', del Ayuntamiento de Cartagena; y en la de menos de 25.000 habitantes, en el Ayuntamiento de Alguazas por sus 'Obras de mejora en la seguridad vial de las travesías del municipio'.

En la categoría 'Empresas, grandes empresas, Pyme, etc.', se ha galardonado a Libelium Lab S.L. por su trabajo 'ENVAIR360 en Cartagena: Plataforma de Inteligencia Ambiental'.

Proyectos de Investigación

En esta categoría han resultado premiados Alexandros Kiriakos, estudiante de Ingeniería Civil, por su Trabajo Fin de Grado 'Plan de movilidad para fomentar el uso de medios de transporte sostenibles mediante la implementación de carriles bici hasta la UCAM', mientras que Daniel San Eustaquio, del Máster Universitario en Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos lo ha sido por su Trabajo Fin de Máster 'Estudio de la evolución de la movilidad post COVID-19 en la red de transporte público del municipio de Murcia'.

Litoral

El Ayuntamiento toma las riendas de la recuperación del paseo del Portús

Ha encargado el documento técnico que determine las obras a realizar en la playa pese a que es competencia de la Demarcación de Costas del Estado

SALVADOR GONZÁLEZ

Iván J. Urquízar


Estado del paseo marítimo de la playa del Portús tras los daños producidos por el temporal de marzo.

El Ayuntamiento ha dado un paso al frente con la recuperación del paseo marítimo del Portús, ante la inacción de la Demarcación de Costas del Estado. Desde el área de Litoral, que dirige el concejal Gonzalo López Pretel, han firmado un contrato por valor de unos 4.000 euros para que la empresa Técnica y Proyectos S.A. redacte el documento técnico de obras para las reparaciones que son necesarias en la playa cartagenera. Así lo han informado desde el propio Gobierno municipal, destacando que, «aunque es competencia de Costas, tras insistir en su arreglo desde el mes de marzo y confirmar el departamento estatal que no iba a intervenir, los técnicos municipales han entendido que debían hacerlo y luego reclamarlo a Costas si los servicios jurídicos lo estiman conveniente». Y es que, las mismas fuentes indicaron que desde el Gobierno central insistieron en que los arreglos los hiciera el Ayuntamiento para «garantizar la seguridad de las personas».

Así, el Ejecutivo que lidera Noelia Arroyo ha tomado las riendas del problema que afecta al arenal cartagenero y que ha supuesto graves perjuicios para los usuarios de la playa y los propios residentes en el poblado existente en la misma. De hecho, desde la oposición también se han hecho eco de la situación presentando diversas iniciativas en el Pleno municipal para provocar una reacción por parte de la administración, ya fuera local, autonómica o estatal.

Con el paso que da el área del Litoral, se pretende contar con un documento que contenga un análisis de las actuaciones a realizar y que servirá de base para realizar un proyecto de obras de reparación más adelante. «Contendrá una valoración de las obras a realizar, memoria y planos, y tendrá la documentación que defina de forma suficiente las actuaciones para solicitar las autorizaciones que correspondan en otras Administraciones afectadas», explicaron fuentes municipales.

En concreto, se precisa la reparación de dos tramos del paseo y vial del Portús, ya que en el pasado mes de marzo tuvo lugar el agrietamiento del vial, muro y escollera de la zona este del arenal. «Se trata de obras de emergencia ocasionadas o agravadas por el temporal del pasado sábado cuando se produjo el hundimiento/desplazamiento de materiales, ya que el riesgo de colapso existe», señalaron. El plazo de la duración del contrato, según demanda, es de un mes tras la adjudicación del contrato.

Según los datos facilitados por el Gobierno local, el pasado 11 de marzo se produjo una incidencia en el muro que delimita la zona seca de la playa con el vial público, observándose que ha habido un hundimiento con rotura del propio muro y un hundimiento de la acera contigua. En concreto, la rotura del muro es en sentido horizontal, atravesando por completo el elemento, tanto el revestimiento como la masa que aglomera las piedras que lo forman. En cuanto a la acera, ésta ha descendido y el asfalto se encuentra agrietado.

En la misma inspección visual que se hizo en su momento se observó que la escollera también está agrietada, tanto el hormigón de relleno como las piedras que la forman. Asimismo, realizando una inspección visual más alejada de la zona se comprobó que la escollera presenta en su parte baja una abertura de importante dimensión por la que el agua bate por debajo de la zona afectada.

> Los temporales sufridos en el municipio en marzo provocaron daños en las estructuras

Un día más tarde, el 12 de marzo, se detectó que la acera había experimentado un hundimiento de 13 centímetros en la parte más desfavorable y que el conjunto formado por bordillo, acera y muro se había desplazado horizontalmente 5 centímetros hacia el mar, separándose del firme de asfalto.

Según los técnicos municipales, sobre la superficie de asfalto existe un grieta longitudinal a 3,60 metros, por lo que se puede deducir que hasta esta distancia el asfalto se encuentra volado, soportándose por la propia rigidez del material. La superficie afectada es de 40 metros cuadrados aproximadamente, debiendo intervenir en la totalidad del ancho del vial, lo que supondrá un área de 60 metros cuadrados. ■

Oferta

El Programa Formativo de Juventud arranca con 30 actividades gratuitas

Está dirigido a jóvenes de hasta 35 años y se prolongará hasta finales de diciembre

L. O.

A. C.


Jóvenes en una de las actividades formativas de la pasada edición.

El Ayuntamiento de Cartagena, a través de la Concejalía de Juventud, ha puesto en marcha el Programa Formativo dirigido a jóvenes de hasta 35 años, con 30 acciones formativas gratuitas programadas hasta finales de diciembre. Durante el periodo de inscripción, que aún sigue abierto, se han recibido más de 300 solicitudes para realizar alguna de las acciones formativas programadas que permitirán adquirir o mejorar competencias, habilidades y conocimientos en distintos ámbitos como Idiomas, Informática, Ciberseguridad y competencias digitales, Sanitario, Seguridad industrial, Recursos para el tiempo libre, Competencias personales y técnicas, o Búsqueda de empleo.

Igual que en ediciones anteriores, las formaciones relacionadas con el sector industrial, Espacios confinados, Trabajos en altura y Operador de carretilla elevadora UNE 58451, han sido las más demandadas dado que complementan conocimientos o especialización de aquellos jóvenes interesados en acceder a este sector y situarse en mejores condiciones para acceder al mundo laboral.

El programa Retorno Activo, dirigido a jóvenes que se encuentran cualificados para acceder a un empleo y con el que diseñarán una estrategia de éxito para lograr un trabajo ajustado a su perfil y objetivo profesional, contará con una nueva edición en la que se espera superar el 80% de participantes del año anterior que encontró trabajo durante el desarrollo del programa. Para información e inscripciones, los interesados podrán acceder al menú Cursos y talleres de la web municipal, pudiendo resolver sus dudas a través del correo electrónico juventud@ayto-cartagena.es, o en el teléfono 968128862. ■

FIESTAS

Loyola Pérez de Villegas



Momento del acto en el cual se recrea la fundación de la ciudad, ayer, en la Explanada del Puerto.

Actos del día

Nasciturus
12.30 h. Plaza del Ayuntamiento

VI Batalla de Rugby Masculino
17.30 h. Campo de La Asomada

Sesión del Senado Romano
19.30 h. Plaza Mayor

Destrucción de Sagunto
20.45 h. Plaza Mayor

Comicios Centuriados
2145 h. Plaza Mayor

Designio de los Dioses
22.45 h. Plaza Mayor

Entrega de Trofeos de Deportes
23.30 h. Carpa de Protocolo

Una ciudad fundada como puerto de referencia y puente de civilizaciones

La plaza Mayor acogió anoche la representación sobre los hechos de cómo Asdrúbal 'El Bello' fundó la urbe en el 227 a. C. tras la muerte de Amílcar Barca

SALVADOR GONZÁLEZ

La segunda jornada de las fiestas estuvo marcada, como es tradicional, por la conmemoración de la Fundación de Qart Hadast en el año 227 antes de Cristo. A última hora de la tarde de ayer, centenares de personas disfrutaron de la representación de la fundación de la trimilenaria en la plaza Mayor de la Explanada del Puerto, a diferencia de otros años en los cuales se emplearon diferentes escenarios dispersados por la localidad para hacer partícipes del acto la mayor número de residentes posibles.

En concreto, la función recrea la figura del general Asdrúbal Janto —conocido como 'El Bello'—, que es quien, al frente del ejército carthaginés ,da nombre a la urbe en el año 227 a. C. Con anterioridad, su suegro, Amílcar Barca, fue el primer púnico de la familia Bárcida que llegó a la península, conquistando numerosos territorios hasta su muerte en el 228 a. C. en la Batalla de Ilici, actual Elche. Es en ese momento cuando Asdrúbal toma los mandos del ejército púnico y quien funda Qart Hadast, la ciudad portuaria de Cartagena.

Los presentes pudieron notar como principales modificaciones



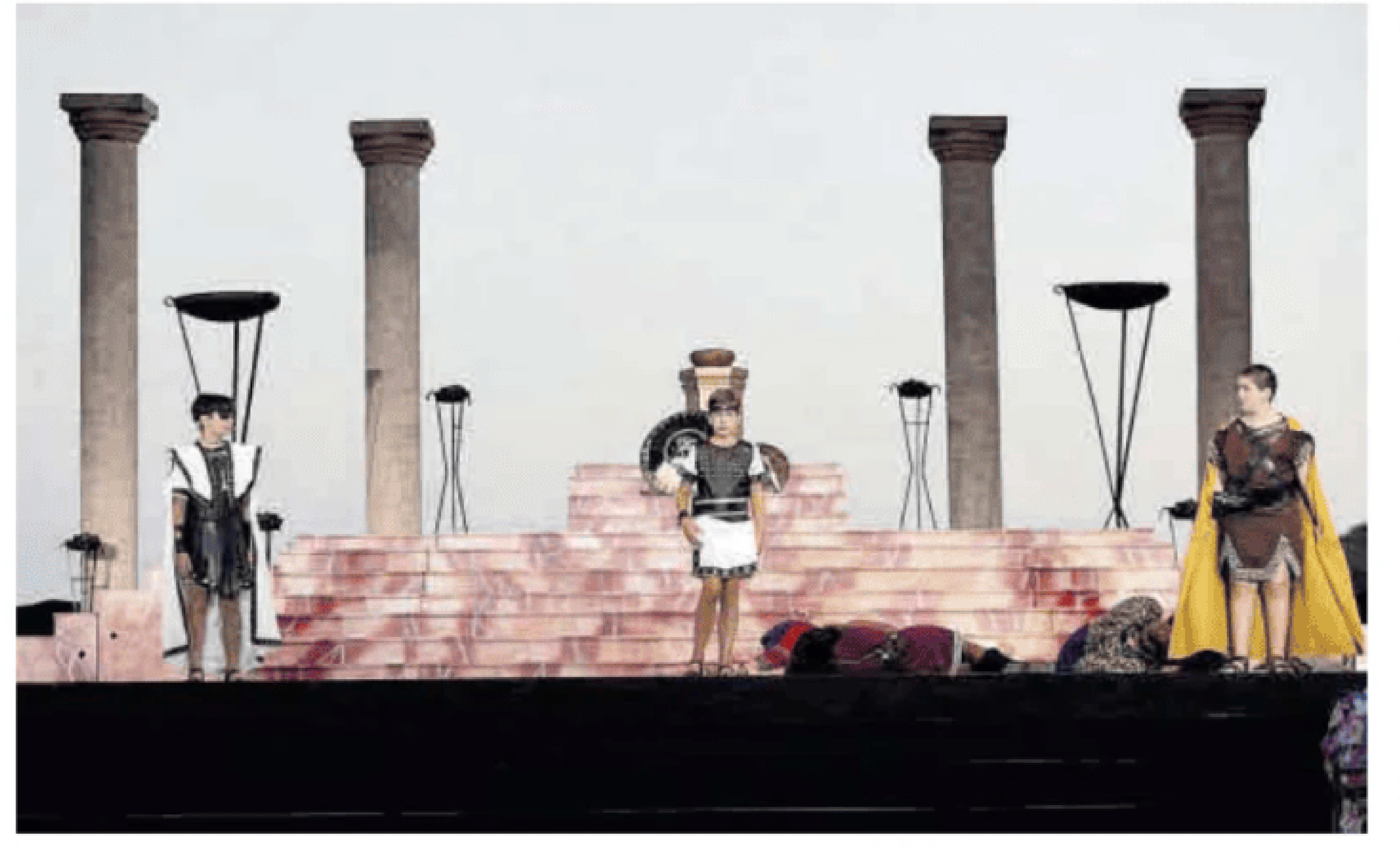
respecto a pasadas ediciones cambios de decorado y de posicionamiento de personajes para engrandecer aún más a Asdrúbal.

La obra finalizó con la fundación de la ciudad y la marcha de la comitiva hacia la plaza del Ayuntamiento, donde se izó la bandera carthaginesa como símbolo de la población y del puente entre culturas y pueblos vecinos que sirvió para conocer la ciudad como es actualmente.

Tras la *Fundación de Qart Hadast*, las tropas participantes en la obra iniciaron un recorrido por las calles del casco urbano hacia el Campamento Festero e invitaron a vecinos y turistas a seguir disfrutando de las festividades históricas.

La parte más beligerante de las celebraciones fundacionales de Cartagena tendrá lugar el próximo viernes, en la esperada Batalla por Qart Hadast. ■

Loyola Pérez de Villegas



La cantera del bando carthaginés saca músculo en la Explanada del Puerto

Una cantera más que prometedora fue la que se pudo ver este sábado en el acto infantil que el bando carthaginés escenificó en la Plaza Mayor del puerto. En el evento, se homenajeó la relevancia de la ciudad con las representación *Tras las huellas de Cartago*, que mostró la evolución de Cartagena hasta nuestros días. Posteriormente, se hizo lo propio con *El Pacto de Himilce*, que se ensalzó la figura de esta princesa en su versión infantil. Cuentan las crónicas que su influencia sobre Aníbal fue clave para aunar a diferentes pueblos y crear así un ejército capaz de desafiar al Imperio Romano.

ENAE



María Abad es egresada del Máster en Dirección de Empresas MBA.

Nombramiento

Mar Abad es elegida como presidenta de ENAE Alumni

La empresaria ha recibido el apoyo de los miembros de la asociación de antiguos alumnos para recoger el testigo que deja Francisco Provencio

LA OPINIÓN

Mar Abad Rubio ha sido elegida presidenta de ENAE Alumni en la asamblea que tuvo lugar en la tarde de este miércoles en la sede de ENAE Business School. La empresaria murciana ha recibido el apoyo de los miembros de la asociación de antiguos alumnos para recoger el testigo que deja Francisco Provencio, fallecido recientemente tras una grave enfermedad y que dejó una profunda huella gracias a su extraordinaria labor profesional y humana.

Este nombramiento marca una nueva etapa en el desarrollo y fortalecimiento de los lazos entre los exalumnos y la institución, con miras a impulsar nuevas iniciativas y proyectos que beneficien a la comunidad de egresados, a los estudiantes actuales y al tejido empresarial.

La nueva presidenta de ENAE Alumni, quien es egresada del Máster en Dirección de Empresas MBA, y del Máster de Marketing, es Licenciada en CC.Económicas y Empresariales. Cuenta con una amplia trayectoria profesional en el sector inmobiliario. Además, ha demostrado un fuerte compromiso con la asociación de antiguos alumnos, participando activamente en diversas actividades en los últimos años.

ENAE Alumni se distingue por su labor en la creación de oportunidades de networking, desarrollo profesional y apoyo a la institución. ■

Farmacias

Hefame amplía su centro logístico de Almería

Ha aumentado un 60% su superficie, lo que le permite aumentar su capacidad productiva

L. O.

Hefame ha inaugurado la ampliación de su centro logístico de Almería, «con lo que dará impulso y reforzará su presencia en Andalucía». Así lo indicó el presidente de la cooperativa, Enrique Ayuso, durante el acto de presentación en el claustro de la Catedral de Almería, donde explicó que las obras han permitido dotar al almacén de casi un 60 por ciento más de superficie, pasando a tener 1.760 metros cuadrados.

Durante el evento, el presidente destacó «el gran valor estratégico de este proyecto para la cooperativa», cuya culminación, según indicó, «marca un hito importante en nuestra historia en Almería y constituye un paso adelante hacia nuestro futuro en esta provincia, donde tenemos una cuota de mercado superior al 20 por ciento».

Con la ejecución de esta reforma, el almacén ha elevado, además de su superficie, su capacidad productiva, con lo que podrá mejorar el servicio y responder de manera más ágil a las necesidades de las 235 farmacias a las que da servicio en la zona, seguir creciendo y mejorar su proyección en Andalucía, donde cuenta con otros dos almacenes, uno en Granada y otro en Málaga (este último con un crecimiento del 25 por ciento en los dos últimos años). ■

Hefame



Inauguración del ampliado centro logístico de Almería.

Antigüedades

Ifepa será un escaparate de artículos retro a finales de mes

El Palacio acoge entre el 27 y el 29 de septiembre dos eventos que expondrán coches, arte o juguetes

L. O.

El Palacio de Ferias y Exposiciones de la Región de Murcia (Ifepa) de Torre Pacheco acogerá entre el 27 y el 29 de septiembre el XXI Desembalaje de Antigüedades, Almoneda, Retro y Vintage, y el XXI Salón del Vehículo Clásico y Antiguo- Retro Auto.

Ayer, la plaza del Ayuntamiento de Torre Pacheco ha sido el escenario de la presentación oficial de ambos eventos que se celebran de forma conjunta, y alcanzan la 21ª edición. El acto estuvo presidido por el Alcalde de Torre Pacheco y Presidente de IFEPA, Pedro Angel Roca Tornel, junto al Director General de la Institución Ferial, Antonio Miras Morente; el Presidente de Club Ruta del Sol, Pedro Malpica y el Presidente de la Asociación de Vehículos Clásicos de Santa Rosalía.

L. O.



Presentación de los eventos, ayer en Torre Pacheco.

El Desembalaje de Antigüedades, organizado por la empresa Llobregat Serveis Firals e IFEPA recibirá a casi 100 anticuarios de varios puntos de la geografía nacional, así como de otros países como Gran Bretaña y Francia. Se trata de un certamen comercial de venta directa, considerado como el más visitado de nuestro país.

Se trata de un espacio de encuentro entre vendedores especializados y coleccionistas, apasionados o curiosos interesados en objetos con historia, buscando promover el intercambio comercial de piezas antiguas y únicas, que van desde muebles, decoración y arte, juguetes, artículos de uso cotidiano, etc., todos con un valor estético o sentimental.

Los visitantes podrán participar de forma gratuita en talleres sobre restauración de muebles, y participar en el sorteo de un elegante reloj sobremesa de la década de los 50. ■

Salud

El IMIB financia 7 proyectos de investigación en Atención Primaria con casi 150.000 euros

El centro investigador de la Región de Murcia crea, además, la Subdirección Científica de Atención Primaria con el fin de dar mayor visibilidad a esta área sanitaria y a sus profesionales

LA OPINIÓN

El Instituto Murciano de Investigación Biosanitaria Pascual Parrilla (IMIB) financiará por primera vez, con una línea de ayudas que suman casi 150.000 euros, un total de siete proyectos de investigación en Atención Primaria. Se trata de la primera convocatoria de esta iniciativa del centro investigador de referencia regional, gestionado por la Fundación para la Formación e Investigación Sanitarias de la Región de Murcia (FFIS), para captar talento científico en el ámbito sanitario y ascenderá a la cantidad de 145.695 euros.

Los resultados de los estudios se pondrán a disposición de los profesionales de Atención Primaria, con el fin de mejorar la atención a los pacientes.

La presentación de estas ayudas se realizó hace solo unos días y contó con la participación del consejero de Salud, Juan José Pedreño; así como la directora del IMIB, Fuensanta Martínez, y el rector de la Universidad de Murcia, José Luján.

«Todos los proyectos presentados a esta primera convocatoria de ayudas han sido aceptados y contarán con financiación», destacó el consejero de Salud, quien aplaudió que las investigaciones permitirán «mejorar la formación de nuestros profesionales de Atención Primaria y, por tanto, la calidad de la atención que se presta a los pacientes».

Pedreño aprovechó la presentación para anunciar la creación de la Subdirección Científica de Atención Primaria del IMIB, que nace para dar mayor visibilidad a esta área sanitaria y a sus profesionales, así como «apoyar la investigación en el primer nivel asistencial de la sanidad pública». El nombramiento del nuevo responsable, explicó el consejero, se elegirá en la próxima Junta de gobierno del IMIB.

IMIB



El consejero de Salud, Juan José Pedreño, presentó las ayudas del IMIB.

IMIB

Un momento de la presentación de los proyectos.

Proyectos seleccionados y áreas de estudio

Los siete proyectos seleccionados en esta primera convocatoria abarcan diferentes áreas de investigación, pero todas están relacionadas directamente con la Atención Primaria.

En concreto, se trata de los siguientes proyectos:

'Grado de control y retraso en la intensificación en el tratamiento hipoglucemiante en pacientes con dm2 (estudio Diamond2)', de Ana María García Cebrián Cuenca. La importancia de realizar este proyecto radica en el deficiente grado de control glucémico que existe en pacientes con DM2, y que persiste a lo largo de los últimos años. Por tanto, es preciso identificar factores asociados modificables para intentar mejorar esta situación.

'Proyecto de intervención desde Atención Primaria para frenar la progresión de la fragilidad en personas de 70 a 85 con patologías crónicas', de Asensio López Santiago. Se propone un proyecto de investigación desde la Atención Primaria, centrado en el entrenamiento de médicos de familia y enfermeros de los centros de salud para que intervengan con en pacientes de 70 a 85 años, con patologías crónicas, en la etapa considerada de pre-fragilidad, destinada a retrasar el progreso de la fragilidad.

'Cribado de polimorfismos genéticos en pacientes en tratamiento con estatinas en la Región de Murcia', de María Jesús Rodríguez Arcas. El objetivo general de este proyecto es mejorar la efectividad y seguridad del tratamiento con estatinas en la Región de Murcia mediante una aproximación personalizada basada en el genotipado de los pacientes.

'Análisis del Riesgo de Trastornos de la Conducta Alimentaria en Adolescentes: Un enfoque desde la Enfermería Comunitaria Escolar', de María José Galiana Gómez de Cádiz. Con este proyecto se quiere realizar una intervención de la Enfermería Comunitaria Escolar del Área VII, fundamentada en la investigación en Enfermería, garantizando así una asistencia directa y efectiva a los adolescentes. Esta aproximación permitirá ofrecer cuidados especializados y basados en evidencia, contribuyendo a la mejora de su salud y bienestar.

'Transformando la Educación Familiar en Salud: Implementación del Aula de Salud desde la Enfermería Escolar', de Ana García Rubio. Con este proyecto se pone de manifiesto la necesidad de acercar la figura actual de la enfermera escolar a los diversos Centros Educativos, a fin de proporcionar cuidados directos a las familias, asegurando que las necesidades de salud sean atendidas de forma integral y continúa.

'La salud sexual como espejo de la salud cardiovascular. Medicina predictiva en la Cohorte IMPaCT', de Francisco Javier López Román.

> Se trata de la primera convocatoria de esta iniciativa para captar talento científico en el ámbito sanitario

En este proyecto se va a utilizar el estudio de la cohorte IMPaCT en la Región de Murcia (14: ISCiii, 2022), que es un estudio multicéntrico de medicina predictiva, de base poblacional, que recoge información autoreferida y que, por las infraestructuras sanitarias y la cualificación de los profesionales, asegura la validez interna del estudio, la diversidad y la proporcionalidad, minimizando los sesgos.

'Implementación de una unidad de estudio y cuidados a pacientes con afecciones secundarias derivadas del tratamiento oncológico', de Mónica Rodríguez Valiente. Con este proyecto se pretende aportar una solución en el abordaje y tratamiento de los pacientes con afecciones secundarias derivadas del tratamiento oncológico, lo que puede suponer una mejora de su calidad de vida, evitando complicaciones y disminuyendo el dolor producido por estos efectos secundarios.

Apuntes

Impulso a la investigación biosanitaria

El IMIB, creado en 2011 mediante un convenio auspiciado por el Gobierno regional, se ha convertido en un referente en investigación sanitaria. Acreditado como Instituto de Investigación Sanitaria en 2015, se enfoca en fomentar la excelencia investigadora en la Región, con un carácter cooperativo, transversal y multidisciplinar y con objetivo marcadamente traslacional. Tiene su sede en el Hospital Universitario Virgen de la Arrixaca, junto al Campus de Ciencias de la Salud de la UMU. El Gobierno regional ha aumentado su financiamiento hasta casi 17 millones de euros. Cuenta con siete áreas y 61 grupos de investigación que trabajan en distintos estudios. Entre ellos se encuentran los 12 proyectos conseguidos en la Convocatoria de la Acción Estratégica en Salud (AES) 2023, así como, los 26 proyectos de investigación en salud solicitados en la AES 2024. Estos avances destacan en las áreas de investigación de Hematología y Oncología Clínica, Genética Clínica, enfermedades cardiovasculares y respiratorias, enfermedades digestivas y endocrino-metabólicas e Inmunología, Microbiología y enfermedades infecciosas. En la actualidad, 1.182 investigadores componen el IMIB, de los que el 53% son mujeres y el 47% son hombres. La edad media del personal contratado es de 39 años, con un 44% con contratos indefinidos o de actividades científico-técnicas.

Devoción

Un centenar de personas irá a Roma para la canonización de Pedro Soler

El viaje se ha organizado para los días 19 al 22 de octubre ● El beato, del grupo 'Mártires de Damasco', se convertirá en el primer santo lorquino

DANIEL NAVARRO

Un centenar de lorquinos peregrinarán a Roma en octubre para asistir en la plaza de San Pedro del Vaticano al Rito de Canonización del beato Pedro Soler en el grupo conocido como 'Mártires de Damasco'.

Esta semana, en la iglesia de San Cristóbal, el barrio donde nació el que será primer santo lorquino, se celebraba una reunión para avanzar detalles del viaje al que en pocos días han confirmado su presencia más de un centenar de fieles. La peregrinación está auspiciada por las parroquias de San Cristóbal y de San Diego; y al frente de ellas, están sus párrocos, Régulo Ginés Cayuela Lozano, y Juan Pablo Palao García.

«Estamos preparando la peregrinación a Roma con mucha emoción, porque será el primer santo de Lorca. Aquí nació el 28 de abril de 1827. Dos días después, recibió las aguas bautismales en la iglesia, incluso fue monaguillo en nuestro templo», afirmaba en declaraciones a *La Opinión* Cayuela. Junto a él, Palao recordaba la importancia que San Diego tuvo para el lorquino. «Acudió a las Escuelas Caritativas que los franciscanos descalzos tenían en el convento de Nuestra Señora de los Desamparados, conocida popularmente como de San Diego. Esta institución educativa tenía como fin la instrucción en la vida cristiana, en las buenas costumbres y en las primeras letras.

La peregrinación será del 19 al 22 de octubre. El Rito de Canonización en la plaza de San Pedro del Vaticano en Roma tendrá lugar el domingo, 20. «Inicialmente promovimos un viaje para medio centenar de fieles, pero en poco tiempo se duplicó el número de participantes. Y en los últimos días la cifra ha vuelto a crecer. Rondamos los 120 peregrinos, pero muy probablemente se seguirán sumando fieles con gran interés por presenciar el 'ascenso a los altares' del beato lorquino Pedro Soler y sus compañeros Mártires de Damasco», añadía Cayuela.

En el Vaticano ya han comenzado los preparativos. Estos días se conocía que el relicario de los Beatos Mártires de Damasco, donado a Su Santidad Pío XI por la Postulación General de la Orden de los Hermanos Menores con ocasión de su solemne beatificación el 10 de octubre de 1926, será expuesto en la plaza de San Pedro durante el rito de canonización, el domingo 20 de octubre.

El relicario forma parte del patrimonio de la Lipsanoteca Vaticana. Y es uno de los más preciosos en diseño y elaboración de los muchos que allí se conservan y que fueron donados a los papas a lo largo de los siglos. El postulador general Giovangiuseppe Califano, afirmaba en una misiva a la Comisión Parroquial 'Canonización Beato Pedro Soler de Lorca', que «contiene un fragmento óseo de las reliquias de los beatos mártires Manuel Ruiz y compañeros de la Orden de Frailes Menores y Francisco, Mooti y Rafael Massabki, laicos maronitas, tomadas de su sepultura común en la iglesia de San Pablo de Damasco», entre los que se encuentra también el del beato Pedro Soler. ■

L.O.



El párroco de San Cristóbal, Régulo Cayuela, durante la reunión con los futuros peregrinos.

Feria

La plaza Calderón, crisol de folclore venido de todo el país

La Feria de Lorca constituye un marco inigualable para que las últimas tendencias se fusionen con las tradiciones más arraigadas del municipio lorquino. Muestra de ello es la actividad 'Ven a bailar con nosotros', que este sábado reunió a decenas de personas en la plaza de Calderón. Allí, los componentes de la agrupación Coros y Danzas de Lorca empezaban dando una pequeña muestra de las canciones y bailes más típicos del folclore de la localidad, regional e incluso nacional, para luego dar paso a los numerosos espectadores, que espontáneamente se sumaban a la actividad. **D. NAVARRO**

D. N.



Actos del día

Exhibición de Enganches
12.00 horas / Coso de Sutullena
Catorce años después, decenas de carruajes de diversos tipos tomarán la plaza de toros en una de las citas más tradicionales del programa de la Feria de Lorca.

Corrida de Toros de Feria
18.00 horas / Coso de Sutullena
Tras la restauración de Sutullena, la Feria recupera su festejo taurino con nombres de primer nivel. Talavante, Cayetano y Paco Ureña protagonizarán la corrida de toros de Puerto de San Lorenzo.

Concierto de 'La Cruz del Mapa'
22.00 horas / Huerto de la Rueda
Este tributo a Manuel Carrasco traerá a la Ciudad del Sol los grandes éxitos de este mítico cantante español. Al terminar, sesión de DJ para dar término al primer fin de semana de Feria.

FIESTAS

La comitiva del Bando de los Caballos del Vino despeja las nubes en Caravaca

En las Fuentes del Marqués se celebró una misa con un emotivo recuerdo a Pedro Ballester

ENRIQUE SOLER

El Bando de los Caballos del Vino celebró su popular Romería. Aunque el día amaneció lluvioso, conforme el cortejo iniciaba su camino por el casco antiguo del municipio, el sol comenzó a hacer acto de presencia, dando calor a los cientos de romeros que tomaban rumbo al idílico paraje de las Fuentes del Marqués.

La comitiva encabezada por las Amazonas del Bando, Andrea y Natalia López, escoltadas por el Caballista del Año, Juan Antonio Sánchez, realizó su tradicional parada en la ermita de Santa Elena, enclavada en el mítico barrio del Hoyo, donde en la tarde del 1 de mayo tiene lugar el concurso morfológico de los Caballos del Vino. Tras pasar por la pequeña ermita, tomaron el camino hacia la Gran Vía, donde les esperaba el grueso de los Caballistas, para iniciar la Romería hasta el idílico paraje de las Fuentes del Marqués. Allí, tras un tentempié, se celebró la misa de campaña, presidida por el sacerdote Saúl Sánchez, quien durante su homilía puso de manifiesto «la belleza del paraje», así como un recuerdo muy emotivo a Pedro Ballester, quien fuera capellán e impulsor del festejo, durante más de cuarenta años.

En el acto estuvo presente el alcalde de Caravaca, José Francisco García, acompañado de buena parte de la corporación municipal, así como el hermano mayor de la Cofradía, Luis Melgarejo. Ambos pusieron de manifiesto que se trata de «una jornada de convivencia entre las diferentes peñas caballistas que forman el Bando de los Caballos del Vino».

Cruzando el mediodía toda la comitiva se desplazó hasta el recinto festero, donde cerca de una treintena de peñas se dieron cita para pasar su día de convivencia, que estuvo amenizado por diferentes DJ y grupos musicales, y que se prolongó hasta bien entrada la madrugada.

Libro festero

El pasado viernes se presentó en el aula de Cultura de Cajamurcia el libro póstumo de Pedro Ballester Lorca, finalizado por el historiador caravaqueño Juan Antonio Sánchez. Ballester dejó a la cofradía sus últimos escritos que ahora han sido publicados por la editorial Gollarín. El sacerdote había dedicado varios volúmenes a los ritos de la Cruz y los Caballos del Vino, y su último trabajo fue un análisis de las Fiestas de Caravaca en conjunto, incluyendo Moros y Cristianos. ■

Enrique Soler



La comitiva en su camino hasta el idílico paraje de las Fuentes del Marqués.

Enrique Soler



Las Amazonas del Bando, Andrea y Natalia López, abrieron el camino.

Cieza se va de romería en honor a su patrona la Virgen del Buen Suceso

La imagen será llevada durante el día de hoy a su santuario situado en el collado de la Atalaya

JAVIER GÓMEZ BUENO

El 22 de septiembre es la fecha esperada por los devotos de la patrona de la localidad que, como desde hace 61 años, se disponen para hacer regresar a la Virgen del Buen Suceso a su santuario situado en el collado de la Atalaya. Debido a la imposibilidad de celebrar la romería ciezana las tres últimas ediciones, se prevé que gran cantidad de fieles la arropen en su viaje para continuar con una de las tradiciones más arraigadas en la localidad.

La ansiada romería ciezana se lleva celebrando en la localidad anualmente desde 1963, con solo tres excepciones debidas a causas de fuerza mayor: una DANA (en 2019) y la pandemia del coronavirus (en 2020 y 2021).

A las 7.00 horas de hoy está prevista la celebración de la misa, en la Iglesia de la Asunción, en honor a ella. Posteriormente, la imagen majestuosa será procesionada por el angosto camino de subida al monte ciezano, custodiada por el verdor exuberante de miles de pinos y percibiendo el aroma de la naturaleza a su paso, anunciándole donde residirá todo el año.

Posteriormente, a las 8.00 horas, los cohetes despertarán al municipio. Después, se iniciará la ascensión de la talla, obra original del escultor murciano Juan González Moreno de 1942, ya que la anterior, de dimensiones más reducidas, fue destruida durante la Guerra Civil.

Cuando llegue a la Atalaya, se oficiará una misa en su honor y la bendición de los campos, desde el santuario de la patrona, a las 11.00 horas. Posteriormente, quedarán por delante varias horas de asueto para que los ciezanos y ciezanas que poblaran el mítico monte disfruten de la naturaleza, de los amigos y de la familia, y, por supuesto, de la comida.

Finalmente, la patrona ya estará en su casa, arropada por el fervor de los fieles, quienes prosiguen una tradición que se mantiene desde hace seis décadas y que desean que se preserve para siempre. ■

Javier Gómez Bueno



La Virgen del Buen Suceso trasladada en romería en anteriores ediciones.

Un plan inquietante



SOL Y SOMBRA
LUIS M. ALONSO

Pedro Sánchez ha decidido poner en marcha su estratagema intimidatoria con la prensa que considera desafecta. Hay quienes sospechan que su pomposo plan para salvar la democracia, confuso y desarticulado, no es más que una nueva cortina de humo con el fin de desviar la atención y tratar de acallar las investigaciones sobre su familia. Por ese mismo motivo, arguyen, no hay que darle demasiada importancia. Yo, en cambio, sí creo que es necesario dársela; hay que extremar la precaución ante un gobernante que se proclama democrático y decide, al mismo tiempo, repartir carnés de prensa y controlar a los medios de comunicación por medio de listas y registros que retrotraen a tiempo pasados indeseables para cualquiera con un concepto claro de la libertad. No pretendo aburrir con la panoplia de sentencias o citas que adornan el periodismo, algunas de ellas tan rimbombantes como la artillería liberticida que exhibe el presidente del Gobierno; solo recordaré la frase de Albert Camus de una prensa libre puede ser buena o mala, pero, sin libertad, la prensa nunca será otra cosa que mala.

Si lo que Sánchez ha urdido es una táctica simplemente para amedrentar o coaccionar a los medios no afines, el mero hecho de anunciarla y llevarla al Parlamento, aunque sus efectos acaben siendo nulos, es ya una señal definitoria de su interés insano por seguir degradando la democracia y sus instituciones. Nadie hasta ahora en la Moncloa había mostrado un rostro tan iliberal, y el argumentario de un reglamento europeo en esta materia únicamente le sirve de burda excusa, ya que la pretensión de la normativa de Bruselas es precisamente la contraria y consiste en proteger la independencia de los medios en los estados socios de la UE.

Que a Sánchez no le importe mostrarse como un político decidido a vigilar a la prensa crítica con su gestión debería preocuparnos a todos los demócratas. Del mismo modo que inquieta escucharle que está dispuesto a gobernar al margen del Congreso. ■

Miel, limón & vinagre

MARIUS BORG HØIBY

HIJO MAYOR DE LA PRINCESA METTE-MARIT DE NORUEGA



POR PILAR GARCÉS

El Froilán de la monarquía noruega

Cómo estará el asunto del hijo mayor de la princesa Mette-Marit de Noruega, esposa del heredero Haakon, que la boda hace unas semanas de la hermana de este con un chamán con antecedentes penales ha supuesto un bálsamo para esa monarquía escandinava. El monarca Harald se debe pensar que mejor semejante yerno para compartir un vino caliente en la cena de Nochebuena, que un capítulo más de las andanzas del joven Marius Borg Høiby. Una buena pieza. La policía le investiga por una acusación de malos tratos a su novia, que hubo de recibir asistencia hospitalaria y ha logrado una orden de alejamiento contra él que ya ha contravenido, por lo que el pasado fin de semana fue detenido. También se le imputan destrozos en un apartamento cuando se encontraba bajo los efectos del alcohol y la cocaína. Otras dos mujeres con las que tuvo relaciones anteriormente han añadido sendas denuncias a su expediente.

En una carta abierta tras el escándalo, que supuso su primer arresto el 4 de agosto por delitos de vandalismo y lesiones, y la denuncia posterior por posesión ilegal de una moto, Marius Borg, de 27 años, pidió perdón «por algo que nunca debió ocurrir» y prometió buscar ayuda para sus problemas de salud mental y drogadicción. Hijo y hermano de futuras reinas, es el primogénito de Mette-Marit de Noruega, fruto de una conflictiva relación anterior, y siempre ha vivido en palacio con sus hermanos Ingrid, de 20 años, y Sverre, de 18. Poco se sabe de su oficio ni beneficio, salvo que ha estudiado en escuelas selectas materias relativas a la moda y diseño. El resto del tiempo lo dedica a vivir la vida, entre jóvenes adinerados y compañías menos recomendables.

Desde que hace unos años se conociese su detención por consumo de drogas en un festival, se blindó la información sobre él . Aun y todo, aparece en las fotografías oficiales de la familia real y participa en las celebraciones más importantes, pero no dispone de guardaespaldas. Salvo su madre, que no le deja de la mano, a riesgo de su propia reputación. Medios de comunicación del país nórdico publicaron que Mette-Marit llamó por teléfono a la víctima de Borg tras la agresión, lo que se considera un paso en falso de cara a un futuro juicio, pues podría entenderse que la princesa trataba de influir en la chica y mete a la monarquía de lleno en el asunto. Haakon, que siempre ha cuidado del descarriado y le ha visto crecer, calificó escueto los hechos de «serios». En la primera aparición oficial de los herederos tras el escándalo declinaron hacer comentarios, pidiendo respeto para su oveja negra.

Tal vez lo obtengan en sus fronteras, pero no fuera de Noruega. El diario alemán *Bild* publicó hace dos semanas una impactante foto de Marius Borg en la que aparece con el tatuado torso desnudo, gafas de sol y sosteniendo una pistola, una taza y una botella de champán Dom Pérignon, mientras enseña fajos de billetes de coronas noruegas cogidas en la cinturilla del pantalón y luce un reloj Rolex Daytona. Se trata de una imagen tomada en una fiesta privada a finales del año pasado que ha enfurecido a la opinión pública de su país por considerar que el joven crápula, que se mueve con pasaporte diplomático, disfruta de una vida de lujos y excesos a costa del contribuyente.

Lise Aserud / Efe



Marius Borg Høiby (1997), hijo de la princesa noruega Mette-Marit, fruto de su primer matrimonio con el controvertido empresario Morten Borg.

Desde los medios se preguntan si Haakon y Mette-Marit están poniendo límites al comportamiento de Marius, o si se limitan a tapar sus recurrentes desmanes. En todo caso, crece la sensación de que las explicaciones de la casa real resultan ya insuficientes.

Puede que el rey Harald V, asiduo de Mallorca en su yate Norgue y rival de los monarcas españoles en multitud de regatas, pida árnica a su querido Juan Carlos I y un hueco en la habitación de invitados de su casa de Abu Dabi. El emérito ya tiene bajo su ala a Felipe Juan Froilán, primogénito de su primogénita Elena, que también huyó de una serie de catastróficas desdichas que tenían la noche y la juerga como común denominador, y podría probar de enderezar a Marius Borg en el desierto. Más en la realidad que sus herederos, el regente noruego ha tomado la iniciativa, y ha optado por limpiar la página web de su institución y reordenar su saga, para eliminar el nombre del hijo mayor de Mette-Marit y arrinconar a su propia hija, Marta Luisa.

Con gestos como este, el rey ve crecer su popularidad y alejarse cualquier tentación de jubilación a sus 87 años. Larga vida con semejante repuesto. Va a tener que encomendarse a su yerno chamán, quien según afirma, es capaz de manipular los átomos para rejuvenecer a los seres humanos. ■

SABIOTE



De verdades, bulos y fangos



PASADO DE ROSCA
BERNAR FREIRÍA

Después de los cinco días pasados en el limbo de la no-presidencia, Pedro Sánchez se animó a volver a su condición de presidente cada vez más providencialista. Para corroborar ese providencialismo, la vuelta venía acompañada de los claros clarines que anunciaban una serie de medidas para reforzar la anémica democracia española. Finalmente, el Consejo de Ministros ha aprobado esta semana un documento de unas treinta páginas que contiene recetas supuestamente para mejorar la tan denostada calidad de nuestra democracia. En esa valoración a la baja coincide, por cierto, la combativa oposición parlamentaria a la coalición de Gobierno que acusa a Pedro Sánchez de ejercer el poder dictatorialmente y, por consiguiente, de un modo muy poco democrático.

Analizar esas treinta páginas es una tarea que excede la longitud y la intención de esta modesta columna que hoy se reincorpora a su cita dominical con los lectores. Pero sí me interesa, en especial, la parte relativa a la pretensión de poner freno a ese verdadero enemigo de la democracia, que es la propagación de bulos en los medios de comunicación y en las redes.

Quizá nos convenga empezar por preguntarnos ¿qué es un bulo? Y, sobre todo, ¿quién puede determinar que una información es un bulo? En algunos casos resulta bastante palmario. Por ejemplo, podríamos calificar de 'bulo' una noticia que asegurara que el escritor Bernar Freiría ha ganado el premio Nobel de literatura y ha escalado todos los ochomiles del planeta. Sin embargo, sería mucho más difícil pronunciarse sobre la verdad —antónimo de 'bulo'— que encierra la afirmación: «El Gobierno de España está implicado en el golpe de Estado que se ha producido en Venezuela» o «Los exabruptos de González Pons son incompatibles con la diplomacia. Si este señor llegase algún día a encabezar las relaciones exteriores de España, acabaríamos en el extrarradio de la política internacional.» Y, sin embargo, afirmaciones semejantes a estas dos últimas las recogen casi todos los días los medios de comunicación considerados 'serios'. Probablemente, encontraríamos a no pocos ciudadanos que sostendrían que la primera o la segunda de esas afirmaciones, o ambas, son falsas. Y, por tanto, que el medio que las publicara estaría contribuyendo a la desinformación que el Gobierno estaría empeñado en erradicar con sus medidas. Destaca entre ellas la constitución de una Comisión —parlamentaria o no— dedicada a combatir la desinformación. Nada menos que un equipo capaz de detectar los bulos, de distinguirlos de las verdades y de trazar una nítida línea que separase las verdades incuestionables de las mentiras, engaños y bulos inaceptables, en fin, todo aquello que Sánchez, con la finura dialéctica que lo caracteriza, ha calificado de «fango». No sería inadecuado recordar algunas de las afirmaciones de Friedrich Nietzsche en su obra *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Por ejemplo, esta: «Forma parte del orgullo del intelecto el afán iluso por poder alcanzar la verdad. Nos engañamos con la simulación de que nuestro pobre y efímero intelecto puede llegar a conocer la verdad de las cosas.» Concluye Nietzsche que lo que consideramos 'verdades', lejos de ser la adecuación perfecta de nuestro lenguaje a la realidad, no son más que convenciones comúnmente aceptadas como medio para poder transitar por el mundo sin correr excesivos peligros derivados de nuestro desvalimiento y nuestra pobreza cognitiva. Mas parece que los hombres huyen no tanto de ser engañados como de ser perjudicados por ese engaño. El problema reside, pues, en lo que unos y otros consideren que les perjudica. En general, se puede decir que en nuestro panorama político se ha optado por considerar que perjudica al propio grupo todo lo que beneficie al grupo contrario, y todo lo que beneficia al grupo contrario perjudica al propio. Y ese es el obstáculo para la escandalosa falta de consenso que ha impedido, por ejemplo, que se renovara un organismo tan importante en la vida pública como el CGPJ. Si no se logra consenso en asuntos tan básicos, ¿cómo puede esperarse que una comisión pueda ser capaz de decidir qué es verdad y qué es bulo, o mentira, y que por su sola acción deje establecido el necesario consenso que la verdad exige? ¿Con ese ladrillo se puede empezar a construir el edificio de la regeneración democrática? ■

Una vida diferente cada día

NOS QUEDA LA PALABRA
YAYO DELGADO

Unos chavales cantaban en corrillo las canciones noventeras que sonaban en Revolver. Murcia, ciudad de DJ. No nos damos cuenta, pero se han asentado en los bares, donde surgen noches con agujeros en el tiempo. Todo mejora cuando al poco de la primera cerveza fría suena James. Quizá era el primer chaval que veía con veinte años con una camiseta de Blur, desde hace 20 años. Sería eso, porque la vida tiene esos fenómenos de convergencia escondidos en los días que salen bonicos. «Entonces, contadme, ¿cómo habéis venido de los noventa esta noche hasta Revolver a bailar nuestra música?» «Aunque no lo creas, aún quedamos defensores de la música en nuestra generación...». Pues brilló en el ambiente un minuto de oro que siguió su desarrollo cuando los chavales dijeron que tenían entre 19 y 21 años, y que tenían un grupo. Yo soy guitarra. Yo canto. Yo, batería... Apunten: 'Norte Perdido'. Será irónico, porque tenían un Norte maravillosamente encontrado.

La cosa terminó en un abrazo colectivo y con fuerza para seguir confiando... Como decimos los viejos en idioma casi cuñadista: «¡Hay esperanza!». Sonó Blur porque Murcia tiene DJ que son un tesoro con conciencia, y bailamos como si todos tuviéramos veinte añicos. Qué cabrones. Ellos sí los tienen.

La semana musical siguió creciendo con 'Andrelo', suelto y entregado en la Sala Mamba. Qué maravilloso concierto nos regaló a sus fieles. Todo fue lo que queríamos todos. Y así lo dice el maestro en sus escritos murcianos de la noche tras la música. Coreamos y él agradeció sincero la comunión que logramos todos. Calamaro, entendido como cantor, que interpreta su propia música en cada minuto, como reflejó con fuerza en una de sus legendarias frases: «Quiero darte cada uno de mis instantes» (*Tuyo siempre*), que nos recuerda *Media Verónica*: «Una vida diferente cada día», y *Paloma*, donde todo es Calamaro: «Vivir para repetir este momento». Y Andrés hizo una reverencia al tiempo y señaló al corazón de Murcia al cantar esa frase precisa y directa a su filosofía y a la nuestra. Se acordó del comienzo y nos dijo allí, sobre el escenario, que hasta Murcia había llegado.

Y eso es, amigo. La vida que vivimos cada instante, en la que tenemos que conseguir que sea una suma, y no resta. Aunque diez años después sea mejor dormir que soñar, queremos seguir soñando, y para soñar lo mejor es compartir. Como una canción de Blur, veinte años después, con un corrillo de chavales a los que les brillan los ojos defendiendo la alegría. Vale. ■

Arde Bogotá



Portada de 'Torre Picasso', nueva canción de Arde Bogotá.

Una fábula y una parranda

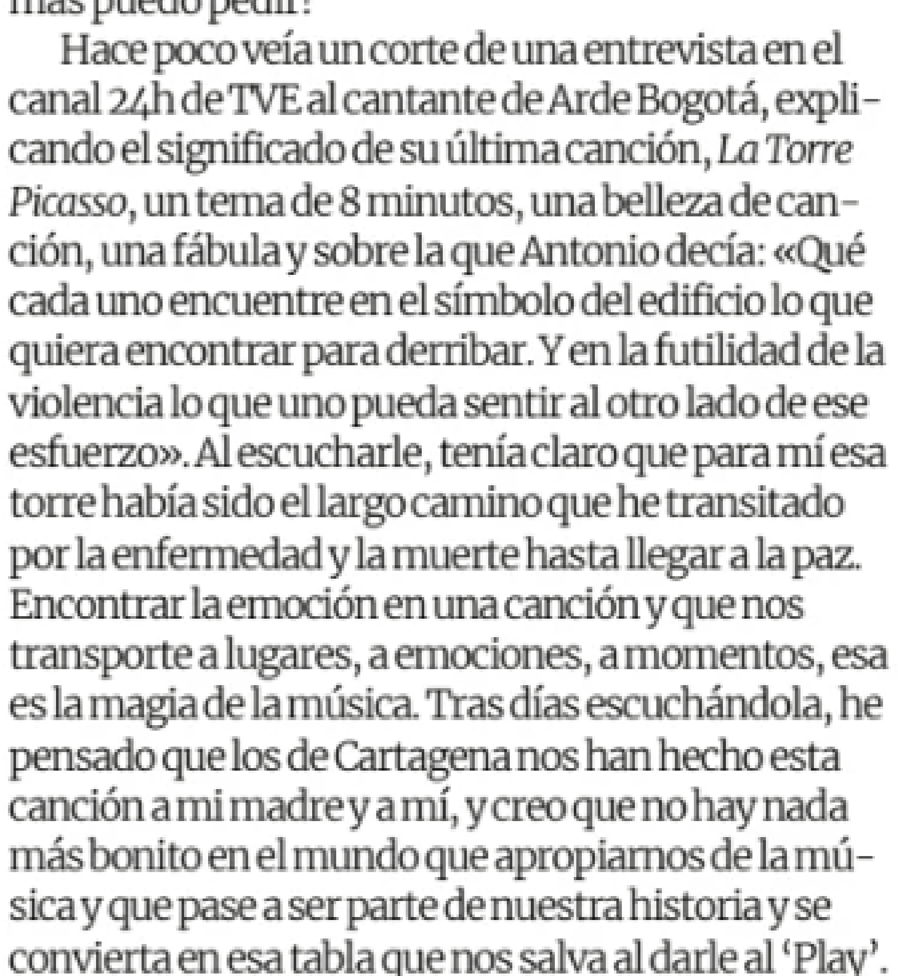


SALUD Y ROCK AND ROLL

BELÉN UNZURRUNZAGA

No sé si les pasa, pero a veces entro en bucle escuchando canciones que me atrapan. Aparecen en momentos vitales que marcan y cada vez que las escucho van a las tripas directamente, tocan dentro muy dentro y cuando eso pasa, simplemente las dejo que entren y hagan lo que quieran conmigo. La música me acompaña a lo largo de mi vida, por placer y trabajo, y sí encima los mezclas y agitas en una coctelera, ¡qué más puedo pedir!

Hace poco veía un corte de una entrevista en el canal 24h de TVE al cantante de Arde Bogotá, explicando el significado de su última canción, *La Torre Picasso*, un tema de 8 minutos, una belleza de canción, una fábula y sobre la que Antonio decía: «Qué cada uno encuentre en el símbolo del edificio lo que quiera encontrar para derribar. Y en la futilidad de la violencia lo que uno pueda sentir al otro lado de ese esfuerzo». Al escucharle, tenía claro que para mí esa torre había sido el largo camino que he transitado por la enfermedad y la muerte hasta llegar a la paz. Encontrar la emoción en una canción y que nos transporte a lugares, a emociones, a momentos, esa es la magia de la música. Tras días escuchándola, he pensado que los de Cartagena nos han hecho esta canción a mi madre y a mí, y creo que no hay nada más bonito en el mundo que apropiarnos de la música y que pase a ser parte de nuestra historia y se convierta en esa tabla que nos salva al darle al 'Play'.



Pero esta *Torre Picasso* derribada no ha sido el único regalo en forma de canción que he recibido a lo largo de estos últimos meses. La Región rebosa talento, siempre está encima de la mesa la eterna pregunta sobre la cultura y nuestra tierra y qué es lo que pasa aquí para que abunde tanto talento. No tengo respuesta, pero sí mucho orgullo de vivir aquí, aunque no considere que sea la mejor tierra del mundo, pero hoy no toca hablar de política, mejor sigamos con la música.

Fue allá por febrero, cuando rompía a llorar en el patio de butacas de un Víctor Villegas vacío en el ensayo general de los Premios Alfonso X de la Cultura. Escuchaba por primera vez los acordes de *Mayos*, una de las canciones del nuevo disco de Maestro Espada. En esos días, mi vida era frágil y escucharles me dejó sin palabras, me emocionó. Me consuela que no fui la única, el director de los premios y la presentadora del evento, que me acompañaban en esos instantes, sintieron lo mismo que yo; un escalofrío de emoción, y creo que hablo por los tres al sentirnos unos privilegiados por vivir a solas aquel momento que, horas más tarde, vivirían los invitados a los premios. No había escuchado nada igual antes, tradición y electrónica tratados de una manera que me resultaba hipnótica. Después de ese momento solo quería escuchar más y más, pero había que esperar.

Han pasado varios meses y los hermanos de Librilla acaban de publicar su primer trabajo; 12 canciones que nacen de su curiosidad por el folklore murciano, que han llevado a otros lugares de la mano del productor Raul Refree, menudo acierto. Arturo Paniagua dice del disco que es una joya orfebre, y no puedo estar más de acuerdo. Ya está recibiendo los aplausos de la crítica y de un público que está deseando verles en directo, porque, créanme, es verdaderamente donde Víctor y Alejandro Hernández atrapan y emocionan. Sin duda, la canción que me ha atrapado y me ha hecho entrar en ese bucle del que hablo al comienzo de esta columna ha sido una parranda; *La despedía* se me agarró a las tripas desde la primera vez que la escuché. «Siéntate en mi cabecera cuando entre en la agonía, y que hasta puede que no muera estando tú a la vera mía». Y con *Mayos* me llevan a lugares familiares, con olor a azahar del portal de casa de mis padres, a pensar en el 30 de abril, el santo de mamá y en esos versos de romero y tomillo.

Una fábula y una parranda, dos trabajos musicales que a su manera, cada uno, son aplaudidos de crítica y público, música que emociona, música que tiene esa magia que conecta con quién la escucha, y eso se tiene o no se tiene, y por suerte todos ellos la tienen. Si no saben de qué les hablo, háganme caso, vayan a su plataforma de música de confianza y escuchen. No sean 'haters' y cómo dijo una vez el Dioni de Camela: «No tengáis prejuicios con la música». Y qué razón tenía.

Espero que estén bien, salud. ■

@la_unzu

No es machismo



LAS FUERZAS DEL MAL

ENRIQUE OLCINA

En Murcia se ha fallado un caso de prostitución de menores. Como saben, las condenas han sido (escandalosamente) leves. Se han juntado muchas cosas: que estaban siendo juzgados con la ley vigente entonces, una atenuante cualificada de dilación indebida del proceso judicial y otra atenuante de arrepentimiento.

Dentro de lo malo, lo bueno. Nos parece universalmente mal que una ley de hace más de diez años, que ya está derogada, permitiera ser tan benevolente con los condenados, tanto que ha hecho que la Fiscalía se haya planteado si algunos de los culpables no deberían pasar por prisión. Un caso literal de «a buenas horas, mangas verdes».

En estos días, también, Isabel Díaz Ayuso se ha descolgado con la creación de un centro contra la violencia sexual hacia los hombres. El debate ha sido interesante, puesto que esta violencia existe y yo no tengo nada que objetar a su tratamiento, salvo que eso suponga la habitual detracción de recursos, como muchos han apuntado, a la lucha contra la violencia de género. Se utiliza la excusa de que «ni machismo ni feminismo», como si machismo y feminismo fueran dos realidades comparables, y como si la violencia sexual contra los hombres fuera comparable cuantitativamente a la que sufren las mujeres. Ayuso avisa de una infradenuncia en estos casos. No busquen escondidas dominatrices subyugando amables varones, o como diría el Fary, «hombres blandengues». En la mayoría de los casos de ese posible centro anunciado por Ayuso, se trata de violencia ejercida entre hombres.

Dos cosas más. Se ha abierto el proceso participativo para la Ley de Infancia y Adolescencia de la Región de Murcia y, mientras que esta semana han salido las estadísticas definitivas sobre suicidio en 2022, el Ayuntamiento de Lorca ha presentado un loable plan municipal de prevención de conductas suicidas. Este plan pretende, con medios propios y a través de medidas, también educativas, evitar la primera causa de muerte entre los 15 y 29 años.

¿Se han preguntado por qué la mayoría de consumidores de prostitución y pornografía son hombres? ¿Y por qué los principales perpetradores de violencia sexual, tanto contra mujeres como hombres, son también mayoritariamente hombres? ¿Y por qué la mayoría de muertes por suicidio también afecta a los hombres?

¿Es posible que la infradenuncia de la violencia sexual contra hombres, o hacia personas LGTBI, se deba a la percepción de vergüenza o inutilidad frente a los cuerpos de seguridad? ¿Por qué esa percepción? Según estudios, las personas LGTBI tienen más tentativas de suicidio. ¿Se considera esto al debatir la educación afectivo-sexual en las escuelas?

Medidas como las del Ayuntamiento de Lorca, cogobernado por Vox, o las de Ayuso, que también ha derogado leyes LGTBI, son útiles, pero si no se atajan los problemas desde la base, a través de la educación, ¿no estamos solo tapando una herida que requiere cirugía? ¿Se verá en la Ley de Infancia y Adolescencia un verdadero esfuerzo para que los futuros hombres no sean, al mismo tiempo, víctimas como verdugos de sus propias violencias y tabúes?

Pero no se preocupen, que ni machismo ni feminismo, y pin parental. ■

@enriqueolcina

PABLO GARCÍA Y ROGELIO ROMÁN



El último pitillo



EL RETROVISOR
MIGUEL LÓPEZ GUZMÁN

En los días de septiembre disfruto más que en cualquier otro mes de los montes del Verdolay. Son los primerizos días nublados del otoño en las mañanas y al atardecer, cuando los ecos lejanos quedan amortiguados por las nubes bajas y rebotan de cresta en cresta. La lluvia es breve o ninguna, pero trae airecillo más fresco a los pinares y los hierbajos resecos que huelen dulce, dejándose sentir los efluvios de tierra mojada y de los eucaliptos, aunque sea de manera parca.

Sentado en el porche, observo en mi mano el jodido cigarrillo, el que templa y ayuda a pensar, como manifestara en su día el torero Antoñete, fumador empedernido. Europa quiere restringir, aún más, el consumo de tabaco en playas, terrazas y mil lugares más, y me pregunto si no sería más fácil prohibir su venta y cerrar estancos, asunto este harto difícil, ya que genera pingües beneficios a las arcas de la hacienda pública. Cosas del paternalismo oficial, por un lado te quieren cuidar, y por otro, saquear.

Sin irme muy lejos en el tiempo, el fumar un pitillo tuvo momentos que generaron estilo. Hollywood marcó pautas cuando los galanes daban profundas caladas a sus cigarros, embelesando a mujeres fatales que, envueltas en volutas de humo, usaban largas boquillas entre sus dedos enguantados.

¿Qué hubiera sido de las jornadas de fútbol y toros sin un buen puro? Los nervios de padres primerizos se calmaban fumando como morciguillos durante los partos. Fumaban los profesores en las aulas, los médicos en los hospitales e incluso el clero se concedía la licencia de echar algún cigarro. ¿Cuál sería la imagen de los lobos de mar, de los intelectuales o los detectives privados sin una humeante pipa en la boca? La sensualidad de Sarita Montiel en *El último cuplé* hubiera sido otra si no hubiera interpretado *Fumando espero* con un pitillo en la mano.

'La Casa del Fumador', en la calle Platería, abastecía a los murcianos más fumadores de sofisticados accesorios para el fumeque: encendedores, boquillas, pitilleras, máquinas de liar tabaco y un gran abanico de modelos de pipas. Los ceniceros eran indispensables en cualquier lugar, y las escupideras, metálicas o de loza, formaban parte de la decoración de instituciones reconocidas -haciendo ostentación de sus diseños-, sirvan de ejemplo el viejo Casino de Murcia o el Círculo Mercantil. La escupidera pasó a la historia: en ellas se daba salida a los gargajos, esputos y flemas de los muy fumadores, quedando en entredicho su uso por higiene.

Locales de tertulia ante los veladores de mármol como el bar Olimpia, Alhambra, Mi Bar, Alcázar, Dunia o Santos hacían indispensable el echar un cigarrillo, embriagando su ambiente con aromas de labores de variopintos tabacos: Montecristo, Tres Carabelas, Celtas, Fetén, Record, Bisonte, o los sabores más americanos: Pall-Mall, LM, Marlboro, Winston, tan propios de señoritas bien y caballeros 'snob'.

Archivo TLM



Adolfo Suárez y el gobernador civil, Federico Gallo, con sendos cigarrillos en la mano, en la Plaza Belluga, 1977.

Con tristeza, nos damos cuenta de que hay que dejar de fumar por el bolsillo y la salud

Las veladas se hacían eternas en las tardes invernales mientras discurría la vida entre cigarrillo y cigarrillo. Los fumadores noveles se forjaban en los billares Fontes, Segura o Alcázar, hasta aquel primer pitillo que les convertía en hombres, al poder fumar con el permiso del progenitor ante una taza de café.

Algunos, debido a su actividad laboral, como fueron los esforzados empleados de banca, dejaban crecer la uña del dedo meñique para agilizar la caída de la ceniza en el cenicero.

Desde el descubrimiento de América, el tabaco ha sido infiel compañero, traicionando a sus adeptos con enfermedades respiratorias y cardiovasculares.

De pronto, el sol ya no molesta y parece más amarillo. Con tristeza, nos damos cuenta de que hay que dejar de fumar por el bolsillo, la salud y para no apestar al prójimo en un mundo cada vez más sensible. ■

Carlos Luján / Europa Press



Cristina Narbona, Pedro Sánchez y María Jesús Montero, durante la reunión del Comité Federal del PSOE, el 7 de septiembre.

Congreso socialista

La cúpula del PSOE busca ampliar la renovación de los barones territoriales

Los movimientos en las federaciones de Madrid, Castilla y León, Aragón y Extremadura comienzan a extenderse para situar a candidatos alternativos

IVÁN GIL
Madrid

El PSOE está inmerso en la redacción de la ponencia marco del Congreso Federal con la que fijar su hoja de ruta para los próximos cuatro años y, sobre todo, delimitar una propuesta sobre financiación tras la contestación desde varios territorios al concierto catalán pactado con ERC. Sin embargo, más allá de las discusiones de fondo, lo que está agitando a las federaciones es el proceso de renovación de liderazgos territoriales.

Los congresos regionales deberán celebrarse en los tres meses posteriores al Congreso Federal, que acogerá Sevilla entre el 29 y el 1 de diciembre. No será hasta entonces cuando se pongan todas las cartas boca arriba, pero en Ferraz ya elevan el alcance de los cambios en las secretarías generales. Si bien en algunos territorios asocian la posibilidad de relevo a la decisión de los actuales de barones sobre su continuidad, apuntan a Madrid, Castilla y León, Aragón y Extremadura.

La máxima de la dirección siempre pasa por evitar una batalla orgánica en primarias, primando el consenso. Algo que dan por descartado en Aragón, para relevar al barón díscolo Javier Lambán, quien dará un paso al lado, y la Comunidad de Madrid por su fraccionamiento interno. El líder de los socialistas madrileños, Juan Lobato, ya se ha anticipado a los movimientos para quitarlo de la secretaria general asegurando que se presentará a la reelección sea cual sea la alternativa. El principal sector crítico de la siempre convulsa federación madrileña lo encabezan el alcalde de Fuenlabrada, Javier Ayala, y la alcaldesa de Getafe, Sara Hernández.

Ninguno ha manifestado su intención de dar un paso al frente para dar un giro al PSOE-M y lo convierta en «alternativa de Gobierno». Una corriente de fondo que se inició tras las elecciones autonómicas del pasado año, al no recuperar el liderazgo de la oposición frente a Más Madrid, y que volvió a resurgir con fuerza dentro de los órganos internos tras las europeas. Entonces, el propio secretario general y presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, advirtió sobre el «agujero» electoral en Madrid y Andalucía. Sin embargo, desde el entorno estos alcaldes del sur de Madrid sí se

> Los encuentros regionales se prevén en enero y febrero, tras el Congreso Federal de noviembre

han alimentado algunos nombres. Entre ellos, el del delegado del Gobierno en Madrid, Fran Martín, quien no esconde su perfil político y de confrontación con la presidenta regional, y más recientemente el de la concejal en el Ayuntamiento de Madrid, Emma López.

En Ferraz no ahorran en halagos hacia López, a quien además han situado, a modo de potencial trampolín, en el equipo del comité organizador del Congreso Federal. Su nombramiento sorprendió incluso en el PSOE-M, más si cabe después de que el secretario general, Lobato, se ofreciese a la dirección federal para coordinar la propuesta de financiación en la ponencia marco del congreso. Su exposición mediática en los últimos meses también se ha multiplicado de la mano de Ferraz.

Choque en Aragón

Donde más se evidencia la mano de la dirección del PSOE es el proceso para sustituir a Lambán al frente de la federación aragonesa. Sobre la mesa está la apuesta de la ministra de Educación y portavoz del Gobierno, Pilar Alegría. En las últimas semanas, el choque entre esta federación y Ferraz se ha recrudecido a cuenta de la oposición al pacto fiscal de Cataluña. Desde la dirección federal se han enviado incluso avisos de intervención a cuenta de una iniciativa de los socialistas en el parlamento de Aragón que se consideraba contraria a lo decidido por la ejecutiva.

El lambanismo tiene más control sobre la provincia de Zaragoza, donde mantienen la presidencia de la diputación como principal núcleo de poder institucional. Se trata de la provincia con el grueso de afiliados, algo de lo que suelen advertir los afines al actual secretario general en oposición a los movimientos que puedan provenir de la sede federal para desbancarlos. Asimismo, ponen en duda que Alegría pueda compatibilizar su cargo como portavoz del Ejecutivo, e incluso como ministra de Educación, con el de líder del partido en este territorio.

El choque dentro de la federación ya quedó patente en el último Comité Federal del PSOE donde Lambán fue junto a Emiliano García-Pa-

> La máxima de la dirección siempre pasa por evitar una batalla en primarias, primando el consenso

ge el barón que más elevó el tono frente al concierto catalán. El líder de los socialistas en Huesca, Fernando Sabés, por su parte, pidió la palabra para mostrarse en contra de las posiciones marcadas previamente por su secretario general. «Nos estamos llevando solos a un callejón sin salida», dijo tras acusar al oficialismo de «jugar al siguiente escenario», en referencia al congreso regional, para el que demandó «consenso y diálogo de los tres territorios».

En Castilla y León, la continuidad de Luis Tudanca tampoco está asegurada. En la dirección trasmiten que si su decisión es continuar no se le cuestionará. Por el momento, el secretario general de los socialistas en esta comunidad autónoma no ha explicitado su voluntad de seguir al frente de sus responsabilidades orgánicas, pero en su entorno lo dan por hecho.

Otras fuentes de peso en la ejecutiva, sin embargo, apuntan a que es necesario un relevo y dirigen la mirada a una mujer fajada en el territorio, sin querer anticipar nombres. Estas mismas fuentes dan por amortizado a Tudanca. De hecho argumentan que el único escenario que justificaría su continuidad sería un adelanto electoral.

Más llamativa es la situación en Extremadura, donde Miguel Ángel Gallardo fue elegido secretario general hace medio año. En Ferraz llaman la atención sobre que su posición crítica no gusta en sectores cada vez más amplios de la federación. A pesar de que ha rebajado el tono de confrontación con la dirección federal, sobre todo en lo referente a la financiación, en la ejecutiva siguen sin descartar una candidatura alternativa. Con cierto tono de aviso, recuerdan que se impuso en primarias con un estrecho margen (55,7% de los votos) y que entonces la dirección federal no se decantó por ninguno de los candidatos. ■

Drama humanitario

Vox desconfía del endurecimiento de la agenda migratoria del PP

Abascal quiere poner a prueba la política restrictiva de Feijóo desde los ayuntamientos y autonomías

PALOMA ESTEBAN
Madrid

Borja Sánchez-Trillo / Efe





Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal, el martes tras el Pleno del Congreso de los Diputados.

Santiago Abascal encajó con ironía la reunión de Alberto Núñez Feijóo y Giorgia Meloni en Roma. Al líder del PP le dijo en los pasillos del Congreso que le diera recuerdos de su parte. En Vox algunos dirigentes siguen recordando las críticas feroces que la ahora primera ministra italiana recibía no hace tanto, cuando acudía a mítines en las campañas de su partido y lanzaba consignas muy duras contra la inmigración irregular, el colectivo LGTBIQ+, la agenda 2030 y las políticas verdes, y otras muchas que ya estando en el palacio Chigi –sede del gobierno italiano– repite bastante menos a menudo.

Meloni representa un modelo contra la inmigración irregular que cada vez genera más interés. Esta semana, además de Feijóo, estuvo en Roma el primer ministro británico, el laborista Keir Starmer. La mano dura de la italiana con las oenegés y los acuerdos con los países del norte de África para detener los flujos migratorios se llevan implementando desde hace tiempo, pero Italia parece estar ahora en otra fase. Quizá la medida más polémica es la externalización de las fronteras instalando centros de identificación y expulsión en países vecinos como Albania. Este modelo fue el que Feijóo quiso escuchar de primera mano. La foto de los dos dirigentes también es un paso más lleno de simbolismo.

En Vox siguen mirando con desconfianza el endurecimiento en la hoja de ruta del PP. Génova lleva tiempo trabajando en una propuesta firme que Feijóo llama «combinación entre firmeza, seguridad y humanidad», pero la realidad es que han ido asumiendo algunas iniciativas que antes no estaban en los documentos del PP. Sí las venía defendiendo Vox.

Primer problema

En el entorno del líder popular aseguran que la situación migratoria en Canarias y Ceuta se ha descontrolado y que «España no puede permanecer quieta» mientras el resto de países europeos siguen tomando medidas. Además, llevan meses testando que la inmigración es una cuestión que preocupa mucho a la ciudadanía. Esta semana el CIS por primera vez lo situó como primer problema en la percepción de los españoles, aunque en el ránking también queda claro que no piensan que sea un problema que les afecte personalmente.

Lo que sí evidencia el estudio es que es un tema que importa en la conversación pública. Vox considera que el PP tendrá que demostrar ese endurecimiento en sus posiciones cuando llegue la hora de la verdad. Y mirarán con lupa cada detalle del acuerdo –si es que llega– con el Gobierno central para reformar la ley de extranjería o acabar con la crisis de los menores migrantes no acompañados.

Los populares cerraron un acuerdo de nueve puntos con el presidente de Canarias y siguen a la espera del Ejecutivo, que no parece satisfecho con el texto y la alianza reforzada de los nacionalistas canarios con Feijóo. Pero en Vox insisten en que serán esos pasos y los que den las comunidades autónomas –de las que ya salieron– y los ayuntamientos a la hora de aplicar sus competencias, los que pongan a prueba la postura del PP. Abascal, de hecho, sigue planteándose abandonar las corporaciones municipales y tumbar los presupuestos regionales donde los votos de Vox sean necesarios si los conservadores no cambian su política migratoria.

> La extrema derecha tiene presencia en más de un centenar de corporaciones municipales

En este momento el partido de extrema derecha tiene presencia en gobiernos de más de un centenar de ayuntamientos, algunos muy grandes como la ciudad de Valencia, Castellón, Elche, Valladolid, Burgos o municipios madrileños como Móstoles o Alcalá de Henares. Y en la Comunidad Valenciana, Aragón, Murcia y Castilla y León sus votos –aunque sea desde fuera de los gobiernos– también son necesarios para sacar adelante presupuestos y el resto de iniciativas legislativas.

El PP cree que ha desactivado a Vox en la que es su principal bandera política al arrebatar parte de su agenda, reunirse con aliados esenciales como Meloni e incluso haber tomado la iniciativa ante la inacción del Ejecutivo. En el núcleo duro de Abascal, sin embargo, piensan que los populares están «normalizando» su discurso tras mucho tiempo habiéndolo demonizado, y piensan que en el fondo lo que hacen es «legitimar» a su formación. ■

Caso Villarejo

Un cuñado de Obiang defiende que en su país las comisiones no son delito

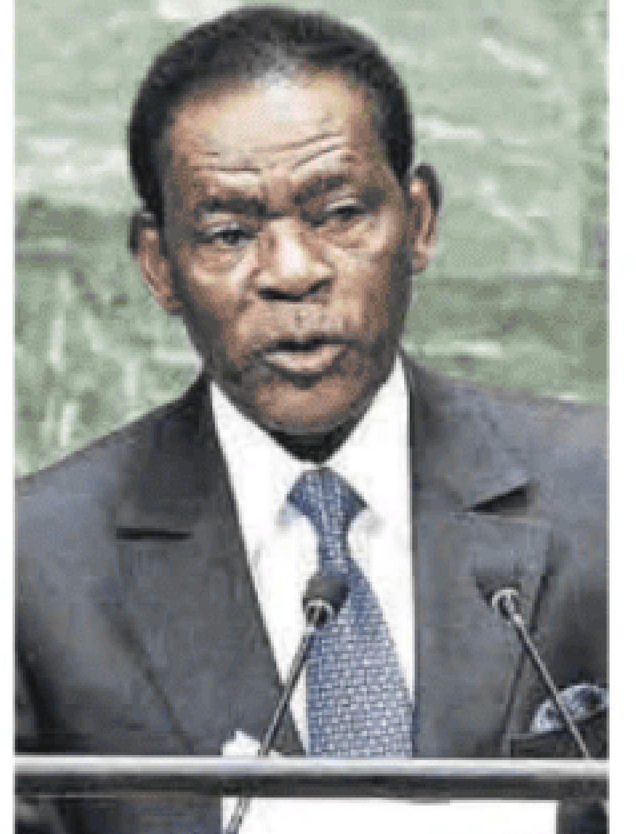
Cándido Nsué Okomo dice a la Audiencia que en Guinea los empleados públicos pueden percibir «bonus» de los beneficios de firmas extranjeras

TONO CALLEJA FLÓREZ
Madrid

El exdirector general de la empresa petrolera de Guinea Ecuatorial (Gepetrol) Cándido Nsué Okomo ha presentado en la Audiencia Nacional un dictamen jurídico con el que trata de convencer a la jueza María Tardón, que sustituye a Manuel García Castellón tras su jubilación, de que los pagos por los que permanece imputado en una pieza separada del caso Villarejo no son comisiones ilegales, según se desprende del documento firmado el 21 de julio.

Nsué Okomo reconoció en una declaración celebrada en la Audiencia Nacional que el comisario jubilado José Manuel Villarejo recibió 5,3 millones de euros para que desplegara una supuesta «campaña» de apoyo al presidente del país africano y su régimen. El sumario concluye, por el contrario, que en concreto pretendían favorecer al primogénito del mandatario guineano.

Justin Lane / Efe



Teodoro Obiang Nguema.

El dictamen, que ha sido aportado a la Audiencia Nacional por la defensa de este cuñado del dictador guineano, Teodoro Obiang Nguema, establece que incluso si los hechos fueran ilícitos en aquella época, en realidad no lo eran porque no estaban tipificados como delito. Por eso, destaca, las consideradas comisiones ilegales, en realidad serían pagos lícitos en virtud de la legislación del país africano.

«Los hechos investigados»

«Aunque los hechos investigados fuesen hipotéticamente delito en España no lo eran en Guinea Ecuatorial», por lo que no podrían considerarse «ilícitos los fondos (bonus o comisiones) recibidos», indica el dictamen. ■

La carrera a la Casa Blanca

La polarización dispara las tensiones en la carrera electoral de EEUU

La contienda entre Trump y Harris se desarrolla en un clima cada vez más marcado por discursos extremistas y amenazas a la democracia

IDOYA NOAIN
Nueva York

Quedan 44 días hasta que las urnas de EEUUemitan el dictado de los ciudadanos en la elección entre Donald Trump y Kamala Harris y el país está llegando a esta recta final de la campaña convertido en lo que Jon Lewis, investigador del programa sobre Extremismo en la Universidad George Washington, define como un verdadero «polvorín».

No es el único experto que usa esa imagen para definir la situación actual que se respira en el país. En este ciclo ha habido dos intentos de asesinato contra el expresidente y candidato republicano. En los actos de campaña los oradores ahora aparecen con medidas de seguridad reforzadas y protegidos por cristales blindados. Y en Springfield (Ohio), el alcalde se ha visto forzado a hacer una proclamación de emergencia para poder responder a las amenazas, disparadas tras la propagación de un bulo xenófobo contra inmigrantes desde las más altas esferas políticas republicanas y amplificadas en un ecosistema mediático y digital en el que proliferan y se alimentan desinformación, conspiraciones y radicalismo.

Hay más. En decenas de ciudades y estados se están reforzando las medidas de seguridad y las protecciones de trabajadores electorales y centros de voto, que desde las elecciones de 2020 están sujetos a amenazas crecientes. El Departamento de Justicia se ha visto forzado a crear una unidad especializada en crímenes electorales. Y sobrevuela todo con fuerza el fantasma del asalto al Capitolio que se produjo tras las pasadas contiendas electorales, un evento protagonizado por una turba de la que formaron parte integrantes de grupos radicales organizados pero, también, miles de estadounidenses corrientes.

Además, EEUU es hoy un país extremadamente polarizado en el que el oponente político cada vez más se ve como un enemigo existencial. Un sondeo tras otro muestra que cada vez más ciudadanos creen en la violencia como herramienta política. Y eso en una nación con más de 400 millones de armas en manos de civiles.

En un clima político tóxico, el peligro y la inestabilidad en EEUU han dejado de ser una anomalía. Según una encuesta de Reuters/Ipsos de mayo más de dos de cada tres estadounidenses se muestra preocupado porque la violencia extremista estalle tras las elecciones. Y la violencia política, que tiene una larga historia en EEUU ahora está «en la superficie y moviéndose con fuerza», según le decía a *The Washington Post* Barbara Perry, profesora en la Universidad de Virginia.

Michael Reynolds /Efe



Seguidores de Trump ocupan la explanada frente al Capitolio antes del asalto del 6 de enero de 2021.

Lewis, como investigador del extremismo, no quiere hablar de un punto de no retorno pero sí asegura que «sin duda estamos en un punto de inflexión, en un período muy volátil y cáustico, donde las tensiones están más altas que nunca. Hemos abierto la caja de Pandora», continúa. «Y desde 2016 en adelante hemos visto una aceptación generalizada de la violencia política».

Intentos de magnicidio

Aunque los dos intentos de magnicidio de este ciclo electoral se han producido contra Trump, y él y los republicanos han responsabilizado directamente a los demócratas y a su retórica, y también aunque la violencia política de los últimos años ha cruzado las líneas partidistas, los datos señalan a que la presidencia del republicano fue la mayor propulsora de crímenes de odio y ataques motivados por la ideología. Y expertos como Lewis, incluso asegurando que es «responsabilidad de todos bajar la temperatura y denunciar el discurso de odio y la violencia venga de donde venga», señalan especialmente a la derecha radicalizada desde la llegada de Trump como principal responsable.

> Los expertos afirman que se ha instaurado una retórica virulenta, llena de odio y de deshumanización

«Se ha normalizado una retórica muy virulenta, llena de odio y deshumanización», explica el investigador. «Conspiraciones que antes estaban en los márgenes extremos de la sociedad ahora están siendo aceptadas por cargos electos, por fuentes de noticias importantes y en otros lugares. Se repiten en los pasillos del Congreso y por funcionarios electos a nivel estatal y local y eso importa», dice. ■

Nuevo Ejecutivo en Francia

Macron nombra el Gobierno más conservador en una década

El ministro del Interior, Bruno Retailleau, con una dura posición frente a la inmigración, es una de las piezas que simbolizan el giro a la derecha

LETICIA FUENTES
París

Francia ya tiene nuevo Gobierno después de que el jueves, el primer ministro, Michel Barnier, presentase a Emmanuel Macron la lista de los candidatos y este la aprobase. Después de dos meses y medio de bloqueo político, y una incertidumbre que ya pesaba en el ambiente, ayer , el secretario general del Elíseo, Alexis Kohler, fue el encargado de leer la lista que compondrá el ejecutivo. Un nuevo Gobierno con aires mucho más conservadores que el anterior, a pesar de que el bloque ganador en las últimas elecciones legislativas fue la izquierda, que da una idea de cómo será esta segunda etapa de la legislatura de Macron, quien puso como condición que fuese un gobierno que aportará «estabilidad al país». El primer Consejo de Ministros será mañana.

Yoan Valat/AP


Emmanuel Macron, el viernes.

Ahora, la pregunta es cuánto durará este gobierno, puesto que la izquierda amenazó con una moción de censura, si Barnier no incluía a alguien de sus filas en el Gobierno, y todo apunta a que así será. No en vano, este nuevo Gobierno es el más conservador que ha tenido Francia desde hace una década, con François Fillon, y todo apunta a que lo va a tener difícil para sobrevivir, ya que los otros grandes bloques políticos: La Francia Insumisa y Reagrupamiento Nacional se han quedado fuera y prometen *vendetta*.

Una de las piezas clave del nuevo Ejecutivo que simboliza ese giro a la derecha es el ministro del Interior, Bruno Retailleau, conocido por sus posiciones particularmente duras en el terreno de la inmigración. ■

El conflicto de Oriente Próximo

Desde las explosiones de buscapersonas y 'walkie talkies', la población libanesa se ha sumido en la paranoia y el pavor ante los dispositivos electrónicos, y la posibilidad de un conflicto abierto en su territorio.

Psicosis en el Líbano

ANDREA LÓPEZ-TOMÀS
Beirut

Marwan Naamani / Europa Press



Columnas de humo tras un raid de la aviación israelí en el sur del Líbano, ayer.

El ejército israelí indicó ayer que estaba bombardeando con «decenas de aviones» el sur de Líbano. «Durante la última hora, hemos lanzado un ataque a gran escala en el sur del Líbano, después de identificar preparativos de Hizbulá para disparar contra territorio israelí», aseguró anoche el portavoz del Ejército, Daniel Hagari, agregando que «decenas de aviones de la Fuerza Aérea» participaban en esa operación. Un paso más en la escalada intervencionista de Israel en el Líbano una semana que empezó el martes con miles de buscas explotando a la vez.

Los martes, después de su jornada laboral, Sally El Charbaji tiene la costumbre de ir al gimnasio. Hasta ahora era su lugar seguro. «Lo escuché todo como si estuvieran en la misma habitación», relata. Pequeñas explosiones que sonaron en el lapso de apenas unos minutos. Y, después, al unísono, los gritos de dolor y pánico. «Todos salimos corriendo porque temíamos que las ventanas de vidrio pudieran estallar», reconoce esta joven traductora libanesa. El libanés es un pueblo acostumbrado a la tragedia. Años de conflictos y agresiones militares han instalado en el ADN de cada ciudadano el instinto de supervivencia. Lamentablemente, tienen las herramientas de respuesta rápida integradas en su cuerpo. Pero ni ellos mismos podían haber imaginado un ataque así.

«Como pueblo libanés, nos merecemos vivir en paz», afirma Elie al Maalouli. «Siento que estamos viviendo en una película de acción americana, y cada persona que utiliza la tecnología ha pasado a sentirse insegura», denuncia este libanés cristiano de 62 años. El filme hecho realidad empezó el martes cuando miles de buscapersonas, muchos de ellos en manos de miembros de Hizbulá, explotaron a la vez. Al menos una docena de personas murieron y casi 3.000 resultaron heridas. Al día siguiente, como si se tratara del guión de una película inverosímil, centenares de *walkie talkies* detonaron al unísono. Algunos lo hicieron durante los funerales de las víctimas de la jornada anterior. En total, en menos de 24 horas, al menos 37 personas, incluidos niños, murieron a causa de las heridas provocadas por las detonaciones. Los hospitales se desbordaron con la llegada de más de 3.000 víctimas con heridas más que complicadas. Israel no ha reivindicado el ataque, aunque las evidencias no dejan ninguna duda de su autoría.

«Incapacitar a mucha gente»

El doctor Charbel el Feghaly se sienta, agotado, detrás de su escritorio. Solo han pasado tres días desde los ataques, pero aún siente la adrenalina corriendo por sus venas. «Fue un día catastrófico, verdaderamente catastrófico», confiesa este cirujano plástico. «El hospital estaba preparado, pero esto es algo que nunca habíamos visto», explica este joven cristiano que prevé mudarse a Francia como parte de este éxodo infinito en el sector médico que sufre el Líbano.

Pero, por más días que pasen, El Feghaly no sale de su asombro. «Estas heridas no se hicieron para matar, sino para incapacitar a mucha gente», denuncia con restos de cansancio bajo sus ojos. «Los buscapersonas pitaron y explotaron al cabo de unos minutos para que estas personas tuvieran tiempo para ponérselos cerca de los ojos; tenemos docenas de casos de personas que perdieron la vista», explica con detalles en un intento de transmitir la maldad que se intuye tras un ataque de estas características.

El Ejército israelí anunció anoche un «ataque a gran escala» con aviones en el sur

Desde la tarde del martes, todo residente en el Líbano mira con recelo a sus dispositivos electrónicos. El miércoles no sólo explotaron *walkie talkies*, sino también ordenadores, teléfonos móviles o, incluso, paneles solares. Entre la población libanesa circularon mensajes de pavor pidiendo a sus seres queridos que desconectaran el *bluetooth* de sus teléfonos. «Fue un momento de mucho pánico», rememora El Charbaji. Días después del *shock*, agravado por el bombardeo más letal en el país que tuvo lugar el viernes en Beirut, con 31 muertos, mujeres y niños incluidos, la paranoia se ha adueñado del Líbano.

La aviación civil del Líbano ha prohibido el transporte de buscapersonas y *walkie talkies* en todos los aviones que despeguen del Aeropuerto Internacional Rafik Hariri de Beirut «hasta nuevo aviso». «Nadie puede saber qué pasará ahora, pero espero de corazón que todo esto termine pronto, antes de que olvidemos lo que significa vivir una vida normal», reconoce El Charbaji. ■

Elecciones regionales en Alemania

Las elecciones de Brandemburgo se ven como la última oportunidad del canciller y el tripartito. La alianza quedó bajo mínimos en los comicios en Turingia y Sajonia, y hay quien augura que no llegará al final de la legislatura.

La última bala de Scholz

GEMMA CASADEVALL
Potsdam

En Potsdam, la capital de Brandemburgo, tienen su domicilio familiar el canciller Olaf Scholz y su esposa Britta Ernst, quien hasta hace un año fue ministra de Educación en ese land. Ahí también reside la titular de Exteriores de Alemania, la verde Annalena Baerbock. Pero eso no significa que socialdemócratas o verdes jueguen en casa en las elecciones regionales que hoy vive el Estado que envuelve Berlín.

Con 2,1 millones de electores, Brandeburgo representa tanto a la elitista, monumental y turística Potsdam como a la semirrural franja fronteriza con Polonia. El porcentaje de población extranjera es de un 7%, la mitad del 15% nacional y alejado del 24% de Berlín. Pero el discurso contrario al asilo se ha apoderado de la campaña, mientras el Gobierno de Scholz endurece las leyes contra la migración irregular y crece la alarma social, sea por el yihadismo o la criminalidad presuntamente «importada».

Scholz ha estado ausente en el final de campaña. Su presencia podría incluso perjudicar a su correligionario y primer ministro regional, Dietmar Woidke, con 11 años en el cargo. Woidke tiene ahora una estimación de voto del 27%, un punto por debajo de la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD), pero 11 por encima de la conservadora CDU. En las últimas semanas ha ido ganando terreno, punto a punto. Le respaldan algunos históricos de la CDU, como la expresidenta del Parlamento Rita Süssmuth. Al nuevo populismo izquierdista de Sahra Wagenknecht, pieza clave para la búsqueda de coaliciones sin la AfD, se le pronostica un 13% de los sufragios.

Los comicios en Brandeburgo se consideran la última bala para Scholz y su tripartito entre socialdemócratas, verdes y liberales. Los tres coaligados quedaron a mínimos en las elecciones regionales celebradas el 1 de septiembre en Turingia y Sajonia, los dos estados del este donde los ultras se disparan a la primera y segunda posición, respectivamente.

Resultados pírricos

A los liberales se les pronostican resultados pírricos, que les dejarán fuera de otra cámara regional. Los verdes podrían salvar la cara incluso si quedan por debajo del 5%, el mínimo para obtener escaños, si obtienen de nuevo un mandato directo o victoria en Potsdam. ■

Amnistía Internacional



La abogada francesa Agnès Callamard, secretaria general de la oenegé Amnistía Internacional.

AGNÈS CALLAMARD

La secretaria general de Amnistía Internacional, una de las organizaciones con mayor proyección mundial en la denuncia de los abusos cometidos por los países, critica que Rusia o Israel «reclamen interpretar el derecho internacional a su antojo» y lamenta la cierta pérdida de influencia del ente que dirige.

«No estamos lejos de máquinas que maten sin intervención humana»

IRENE SAVIO
Roma

El sufrimiento empieza casi enseguida. Sin duda debido a las preguntas formuladas, pero también por las respuestas de la abogada francesa Agnès Callamard (Pierrelatte, 1964), que van desdibujando la complicada época en la que vivimos. La organización de la que es secretaria general, Amnistía Internacional (AI), fundada en 1961, sigue siendo hoy una de las más relevantes y con mayor proyección mundial en la denuncia de los abusos cometidos por los países. Sin embargo, su voz también es cada vez más cuestionada y criticada desde el poder.

— El derecho Internacional humanitario (DIH) cumple 75 años en crisis. Si el sistema internacional es cada vez más incapaz de responder a las crisis globales y las guerras, ¿hacia qué mundo nos dirigimos?

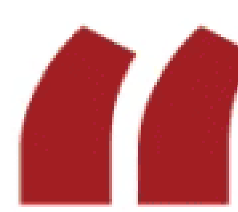
— Estamos en un momento crítico, con muchos actores, incluidos aquellos que están contribuyendo a la desestabilización, que están sugiriendo que el marco legal internacional ya no es aplicable ni adecuado para que cumpla con su objetivo. Y los Convenios de Ginebra son precisamente algunas de estas leyes que están en el punto de mira, a pesar de que son una herramienta formidable, fruto de la experiencia práctica acumulada por el mundo en guerras pasadas. Lamentablemente estamos siendo testigos de las demasiadas dobles varas, excepciones, atajos [que los países buscan ante el DIH].

— ¿De quién es la culpa?

— De casi todos. De EEUU y de muchos países europeos, que están muy comprometidos en pedir la aplicación de los Convenios de Ginebra por la guerra en Ucrania, pero guardan silencio sobre la guerra en Gaza. De Rusia y China, que se acuerdan de esos convenios cuando se habla de Israel, pero no están dispuestos a aplicarlos con Ucrania. Sin embargo, eso no funciona así: o se aplica a todos o no tiene sentido. [...] No le corresponde a EEUU, al Reino Unido, a Rusia o a Israel decidir qué es correcto o cómo deben interpretarse esas leyes. Es absolutamente vergonzoso que Rusia o Israel reclamen interpretar el DIH a su antojo, y que encuentren a actores dispuestos a apoyar sus interpretaciones [...] en nombre de la seguridad nacional o de la lucha contra el terrorismo.

— Existen informaciones que apuntan a que Israel ha estado usando inteligencia artificial para rastrear y matar a supuestos agentes de Hamas. ¿Qué saben de esto?

— Amnistía aún no ha trabajado en este caso, pero lo que es indudable es que el mundo digital está hoy contribuyendo y facilitando el esfuerzo bélico en las guerras en curso. Lo estamos viendo con Israel y también en Ucrania. Es muy problemático. [...] y extremadamente aterrador. Más aterrador aún es pensar que el mundo podría encontrarse ante el enorme desafío de un contexto en el que las máquinas no solo identifiquen sus blancos de forma autónoma, como ya está ocurriendo, sino que también lleven a cabo el ataque sin ninguna intervención humana. Esto no está ocurriendo aún, pero no estamos lejos de ello. Por eso consideramos que debería haber una prohibición total de este tipo de sistemas de armas y estamos haciendo una campaña sobre esto.



«Necesitamos que en Israel y Gaza haya la misma energía para juzgar crímenes que en Ucrania»

— Muchos hospitales han sufrido ataques en Ucrania. ¿Cómo investigan para determinar si estos ataques han sido intencionados por parte de Rusia?

— Analizando lo que había alrededor, las pruebas audiovisuales y los datos de los satélites que analiza nuestra laboratorio, que nos permiten reconstruir el paisaje y el entorno, y entender si, por ejemplo, había cerca un objetivo militar, o si el sitio afectado era muy conocido y reconocible o no. Cuando eliminamos todas las posibilidades, solo una conclusión es posible.

— Cuando hablamos de Israel o Rusia, hablamos de potencias. Sin ser utópicos, ¿qué posibilidades existen en 2024 de que personas de estos países rindan cuentas si han cometido delitos?

— En primer lugar, necesitamos asegurarnos de que el Tribunal Penal Internacional (TPI) pueda emitir órdenes de arresto, sin las inaceptables críticas de EEUU y Alemania, por ejemplo. Porque si estamos dispuestos a decir que el TPI tiene algo que decir sobre Ucrania, eso también tiene que valer para tus aliados, incluyendo a Israel. Hay que evitar el doble rasero. En el caso de Ucrania, hay una serie de propuestas sobre [cómo juzgar] los crímenes que han sido bien investigados. Necesitamos la misma energía con Israel y Gaza. Amnistía está también muy interesada en el marco legal. Por eso estamos involucrados en la redacción de una Convención sobre la prevención y la penalización de los crímenes contra la humanidad. Nos gustaría que la convención sea sólida y obligue a los países a procesar o extraditar a cualquier sospechoso que esté a su alcance. También creemos que es una buena idea que se permita que los tribunales nacionales asuman casos que el TPI no puede o no quiere juzgar.

— ¿Cuál es el conflicto más olvidado en este momento?

— Hay muchos, pero está claro que creemos que Sudán necesita mucha más atención. Hay miles de personas muertas, desenfrenados casos de violencia sexual... y la respuesta de la comunidad internacional ha sido completamente inadecuada. Pero también está Etiopía, ejemplo de un conflicto que dura desde hace años, o Colombia, e incluso Myanmar.

— ¿No tiene la sensación de que vuestras denuncias son menos escuchadas últimamente?

— Nos escuchan menos los que están en el poder. [Hoy] es mucho más difícil encontrar actores en el sistema multilateral dispuestos a actuar tras nuestras averiguaciones. [...] Actores políticos, económicos y religiosos, todos parecen pensar que ahora no es el momento adecuado. Además, muchos actores se están inclinando hacia prácticas que son muy cuestionables, que describiría como casi o totalmente autoritarias. Se está poniendo en duda la influencia de nuestra acción.... Nuestra capacidad para convencer a los que están en el poder de que hay otras maneras, eso es realmente difícil en este momento. ■

Movilidad

La alta velocidad suma 611 millones de pérdidas desde su liberalización

Renfe lidera los números rojos, con casi cuatro veces más pérdidas que Ouigo e Iryo

GABRIEL SANTAMARINA
Madrid

«La liberalización ferroviaria ha traído cosas positivas, evidentemente ha aumentado la oferta, ha reducido los precios, pero los ha reducido hasta un nivel que es insostenible». Con esas palabras resumía el pasado mes de junio Óscar Puente, ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, la situación del ferrocarril desde la entrada de competencia. Desde 2021, las tres operadoras, Renfe, Ouigo e Iryo, acumulan pérdidas de 611,5 millones de euros.

Estos abultados números rojos los lidera Renfe, con 392 millones en pérdidas, la mayor parte correspondientes al ejercicio 2021, cuando sufrió un quebranto de 269,35 millones de euros por las consecuencias sobre su negocio de la crisis sanitaria del covid-19. Por detrás, Ouigo, controlada por el grupo estatal francés SNCF, suma 110,98 millones de pérdidas, mientras que Iryo, participada por la operadora pública italiana Trenitalia, la aerolínea Air Nostrum y la concesionaria de infraestructuras Globalvia, perdió 107,9 millones.

Analizando únicamente los ejercicios 2022 y 2023, con las tres operadoras ya a pleno rendimiento, las pérdidas ascienden hasta casi 307 millones de euros, según las cuentas de Iryo y Ouigo depositadas en el Registro Mercantil y las cifras de Renfe Operadora, en su división de Servicios Comerciales, que incluye los trayectos que sí pueden ser rentables, están abiertos a la competencia y no pueden recibir subvenciones públicas.

Un 12,7% más de facturación

En 2023, las tres operadoras mencionadas dispararon un 67% sus pérdidas, con respecto a las cifras registradas el año anterior: entre 2022 y 2023, los números rojos pasaron de 114 a 192 millones de euros. Las tres compañías aumentaron sus perjuicios económicos: Iryo las elevó un 215%, hasta los 79,3 millones, Renfe un 32%, hasta los 70,1 millones, y Ouigo un 16,6%, hasta los 42,67 millones.

Por el contrario, la facturación total de las empresas aumentó un 12,7%. La operadora participada por capital italo-español fue la que más aumentó sus ingresos, un 4.350%, debido a que el último año fue su primer ejercicio completo operando en sus líneas; mientras la corporación controlada por el Estado francés aumentó su facturación casi un 31% y la de Renfe menguó en un 3,3%.

Ferran Nadeu



Un tren de alta velocidad de Renfe circula por la provincia de Barcelona.

> Puente considera que «los billetes baratos son insostenibles para las tres compañías»

Tras tres años desde la puesta en marcha de la liberalización de la red ferroviaria, con las operadoras acumulando pérdidas, se ha abierto un debate en torno a la libre competencia en el sistema: ofrece billetes más asequibles y acceso a un mayor número de usuarios, pero provoca un agujero en las cuentas de las compañías, además de un mayor desgaste en la infraestructura.

Tal es la batalla en las tarifas que Puente anunció hace unos meses que estudia interponer una denuncia contra Ouigo ante la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) para defender a Renfe de lo que considera «prácticas desleales». «Los billetes baratos son insostenibles para las tres compañías», llegó a señalar el ministro de Transportes.

Los números rojos acumulados han obligado a los accionistas de Ouigo y Renfe a rascarse el bolsillo e inyectar nuevos fondos a sus sociedades: la operadora francesa ha cerrado 13 ampliaciones de capital desde 2021 por valor de 14,49 millones y la italo-española un total de 13 por valor de 14,33 millones en el mismo periodo. ■

Empleo público

Los interinos que pasan a fijos tienen derecho de indemnización por cese

Los TSJ de Cataluña y del País Vasco reconocen este derecho a dos eventuales de la Administración que consolidaron su empleo

GABRIEL UBIETO
Barcelona

El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) ha reconocido a una trabajadora interina el derecho a cobrar su indemnización por cese una vez dejó de mantener esa relación inestable porque logró sacar una plaza fija. Los magistrados consideran que una cosa no es incompatible con la otra, ya que la compensación busca reparar la situación de abuso de la temporalidad en la que se encontraba el interino, al margen de si luego logra subsanarla o no, pues el daño, consideran, ya está hecho.

Y no ha sido el único tribunal superior en fallar en dicho sentido. El TSJ del País Vasco también ha dictado una sentencia en la que avala la compatibilidad. Ambas sentencias abren la puerta a más reclamaciones por parte de centenares de interinos que durante estos meses han logrado consolidar una plaza. Y es que el criterio mayoritario entre las administraciones es el de negarse a abonar una indemnización en aquellos casos de interinos que no llegan a interrumpir su actividad entre que son eventuales y logran ser reconocidos como fijos.

«Enriquecimiento injusto»

En el caso catalán, los magistrados juzgaron el caso de una educadora empleada como interina por el Departamento de Educación de la Generalitat. Llevaba desde 2006 encadenando contratos temporales y en agosto de 2022 fue cesada, ya que otra persona ganó su plaza. Al día siguiente de ser cesada firmó otro contrato temporal con la Generalitat. Y a los tres meses le comunicaron que había superado el concurso de méritos y pasaba a ser indefinida. Como nunca había dejado de prestar servicios a la Administración, la Generalitat le negó la indemnización por cese ya que lo consideraba un «enriquecimiento injusto». Los magistrados consideran que la interina encadenó distintos contratos y que ello supone relaciones laborales distintas y no le niegan la indemnización que debería cobrar por los años pasados como interina.

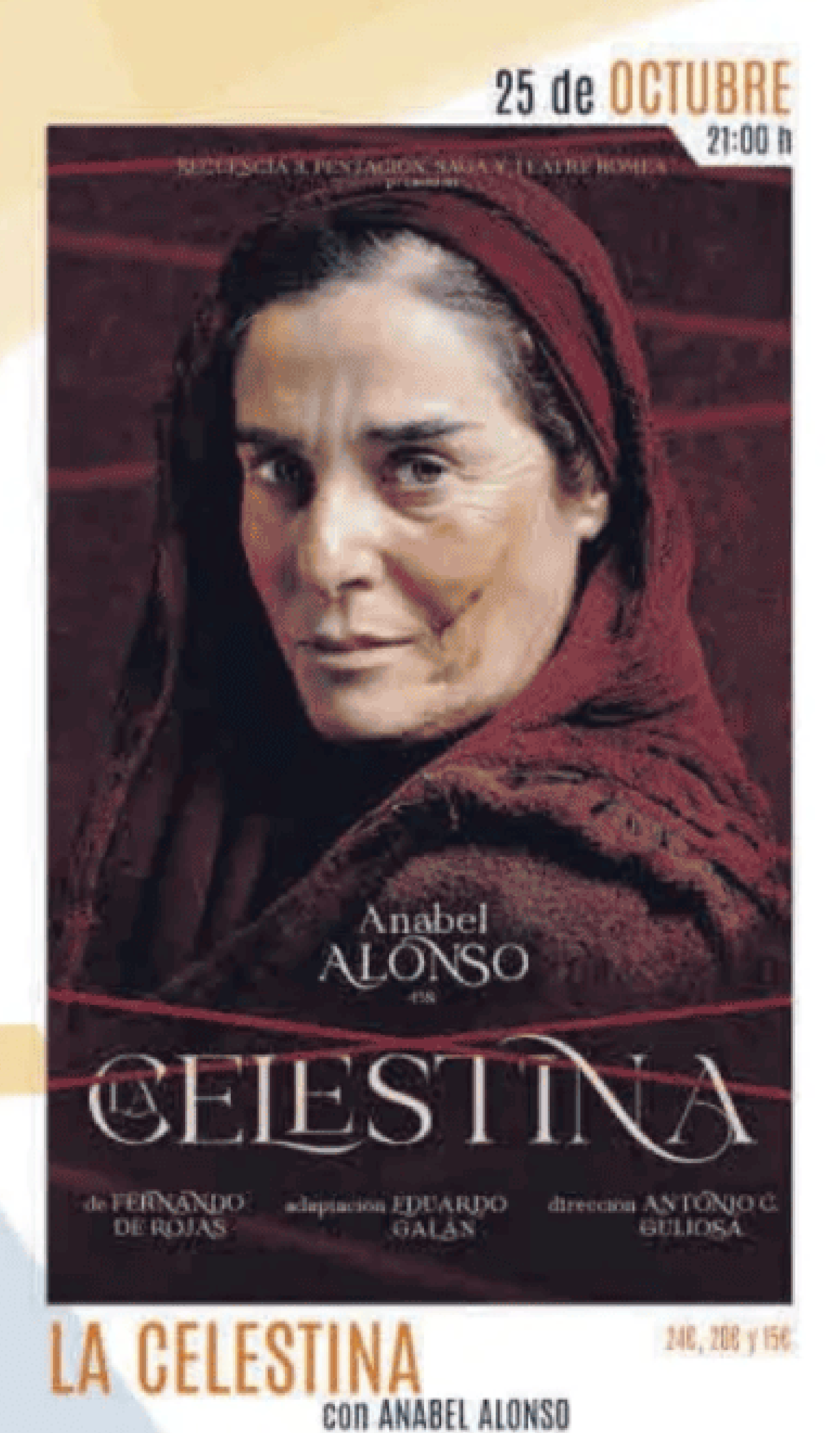
«Debemos apuntar que la solución contraria, negar la indemnización, colocaría al Departamento en una posición privilegiada, al poder evitar el pago de la indemnización ofreciendo otro contrato temporal; y dejaría a la trabajadora en una posición muy delicada», sostuvieron los magistrados. ■

EL BATEL

2024/25 PROGRAMACIÓN

ESPECIAL TEATRO

25 de OCTUBRE 21:00 h



LA CELESTINA con ANABEL ALONSO

24€, 20€ y 15€

7 de NOVIEMBRE 20:30 h





CASA DE MUÑECAS con MARÍA LEÓN

24€, 20€ y 15€

10 de DICIEMBRE 21:00 h



LAS ASAMBLEÍSTAS LAS QUE TROPIEZAN con SILVIA ABRIL

28€, 24€ y 18€

VENTA DE ENTRADAS

POR INTERNET:
www.auditorioelbatel.es



VENTA PRESENCIAL EN TAQUILLA:
AUDITORIO EL BATEL:
968 123 827, abierta de lunes a sábados de 10:00 h a 15:00 h.

toda la programación en tu móvil



auditorioelbatel.es





SUPERCOPA ACB EN MURCIA

Israel Sánchez



Los jugadores del UCAM Murcia se lamentan al término del encuentro de anoche tras la derrota ante el Unicaja Málaga.

Un guion que no cambia para el UCAM

El Unicaja Málaga frena otra vez en el Palacio al conjunto universitario en las semifinales de la Supercopa y esta tarde peleará por levantar el título ante el Real Madrid ● El bloqueo ofensivo en el tramo final condena a los de Sito Alonso





JOSÉ PABLO GUILLÉN

El UCAM Murcia CB no pudo cambiar el guion. Por segunda vez consecutiva se quedó a las puertas de una final de la Supercopa ACB, y por segunda vez fue ante el Unicaja Málaga (78-84). El conjunto malagueño se verá las caras de nuevo esta tarde ante el Real Madrid por el primer título de la temporada (20.00 horas, *Movistar +*) después imponerse otra vez en el Palacio de los Deportes, donde no pierde desde hace un año y medio. Los constantes enfrentamientos entre universitarios y cajistas en los últimos meses hace que parezca todavía más tiempo, lo que deja resignado a un UCAM que quería ofrecerle una alegría a sus aficionados con un partido más este fin de semana en casa.

Aunque la evidencia de este encuentro es que quizá al conjunto universitario le falta un punto más de cocción a una semana vista de comenzar oficialmente el calendario de la Liga Endesa. El hecho de mantener el bloque permitía, sobre el papel, trabajar sobre la base obtenida el pasado curso. Pero ni los estados físicos de los jugadores coinciden ni todavía cuenta con las herramientas para intentar sorprender a unos rivales que empiezan tomarle la medida tras su éxito del pasado año.

Se tomó la venganza por su cuenta del play off el Unicaja Málaga, tras apenas tres meses alcanzar la final de la Liga Endesa el conjunto universitario con tres victorias en un Martín Carpena que contaba con el factor cancha a su favor. Todo lo contrario que sucede en el Palacio, donde el equipo de Ibon Navarro se acaba marchando con la victoria cada vez que le toca visitar la capital del Segura. Algo que, sin lugar a dudas, tratará de cambiar este UCAM con los enfrentamientos venideros que pueden darse también esta temporada.

Ludde Hakanson, con 14 puntos y dos asistencias, fue el máximo anotador del equipo murciano junto a un Rodions Kurucs que se le vio muy entonado, con 13 puntos y 5 rebotes. De hecho, fue en las capturas donde también sufrió el UCAM, siendo muy inferior en el rebote ofensivo, uno de sus puntos fuertes, que su rival. Osetkwoski, con 19 puntos y 7 rebotes, junto a Perry, con 17 y 7 asistencias, fueron los que destacaron al término del duelo.

Arrancó Sito Alonso con Caupain, Ennis, Kurucs, Radovic y Todorovc en su quinteto ante un Unicaja que golpeó primero en el Palacio. Le costó al UCAM cerrar su defensa y encontrar la fluidez en su ataque, pero salió con vida después de los triples de Carter y Perry junto a las acciones de Sima por dentro (7-12). La falta de acierto lastró a los universitarios en estos primeros compases, al perdonar una acción en la que contó con varias oportunidades para anotar y Osetkowski no perdonó liberado desde el triple (9-15). El 4/6 desde la línea exterior del equipo malagueño, con otro lanzamiento anotado por Olcerowski, fue lo que despertó definitivamente a un UCAM Murcia que, con las rotaciones, empezó a lucir su característica defensa que tantas alegrías le dio el pasado curso. Tras un 7-3 de parcial (16-18), el UCAM cerró el cuarto con un triple de Hakanson, y una canasta a la contra de Radebaugh, que hizo estallar al pabellón y cerrar un efervescente primer cuarto con los murcianos por delante (21-20).

No pudo comenzar de mejor forma el segundo capítulo del encuentro para los de Sito Alonso. Con un parcial de 4-0 y una defensa que bloqueó por completo al Unicaja (25-20). Sin embargo, la fluidez y la capacidad para correr del UCAM bajó, y eso le produjo un atasco en su capacidad anotadora (25-24). Fue entonces cuando el técnico universitario apostó por Rodions Kurucs de ala-pívot, junto a un Sant-Roos al que le traicionó en algunas posesiones la falta de rodaje, y pudo abrir así de nuevo una pequeña brecha que el Unicaja redujo otra vez (30-26). Las visitas al tiro libre junto a un ritmo de juego más lento, pausado por las interrupciones y faltas que llevaron a ambos equipos al bonus, dieron la alternativa al cuadro malagueño (33-37).

Lo mejor

El gen competitivo

Pese a las dificultades que encontró el UCAM, mantuvo sus opciones en cada arreón que intentó dar su rival.

PRÓXIMO PARTIDO

El sábado, estreno en ACB

Este sábado, 28 de septiembre, a las 18.00 horas en el Olímpico de Badalona ante el Joventut (Movistar +).

Falta de rodaje

Pese a conservar a casi todo el bloque del pasado curso, el equipo necesita más tiempo para volver a engranar.

Lo peor

78 UCAM Murcia CB
21+16+24+17

	MIN	P	2P	3P	TL	R	A
R. Kurucs	23:28	13	2/2	1/3	6/6	5	0
H. Sant-Roos	19:09	9	1/2	1/2	4/7	2	2
T. Caupain	16:47	4	2/4	0/1	0/0	2	1
N. Radovic	14:32	11	3/5	1/1	2/2	1	0
J. Radebaugh	17:20	9	2/2	1/2	2/2	2	0
M. Todorovic	18:41	5	1/2	0/4	3/4	4	2
V. Brodziansky	22:17	4	2/2	0/3	0/0	3	1
L. Hakanson	23:13	14	0/3	4/8	2/2	3	2
A. Kurucs	03:56	0	0/0	0/0	0/0	0	1
D. Ennis	20:43	2	1/3	0/1	0/0	1	5
S. Birgander	19:54	7	3/5	0/0	1/4	7	1

84 Unicaja Málaga
20+17+23+24

	MIN	P	2P	3P	TL	R	A
T. Pérez	09:44	4	2/5	0/1	0/0	5	0
D. Osetkowski	27:04	19	3/5	2/3	7/10	7	0
A. Balcerowski	16:32	9	3/4	1/1	0/2	4	1
M. Ejim	19:27	10	2/5	2/2	0/0	5	0
T. Kalinoski	21:52	6	3/4	0/5	0/0	0	0
K. Taylor	09:59	6	2/4	0/0	2/2	0	0
J. Barreiro	12:50	0	0/0	0/0	0/0	0	0
A. Díaz	11:38	0	0/1	0/1	0/0	1	1
T. Carter	20:27	7	2/5	1/4	0/0	3	3
N. Djedovic	04:20	0	0/0	0/1	0/0	0	1
K. Perry	28:22	17	4/8	1/5	6/7	5	7
Y. Sima	17:45	6	3/5	0/0	0/0	5	0

MARCADOR CADA CUARTO: 21-20, 37-37 (descanso);_61-60 y 78-84 (Final).

PABELLÓN:_Palacio de los Deportes de Murcia, ante 7.500 espectadores.

ÁRBITROS: Miguel Ángel Pérez Pérez, Emilio Pérez Pizarro e Iyán González.

De hecho, tuvo que pararlo Sito Alonso con tiempo muerto y solo así despertó un UCAM que volvió a recuperar su sitio. Caupain pudo en dos ocasiones adelantar a los suyos, pero finalmente se llegó al descanso con el 37-37 en el marcador.

Israel Sánchez



Dylan Ennis, del UCAM Murcia, intentando anotar ayer ante Perry.

Israel Sánchez



Rodions Kurucs, del UCAM Murcia, durante el encuentro disputado ayer en el Palacio.

'Momento Radovic'

Con Hakanson a los mandos, el UCAM tuvo más paciencia y consistencia en sus ataques en un inicio de segunda parte que cometió dos faltas en apenas un minuto. Un triple del base sueco hizo vibrar de nuevo al Palacio y Radebaugh devolvió la confianza también desde el perímetro después de dos acciones consecutivas en las que convirtió el Unicaja (48-48). Las buenas intenciones de este quinteto, con Birgander, Brodziasnky, Sant-Roos y Radebaugh junto al base, se esfumaron con el desgaste físico y un rival que comenzó a emplear su físico en la pintura (50-54). Sito Alonso cambió los planes con las rotaciones, dando entrada a Ennis, Radovic y Caupain para intentar dar con la tecla en tareas ofensivas. Y lo consiguió al encontrar Radovic su momento. Así se colocó de nuevo a rebufo el UCAM en el marcador, con una canasta del montenegrino que dejaba a los suyos a tan solo un punto de su rival tras fallar dos tiros libres Olcerowski (55-56). Y el capitán completó su gran momento convirtiendo una antideportiva desde el tiro libre, y también la posesión para poner patas arriba el Palacio (59-56). Le costó anotar al Unicaja en el último minuto de este periodo, al que se llegó con el UCAM por delante pero con un final en el que estaba todo abierto (61-60).

Dos minutos tuvo que esperar el equipo murciano para anotar su primera canasta en este último cuarto al que el Unicaja entró con algo más de fuerza (63-64). La gran lectura de juego de Todorovic le ayudó durante este tramo en el que otra vez se atoró ante la defensa planteada por el equipo de Ibon Navarro, aunque todavía no había dicho la última palabra (65-68). El intercambio de canastas poco le beneficiaba, pero sí que era necesario para mantenerse con vida en el partido hasta encontrar una solución en defensa. A cinco minutos para el final, una polémica falta de Kurucs sobre Osetkoswski, cuando la afición reclamaba que era en ataque, permitió al Unicaja acudir al tiro libre y tomar oxígeno en la siguiente acción ante un Palacio encendido por esa decisión tras mantenerla con la revisión (67-71). Se podía respirar la tensión en el ambiente, lo que llevó al equipo de Ibon Navarro al error en varios de sus lanzamientos ante un UCAM que trataba de defender sin llevarle al tiro libre ante la amenaza del bonus. Birgander, en la otra canasta, no pudo anotar su serie de dos y todo se mantuvo igual, pero con menos tiempo en el reloj. Fue cuando el equipo murciano se vino abajo, con dos tiros libres de Osetkwoski y una pérdida de Radebaugh que convirtió Perry, lo que obligó a Sito Alonso a solicitar tiempo meurto a dos minutos del final (67-75). La primera oportunidad de remontada se esfumó con un triple de Brodziasky que repelió el aro, y no hubo una segunda al responder Ejim al triple de Hakanson a un minuto y medio del final (70-80). En los últimos compases el Unicaja cerró su victoria y se repetirá mañana la misma final de la pasada edición (78-84). ■

Facu Campazzo vuelve a reinar en Murcia y decide el Clásico (89-83)

J.P.G.

El Real Madrid fue el primer finalista de esta edición de la Supercopa ACB tras imponerse en el Clásico al Barça (89-83). Un igualado encuentro que se decidió en los últimos dos minutos y en el que los azulgranas contaron con oportunidades para tratar de alcanzar la final de esta tarde (20.00 horas, *Movistar+*). Sin embargo, cuando el balón más quemaba, el base Facundo Campazzo volvió a ser decisivo para desequilibrar la balanza. Primero con una gran asistencia a Tavares, cuando el marcador estaba igualado, y después al convertir un robo en la siguiente acción que permitió contar al Real Madrid con ventaja en el marcador en el tramo decisivo.

Brilló otra vez el argentino sobre el parqué en el que jugó dos temporadas con la camiseta del UCAM Murcia para evitar la prórroga y poner de nuevo a su equipo en disposición de levantar un nuevo título. Tendrá la oportunidad de defenderlo, conseguido el pasado también en la capital del Segura, tras un duelo en el que Facundo Campazzo, con 15 puntos y 6 asistencias, fue el máximo anotador del partido, mientras que Jabari Parker, con 17 puntos, finalizó como el mejor de los azulgranas. Hezonja, quien convirtió varias canastas decisivas cuando el Real Madrid lo peor estaba pasando, acabó con 12 seguido por un Dzanan Musa que también sacó petróleo en momentos decisivos. El debutante Kevin Punter en competición oficial con el Barça consiguió 9 puntos en su casillero y Darío Brizuela, estelar en el segundo cuarto, acabó con 14.

Después de llegar al descanso con el 41-42 en el marcador, gracias al brillante acierto de Darío Brizuela en el segundo cuarto, el Real Madrid llevó el ritmo tras el descanso e intentó gestionar la ventaja de diez puntos que logró en este periodo (58-48). Sin embargo, el paso adelante del Barça, al colocarse 75-75 a falta de dos minutos para el final, hasta que apareció Campazzo. ■

LA SUPERCOPA ENDESA, EN MURCIA


López Miras con Antonio Martín. A la izquierda, Audie Norris.


Aficionados levantando sus bufandas en el partido.


Jóvenes aficionadas con las caras pintadas.


Campazzo, otra vez protagonista en el Madrid.

Contracrónica

El Palacio de los Deportes se ha convertido en el 'Carpena de Murcia'. El UCAM no pudo romper con la maldición que pesa sobre el anfitrión de la Supercopa y el Unicaja, una vez más, se anotó un triunfo como visitante. Se esfumó la ilusión de repetir la final de la pasada liga ACB con el Madrid en dos malos minutos finales.

El verde se vuelve a comer al rojo en el 'Carpena de Murcia'

DIONI GARCÍA
Fotos de Israel Sánchez y Juan Carlos Caval

Ningún equipo, ni siquiera el Madrid o el Barcelona, han ganado tantos partidos en Murcia como el Unicaja Málaga en los últimos tiempos. Y como un 'dejà vú', se repitió la historia de 2023. El verde se volvió a comer al rojo en el que ya muchos malagueños llaman el 'Carpena de Murcia'. El partido estuvo intenso e igualado hasta dos minutos del final, pero cuando se esperaba que fuera el equipo de Ibon Navarro el que acusara los esfuerzos de las semana pasada en la Intercontinental, fueron los jugadores de Sito Alonso los que perdieron la brújula. Demasiadas concesiones durante el choque bajo los aros también hicieron mella y el globo, la ilusión de volver a jugar una final contra el Real Madrid, como la vivida al final de la pasada temporada, se esfumó en un santiamén, en dos minutos finales para olvidar.

Tiraron de garra los locales cuando el partido se les puso cuesta arriba. Apareció Radovic en el tercer cuarto para encender la llama del Palacio, para que la grada, más llena de aficionados murcianos que en la Supercopa de hace un año, vibrara como lo hacía la pasada temporada. Los triples de Hakanson hicieron pensar que la maldición del anfitrión del torneo podía acabar, pero no fue así, porque el arreón final del Unicaja 'mató' al UCAM.

El apoyo a Tomás Bellas

Desde Madrid, siguiendo la Supercopa por televisión, estaba Tomás Bellas, el exjugador del UCAM Murcia que esta campaña no puede competir con el Fuenlabrada por una enfermedad que le detectaron este verano. Los universitarios se acordaron de él y le sorprendieron saltando a la pista con una camiseta blanca con el número siete a la espalda, el que lució en Murcia, y con una leyenda: 'Tomás Bellas, uno de los nuestros'. El base, a través de su cuenta en la red social en X (antes twitter), dejó un emocionado mensaje de agradecimiento.

Otra vez Facundo Campazzo

Solo hemos visto salir enojado del Palacio de los Deportes a Facundo Campazzo en una ocasión. Fue en el partido de liga contra el UCAM del curso pasado. En el resto de ocasio-


Lanzando a canasta en la Fan Zone.


Grada repleta de seguidores del UCAM Murcia.

nes siempre ha sido protagonista. Ya en la Supercopa del año pasado, en su regreso al Real Madrid, se llevó el título y el MVP. También le pasó lo mismo en la final de la pasada liga contra el irreverente equipo murciano. Y ayer, cuando peor lo pasaba su equipo y el Barça metía en muchos problemas a los blancos, se sacó, primero, una asistencia para Tavares, y después, un robo de balón que fue decisivo. Acabó con 18 puntos tras anotar dos tiros libres. Y como siempre, aclamado por el público de Murcia, ese que aunque pasen muchos años, seguirá sonriendo cada vez que escuche el nombre de ese menudo argentino que siempre tiene un as guardado en la manga.

Los jugadores del UCAM se acuerdan de Tomás Bellas, quien sufre una enfermedad

Campazzo vuelve a salir por la puerta grande y lleva al Madrid a otra final

Una Fan Zone más atractiva

La mañana amaneció lloviendo, con el cielo cerrado. Pero las nubes se fueron pronto, apareció el sol y la animación a mediodía de ayer en la Fan Zone fue máxima. Aunque como ocurrió hace un año se hizo a última hora, esta vez las atracciones para todos los públicos fueron mayores gracias al esfuerzo de la Federación de Baloncesto de la Región de Murcia. Por cierto, el cartel que daba la bienvenida el viernes que ponía 'balocesto' y que circuló por las redes sociales se rectificó a tiempo.

Y la megafonía se fastidió

El Ayuntamiento ha realizado algunas mejores en el Palacio para la Supercopa. No hicieron falta tantas como en 2023, pero una de ellas fue la megafonía. Funcionó perfecta en el primer partido, pero en el segundo se fastidió y los aficionados que estaban en el fondo oeste prácticamente no escucharon los mensajes del speaker.

Pitos y abrazos para Pérez Pérez

Se jubila Miguel Ángel Pérez Pérez, uno de los colegiados históricos de la ACB. Después del homenaje y aplausos que recibió ante el UCAM-Unicaja, se llevó una atronadora pitada en el último cuarto por una falta señalada a Rodions Kurucs. Fue un día de pistos y abrazos para él. ■



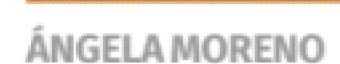
Pablo y Roge, fisios del equipo, con la camiseta de apoyo a Tomás Bellas.


Unos niños con camisetas de varios clubes, con el trofeo.

HÉRCULES-REAL MURCIA

El Real Murcia se pasa de frenada en el Rico Pérez

Los granas no aprovechan su buen inicio y acaban pagando su precipitación y sus errores frente a un Hércules que completa el partido perfecto


ÁNGELA MORENO


El Real Murcia se atragantó este sábado con su propio fútbol. La velocidad y la mentalidad ofensiva que le llevó a dominar los primeros minutos se convirtió en imprecisiones y en pérdida de identidad cuando el Hércules golpeó primero. Porque sin el acierto de partidos anteriores, el Real Murcia, que llegaba líder al Rico Pérez, se fue apagando conforme recibía golpes de un conjunto blanquiazul que no desaprovechó sus oportunidades y que, ya con todo a favor, supo leer mucho mejor el encuentro.

Porque el Real Murcia se fue condenando a sí mismo. Lo hizo pasados los veinte minutos, cuando, superados por la presión local, una mala cesión de Jaso permitía a Soldevila poner el 1-0 en el marcador. Y aunque el equipo de Fran Fernández parecía reponerse de ese golpe, el siguiente golpe ya fue definitivo. Nada más volver del descanso, el Hércules ponía un 2-0 que ya sí dejó sin esperanzas a un equipo grana que decepcionó por su poca capacidad de reacción.

2-0

Hércules-Real Murcia

HÉRCULES: Carlos Abad, Sotillos, Josema, Montoro, Retu, Roger, Mario García, Soldevila, Aranda, Nico y Dani Romera.

REAL MURCIA: Gazzaniga, David Vicente, Alberto González, Jaso, Andrés López, Moha, Larrea, Loren Burón, Juan Carlos Real, Pedro León y Pedro Benito.

GOLES:

1-0. Min. 25: Soldevila.

2-0. Min. 51: Nico.

ÁRBITRO: Bestard Servera. Amonestó con amarilla a los locales Sotillos y Josema y al visitante Carlos Rojas.

CAMPO: Rico Pérez. 15.000 espectadores.

Inicio de vértigo

Más que un partido de fútbol, el Rico Pérez, por momentos, parecía ser el escenario de una de las exhibiciones de la Patrulla Águila. No había humo de colores en el cielo, pero había jugadores que volaban en el campo. Daba igual que vistieran la elástica del Real Murcia o que llevaran la del Hércules, porque ambos equipos saltaron al campo dispuestos a hacer un despliegue físico enorme, en el que se intentaba llegar al área contraria en el menor número de pases, en el que el ida y vuelta fue una constante en los primeros minutos.

Nadie se sentía incómodo en ese escenario. Y el Real Murcia se sintió muy pronto protagonista. No habían pasado ni diez minutos y los granas ya habían acumulado hasta tres ocasiones de gol. La más clara llegó en el minuto 6, cuando el Hércules sacaba bajo palos un remate de Larrea tras un error defensivo local. Pero también la tuvo inmediatamente después Pedro Benito, que no aprovechó un pase fantástico de Real. Y como no dos sin tres, Pedro León también aparecía para seguir echando madera al fuego del ataque.



Pedro León reclama con desesperación un penalti en la primera parte.

Pepe Valero


Los futbolistas granas agradecen el apoyo de los aficionados desplazados a Alicante.

Pepe Valero



Varios seguidores murcianistas en las gradas del Rico Pérez.

Pepe Valero



Faltó el gol para confirmar esa superioridad en el ataque del Real Murcia, porque, con un partido tan abierto, no era suficiente con generar ocasiones, y más si esas ocasiones no iban acompañadas de posesión y más si esta vez no contabas con Yriarte, tu ancha en el centro del campo.

Porque aunque era el Murcia el que más ocasiones generó en ese primer instante, el Hércules no se quedaba muy atrás en la batalla por acumular llegadas al área contraria. Una de las mejores para los blanquiazules la tuvo Aranda, que puso a prueba la concentración de Gazzaniga.

Superados por la presión

Con ambos equipos mostrando su mejor cara ofensiva, el gol tenía que llegar. Lo que no esperaban los aficionados murcianistas es que ese primer gol lo lograra el bando local y gracias a un error defensivo de los suyos. Porque, con un Hércules con el cuchillo entre los dientes, al Real Murcia le pesó la presión, el Real Murcia cayó en la trampa. En un pase atrás de Jaso a Gazzaniga llegó el zarpazo. Porque Romera se echaba encima del meta visitante hasta el punto de no dejarle reaccionar y porque Soldevila, en plena forma, confirmó su gran momento goleador poniendo ese 1-0 que dejaba tocados a los de Fran Fernández.

El fútbol rápido que se había convertido en una buena opción en los primeros minutos fue atragantándosele a los granas, a los que le faltaba en muchos casos tener más paciencia. Les podía la presión, les pasaba factura el querer hacer las cosas más rápidas de lo que se podía. Además, con Yriarte en el banquillo, Larrea y Moha apenas tenían peso. Y el colegiado tampoco contribuyó a cambiar el guion. Hasta dos penaltis reclamaron los granas sin éxito.

En shock

Volvió el Real Murcia del descanso con un doble problema. El marcador en contra le obligaba a coger la batuta de manera más constante, sin embargo, enfrente aparecía un Hércules que ahora podían ser más aviones que nunca. Y el partido parecía destinado a que los granas salieran condenados del Rico Pérez. Porque en el 50 los de Torrecilla demostraron que tenían el plan ganador. En esta ocasión fue en una jugada rapidísima, una acción que pillaba a los granas con las defensas baja y en la que Romera fue el más listo por banda. El exgrana, sin la oposición de Andrés López, abría a Soldevila, que a su vez asistía a un Nico que superaba a Gazzaniga por debajo de las piernas. El 2-0, viendo cómo el Hércules se estaba manejando en el partido, dejaba poco lugar al optimismo. Y más viendo lo bien que le sentó ese segundo tanto a los visitantes.

No le quedaba otra a Fran Fernández que reaccionar para por lo menos intentar cambiar la tendencia y no salir todavía peor parados del Rico Pérez.

Ni los cambios...

Hasta tres cambios hizo seguidos el técnico grana, pero más que esperanza confirmó que la película no iba a cambiar de final. Con dos delanteros pasó a jugar el Real Murcia. Carrillo y Alcaina eran dos de los que saltaban, ocupando los sitios dejados por Pedro Benito y Larrea. También apareció Mier en la banda derecha en lugar de David Vicente. Pero mientras el Murcia encajaba las nuevas piezas, el Hércules seguía acumulando ocasiones. Gazzaniga tuvo que aparecer de nuevo, esta vez para frenar un lanzamiento de falta de Oriol que se fue envenenando (63).

Y si la defensa lo estaba pasando mal, Fran Fernández siguió complicándoles la vida cuando eliminaba del campo a Andrés López para dar la alternativa a Kenneth (65). Poco después agotaba los cambios, sacando a Rojas por Pedro León.

No le salía nada al Real Murcia. Ni los cambios -poco acertados como ocurrió contra el Yeclano-, ni el paso atrás del Hércules, ni el querer agradar a los aficionados desplazados... No habían aprovechado sus ocasiones en la primera parte y, ya con el marcador en contra, el Real Murcia perdió completamente su identidad, quedándose sin cualquier capacidad de reacción.

Con el Hércules dando un paso atrás para completar su partido perfecto, el Real Murcia pudo acortar distancias en un remate a bocajarro de Alberto González, pero no era el día de los granas. O posiblemente fuera el día de los locales, reforzados por un inspirado Abad mientras caminaban hacia un triunfo que no se escapó. ■

Lo mejor

Inicio valiente

El Real Murcia no especuló en un inicio valiente en el que no pudo golpear primero y acabo pagándolo.

PRÓXIMO PARTIDO

Copa Federación

El miércoles afrontan los granas la Copa Federación. Recibirán al Sabadell en Nueva Condomina (16.00 h.)

Sin reacción

Pese a sus buenos primeros minutos, cuando encajó el 0-2, el Real Murcia acumuló mucho tiempo sin reaccionar

Lo peor

Pepe Valero



Otro desplazamiento masivo.

Pepe Valero



Tres murcianistas presumiendo de sus colores.

FC Cartagena

El Cartagena necesita coger aire

El cuadro albinegro, tras un inicio de liga complicado, tratará de buscar esta tarde ante el Cádiz un triunfo balsámico que le daría la calma necesaria al proyecto para que pueda seguir creciendo

PACO SARABIA

FC Cartagena



La plantilla del Cartagena, en un entrenamiento, preparando el partido ante el Cádiz

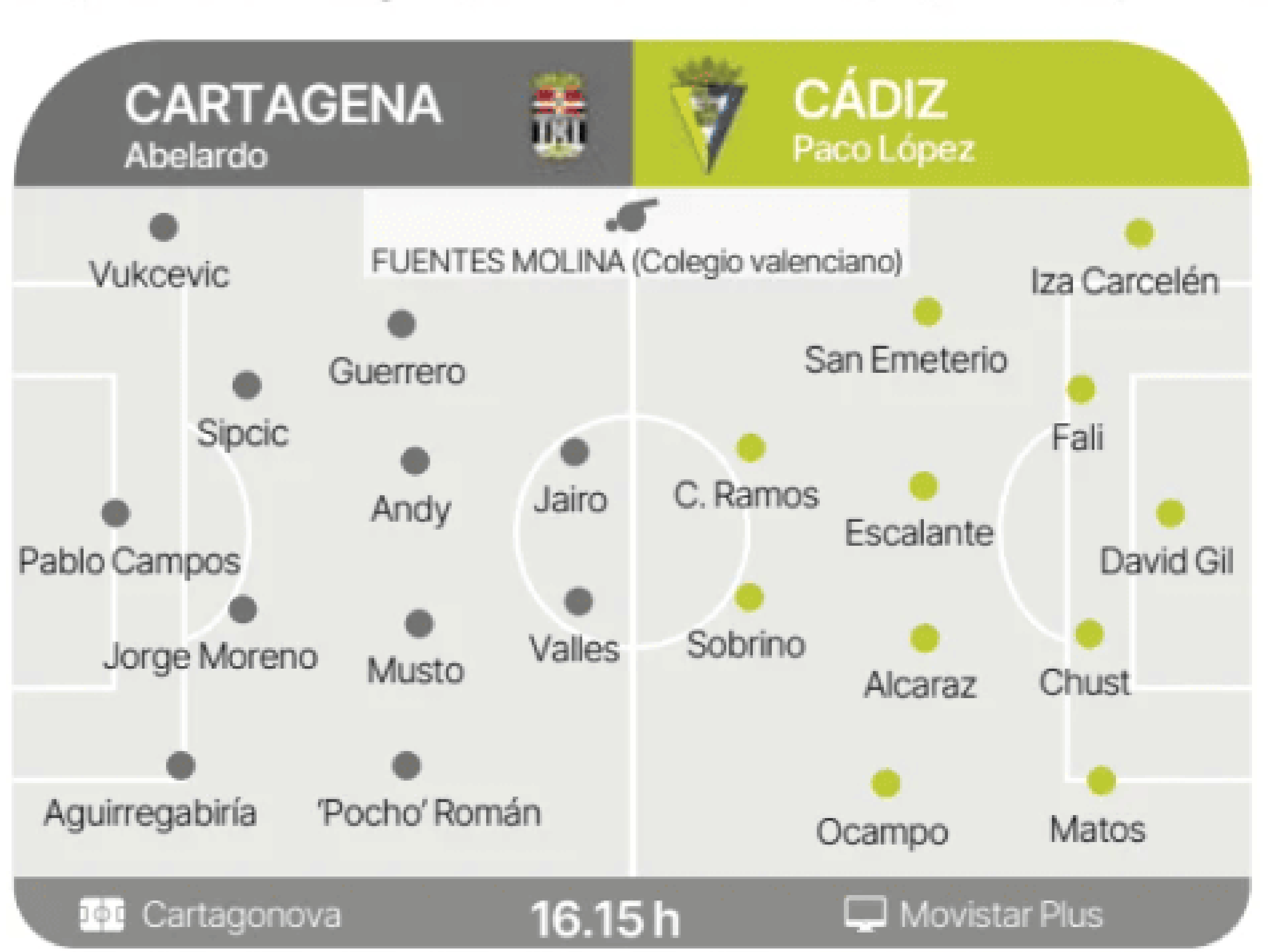
El Cartagena afronta hoy ante el Cádiz (a las 16:15, *Movistar*) la sexta jornada liguera con la sensación de disputar su primera final de la temporada. En minúscula, eso sí, sin darle un aura de partido a vida o muerte, porque no lo es, pero sí con la necesidad de hacer un buen partido completo de una vez esta temporada.

En este curso el cuadro albinegro ha conseguido ganar solo un encuentro, igual que su rival, pero el día que venció al Eldense, tampoco realizó un buen partido, es más, junto al encuentro en Oviedo el pasado, los dos más flojos hasta el momento. Toca ganar, sobre todo, pero también toca hacer un gran encuentro y toca que el equipo sea reconocible, tenga una idea de juego y la plasme, lo que pidió el presidente Paco Belmonte el pasado viernes en rueda de prensa.

Para este choque, Abelardo mantiene las bajas en defensa de Alcalá, Kiko Olivas y Verdú, este último de larga duración y todo hace indicar que se mantendrá intacta la línea defensiva. Los cambios sí que pueden aparecer en la parcela ofensiva, ya que hay muchas posibilidades de que el «Pocho» Román comience el encuentro de titular en la banda derecha del ataque cartagenerista.

El 'Pitu' no había vivido su mejor semana en Cartagena, tras la desafortunada rueda de prensa que tuvo en Oviedo. Durante la semana se disculpó tanto con el periodista de Onda Regional de Murcia, Juan Pedro Hurtado, principal afectado, como con los miembros del club por no dar la mejor imagen posible de un entrenador del Cartagena, ayer en rueda de prensa hizo públicas esas disculpas también. El presidente, Paco Belmonte, lo ratificó en el cargo el pasado viernes al confirmar que tiene «confianza máxima» en el técnico gijonés, pero no fue tan tajante como con Calero el año pasado al decir que pasara lo que pasara no lo iba a cesar.

Este partido es importante en muchos ámbitos, el principal el clasificatorio, pero es importante mirando a medio plazo el hacer un buen partido y que este proyecto, que no ha empezado de la mejor manera posible, se empiece a solidificar.



El Cádiz, necesitado

Enfrente está un candidato al ascenso. El Cádiz. Eso sí, tampoco en su mejor momento y por lo tanto, en un momento idóneo para intentar hacer daño. Paco López tiene las bajas de los lesionados Óscar Melendo y Roger Martí, pero tampoco podrá contar con el delantero Carlos Fernández, que acaba de comenzar a entrenarse con sus compañeros después de una larga convalecencia. Además, Ontiveros, uno de los futbolistas llamados a ser decisivo este curso, no tiene clara su titularidad, ya que no ha mostrado el nivel esperado. Ocampo en principio debe salir y formar ataque con Sobrino y Ramos, este último que debe ser la referencia arriba y ser el principal dolor de cabeza de la zaga albinegra. El cuadro gaditano comenzó la liga sufriendo un severo correctivo del Zaragoza (0-4), pero desde entonces no conoce la derrota, solo ha podido ganar un partido, eso sí.

En definitiva, duelo de necesitados, el Cartagena, por un lado, para alejar fantasmas del curso pasado donde hizo una primera vuelta muy floja, mientras que el Cádiz, con los tres puntos entre ceja y ceja, para evitar que el ascenso directo se le aleje más.

Abelardo, con otro talante

El técnico del Cartagena, Abelardo, antes de someterse a las preguntas en la rueda de prensa, quiso mandar un mensaje que tenía preparado. Volvió a reiterar las disculpas por lo ocurrido en Oviedo, pero también quiso aclarar lo bien y feliz que está en Cartagena desde que aterrizara el pasado verano. La semana no ha sido fácil, pero la idea del entrenador es la misma que tenía el primer día que comenzó la pretemporada con el equipo albinegro.

En lo estrictamente deportivo, el técnico asturiano ha puesto en valor al rival y sobre todo ha elogiado la capacidad que tiene el Cádiz a balón parado: «Tiene grandes lanzadores y jugadores que dominan por arriba, son muy buenos en estrategia». Abelardo, además de poner en valor la verticalidad de los jugadores por banda, quiso individualizar en los jugadores más ofensivos como Ocampo, Sobrino y Ramos. Ante eso la solución es clara: «Tenemos que estar concentrados, porque los desmarques que hacen en ruptura son muy peligrosos».

Abelardo quiso referirse a lo que comentó el presidente de la identidad que debe tener su equipo. El 'Pitu' quiere que su Cartagena sea competitivo, que sea valiente, que sea vertical y que tenga la ambición de ir a la portería rival, aunque reconoce que por culpa del rival, no podrán lograrlo siempre. Ante el Cádiz, es el momento ideal de ver ese Cartagena que quiere su entrenador porque estará más cerca de ganar partidos. ■

Primera RFEF

El Yeclano Deportivo suma un valioso punto en Madrid

El cuadro azulgrana empata a cero en el Cerro del Espino ante el filial del Atlético de Madrid en un buen partido

DAVID CASTILLO

El Yeclano Deportivo sumó un punto (0-0) en su visita al Cerro del Espino tras un sólido encuentro táctico de los azulgranas. El equipo de Adrián Hernández supo neutralizar la calidad individual del filial del Atlético de Madrid a base de orden, e incluso asomó con peligro en un par de ocasiones en cada parte como para haberse llevado el encuentro.

El Yeclano comenzó el partido bien posicionado y manteniendo la bola en situaciones donde el Atlético de Madrid se mantenía alejado de Iván Martínez. El conjunto colchonero, además, vio como su entrenador. Fernando Torres era expulsado a los ocho minutos por una doble amarilla en la misma acción donde protestaba un saque de banda anterior. Sería a partir del cuarto de hora cuando el filial del Atlético incrementó el ritmo.

La primera ocasión fue la más importante, en un gran centro de Pablo Pérez, que remató de cabeza Adrián Niño a palo cambiado e Iván Martínez sacó una mano abajo prodigiosa. Poco después Mestanza lo intentaba desde fuera del área, pero se marcharía fuera. Y de nuevo el guardameta del Yeclano sería protagonista en una magnífica acción de Ale García.

Pasada la media hora el Yeclano volvió a coger oxígeno e incluso tuvo una doble oportunidad primero Gabri Clemente y en la siguiente acción, Javi Solsona, rematada de media vuelta rozando el larguero. De ahí al descanso, el Yeclano acumuló hasta cuatro saques de esquina, sin sorprender al filial colchonero.

Tras el paso por los vestuarios, el filial rojiblanco comenzó con mucha fuerza. Pasado el cuarto de hora, esa presión local fue disminuyendo y eso permitió al Yeclano estirarse. Serpeta en el área pequeña en segunda jugada disparó arriba en uno de los primeros avisos azulgranas, y con la batería de cambios entre uno y otro banquillo, era el plan de partido de Adrián el que finalmente iba a llevar el encuentro hacia su interés. Quizá faltando un escalón como para poner en aprietos al rival, pero con una solvencia competitiva admirable.

Atlético de Madrid



Adrián Niño y Mounir.

Adrián fue dotando de oxígeno de medio campo hacia arriba para seguir manteniendo el baluarte e, incluso, amenazar la salida de balón atlética para salidas con peligro.

En los minutos finales, el Yeclano tuvo dos ocasiones que pudieron convertirse en el gol del encuentro. La mejor fue la de Satoca en la frontal, cuyo tiro orientado a portería acabó rozado en un defensor, providencial, rechazando a córner. Poco después, en una segunda jugada Iniesta golpeaba en lo que parecía el gol, pero Iturbe sacó unos puños que valieron puntos. Ya en el tramo final, Gabri remató fuera en el segundo palo en la que sería la última finalización azulgrana.

Reparto de puntos en una nueva comprobación de que el Yeclano es tremendamente competitivo, e incluso corroborando que ahora mismo rinde mejor fuera de casa que en La Constitución, ya que a domicilio ha sumado cuatro de seis posible y, sobre todo, no ha encajado gol. ■

0-0

Atlético de Madrid B - Yeclano

ATLÉTICO B: Iturbe, Giménez, Martín Pascual, Kostis, P. Pérez (J. Díaz, 63), Mestanza (Belaid, 63), Joaquín (Diallo, 71); Gismera, Mollejo (Omar, 63), Ale García (Luque, 85) y Adrián Niño. **YECLANO DEPORTIVO**: Ivan, Olmedo, Gabri, Mayorga, Mounir, Relu (Naranjo, 74), Satoca, Juanje (Iniesta, 78), Teddy (Sánchez, 71), Serpeta (Pau Pérez, 71) y Solsona (Pedro Torres, 71). **ÁRBITRO:** Palomares Gutiérrez, castellanomanchego. Amonestó a los locales Kostis y Gismera, al visitante Mounir, y expulsó al entrenador local, Fernando Torres. **CAMPO**: Cerro del Espino.

Segunda Federación

UCAM, Águilas, La Unión y Minera juegan sus partidos en la matinal

Los cuatro representantes de la Región tienen duelos propicios para lograr la victoria y asentarse en la zona alta de la categoría

P.S. / J.Z. / P.P.M.M

El UCAM Murcia (a las 12:00 ante el Cádiz Mirandilla) tiene una nueva cita en la que poder sumar de tres y colocarse un poco más arriba en la tabla. Los de Javi Motos que llegan al encuentro con problemas serios de cara al gol, buscarán romper esa racha y empezar a tener más efectividad.

Para este encuentro, Javi Motos contará con todos sus futbolistas a su disposición. El técnico universitario saltará al terreno de juego con, Ackermann bajo palos, como pareja defensiva, Miki Bosch y Fer Román, seguidos de Jeremy y José Ruíz en los carriles. Centro del campo compuesto por Segura y Urcelay, con Ale Marín y Alexis García en las bandas. En el ataque, Julito y Amin.

A priori el UCAM Murcia parte como favorito, pero no se puede dar nada por ganado, ya que en esta categoría todo puede pasar y no sabes cuando un equipo puede dar la nota y apoderarse de los tres puntos.

El Águilas FC , también a las 12:00, visita al Don Benito, tras sumar la primera victoria de la temporada, fue la pasada jornada ante la Minera, por lo que el cuadro costero llega a Extremadura con la intención de continuar con la línea de este inicio de campaña y repetir una victoria que le puede colocar por primera vez en puestos de play-off al finalizar la jornada. Una cita con un recuerdo para olvidar, hace dos temporadas el Águilas FC descendió a Tercera Federación en el play-out de La Nucía en los penaltis ante el Don Benito, una cita de la que tan solo quedan en la filas costeras el portero Iván Buigues y en los extremeños Sebas Gil, Lolo Pavón y Rely Cabral. Desde entonces ha cambiado el perfil de los dos equipos para afrontar esta campaña, mientras que los extremeños son recién ascendidos, los costeros afrontan su segunda temporada en Segunda Federación.

Misma hora, a las 12:00 desde el Mundial 82 de Cartagena, la Deportiva Minera recibe a la Balompédica Linense, con la idea de olvidar el revés sufrido en El Rubial y poder seguir mostrándose fuerte de local, objetivo prioritario de los de Popi, para poder ser competitivos en la categoría en la que son debutantes. Popi, tiene la duda del jugador que debe acompañar a Francis Ferrón en el ataque.

La Unión, por su parte, será el primero que juegue, ya que se mide a las 11:30 al Xerez CD con la intención de seguir la buena línea de juego del inicio de liga. Llega tras caer de visitante, pero mostrando buena imagen en Granada, ante el filial nazarí el pasado fin de semana. Un triunfo de los de José Miguel Campos les puede permitir recuperar el liderato si el Almería B no consigue la victoria en su partido. ■

Tercera RFEF

Un gran Lorca Deportiva se ensaña con una caricatura de equipo

CAYETANO MONTIEL

6-0

Lorca Deportiva-Cartagena B

LORCA DEPORTIVA: Zorro; Bertomeu; (Cedric, 70), Lulu, (Navarro, 70) Galiano, Kiko, Sergi Monteverde, Ramón Arcas (Hamza,59), Alberto Vázquez (Ayoub, 59), Dani Alviar, Alex Peque (Victor Fimbres, 73) y Andresito. **FC CARTAGENA B:** Nono, Dani Manzanares, Campos (Joe James, 63), Mario Aznar, Puche (Álvaro, 74), Checo, Nico (Lázaro, 74), Quique Romero, Lakatus (Javi Asensio, 68), Caye (Ayman, 63) y Baldo. **GOLES: 1-0.** Min. 9: Álex Peque. **2-0.** Min. 63: Galiano. **3-0.** Min. 65: Álex Peque. **4-0.** Min. 76: Dani Albiar. **5-0.** Min. 80: Andresito. **6-0.** Min. 93: Víctor Fimbres. **ÁRBITRO:** Rodríguez Díaz. Amonestó a los locales Alberto Vázquez y Galiano; y a los visitantes, Lakatus y Puche. **CAMPO:** Artés Carrasco.

El Lorca Deportiva se ensañó con una caricatura de equipo como fue el FC Cartagena B al que zarandeó por 6-0. En las filas visitantes, dos lorquinos; Mario Aznar que jugó de titular y el meta, Rubén Mula, que estuvo en el banquillo.

Los lorquinos pasaron por encima de un débil rival que solo aguantó como pudo la primera parte y en la segunda empezó a dar todo tipo de facilidades. Fue un gran partido de los pupilos de Alberto Castillo. Sobresaliente en todas las líneas.

El dominio del equipo lorquino fue claro desde el pitido inicial. El gol local era cuestión de tiempo, Álex Peque a los nueve minutos hizo justicia en el marcador a la salida de un córner. Pese al claro dominio de los lorquinistas, se llegó al descanso con ventaja mínima de los de casa. Engañoso el resultado.

En la segunda mitad, mas de lo mismo. En el 63 de partido, el central Galiano marcó el segundo y dos minutos después, otro error clamoroso de la defensa visitante lo aprovechó Álex Peque.

Cada vez que el Lorca llegaba era peligro para la meta de Nono. El cuarto lo hizo Dani Albiar. Andresito, merecedor de marcar mucho antes del minuto ochenta, anotó el quinto y Victor Fimbres hizo el sexto en el descuento. ■

La agenda del fin de semana

Fútbol

LaLiga EASports

Viernes
Deportivo Alavés-Sevilla 2-1
Ayer
Real Valladolid-Real Sociedad 0-0
Osasuna-Las Palmas 2-1
Valencia-Girona 2-0
Real Madrid-Espanyol 4-1
Hoy
Getage-Leganes **(Gol)** 14:00
Athletic-Celta **(M+LaLiga)** 16:15
Villarreal-Barcelona **(Dazn)** 18:30
Rayo-Atlético **(M+LaLiga)** 21:00
Lunes
Real Betis-Mallorca **(M+LaLiga)** 21:00

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 FC Barcelona	15	5	5	0	0	17	4
2 Real Madrid	14	6	4	2	0	13	3
3 Atl. Madrid	11	5	3	2	0	9	2
4 Villarreal	11	5	3	2	0	11	8
5 Alavés	10	6	3	1	2	9	7
6 Athletic	10	6	3	1	2	8	6
7 Osasuna	10	6	3	1	2	8	11
8 Celta	9	5	3	0	2	13	10
9 Real Betis	8	5	2	2	1	5	4
10 Mallorca	8	6	2	2	2	4	4
11 Rayo Vallecano	7	5	2	1	2	7	6
12 Girona	7	6	2	1	3	8	10
13 Espanyol	7	6	2	1	3	6	9
14 Sevilla	5	6	1	2	3	5	8
15 R. Sociedad	5	7	1	2	4	3	7
16 Leganés	5	6	1	2	3	3	7
17 Real Valladolid	5	6	1	2	3	2	13
18 Valencia	4	6	1	1	4	5	10
19 Getafe	3	5	0	3	2	2	4
20 UD Las Palmas	2	6	0	2	4	7	12

LaLiga Hypermotion

Viernes
Granada-Málaga 2-2
Ayer
Racing Ferrol-Albacete 1-4
Eldense-Oviedo 1-1
Deportivo-Burgos 0-2
Real Zaragoza-Levante 2-1
Hoy
Tenerife-Sporting **(LaLiga/Amazón)** 14:00
Castellón-Racing **(LaLiga/Amazón)** 16:15
FC Cartagena-Cádiz **(LaLiga/Amazón)** 16.15
Elche-Mirandés **(LaLiga/Amazón)** 18:30
Almería-Eibar **(LaLiga/Amazón)** 21:00
Lunes
Huesca-Córdoba **(LaLiga/Amazón)** 20:30

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Zaragoza	13	6	4	1	1	11	3
2 Burgos CF	13	6	4	1	1	9	5
3 Racing	11	5	3	2	0	9	5
4 Levante	11	6	3	2	1	10	7
5 Eibar	11	5	3	2	0	7	4
6 Málaga	10	6	2	4	0	8	6
7 Mirandés	9	5	2	3	0	4	1
8 Huesca	9	5	3	0	2	6	4
9 Albacete	9	6	3	0	3	8	7
10 Eldense	8	6	2	2	2	6	7
11 Real Oviedo	8	6	2	2	2	5	7
12 CD Castellón	7	5	2	1	2	8	6
13 Granada	6	6	1	3	2	8	10
14 Cádiz	6	5	1	3	1	6	8
15 Sport. Gijón	5	5	1	2	2	5	5
16 Córdoba	5	5	1	2	2	5	6
17 Almería	5	5	1	2	2	6	9
18 Elche	4	5	1	1	3	5	8
19 Deportivo	4	6	1	1	4	3	8
20 FC Cartagena	**3**	**5**	**1**	**0**	**4**	**4**	**8**
21 Racing Ferrol	3	6	0	3	3	3	8
22 CD Tenerife	1	5	0	1	4	3	7

Primera RFEF. G2

Viernes
Sanluqueño-RM Castilla 2-2
Ayer
Mérida-Ibiza 1-0
Atlético B-**Yeclano Dep.** 0-0
Hércules-**Real Murcia** 2-0
Hoy
Betis Deportivo-Ceuta **(FEF TV)** 12:00
Villarreal B-Recreativo **(FEF TV)** 12:00
Marbella-Fuenlabrada **(FEF TV)** 15:30
Alcoyano-Alcorcón **(FEF TV)** 15.30
Sevilla Atlético-Antequera **(FEF TV)** 17.30
Intercity-Algeciras **(FEF TV)** 19:30

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 AD Mérida	10	5	3	1	1	8	5
2 Real Murcia	**9**	**4**	**3**	**0**	**1**	**7**	**2**
3 UD Ibiza	8	5	2	2	1	4	3
4 Antequera	7	3	2	1	0	3	0
5 AD Ceuta FC	7	4	2	1	1	4	4
6 Marbella FC	6	3	2	0	1	4	2
7 Sevilla At.	5	4	1	2	1	9	7
8 Alcorcón	5	4	1	2	1	7	5
9 CF Intercity	5	4	1	2	1	5	4
10 Fuenlabrada	5	4	1	2	1	1	1
11 Betis Dep.	5	4	1	2	1	6	7
12 Hércules	5	4	1	2	1	5	6
13 Atlético B	5	5	1	2	2	4	5
14 Alcoyano	5	4	1	2	1	4	5
15 Yeclano	5	5	1	2	2	2	3
16 Sanluqueño	5	5	1	2	2	7	12
17 Recreativo	3	4	0	3	1	7	9
18 Villarreal B	3	4	0	3	1	4	6
19 RM Castilla	3	5	0	3	2	4	6
20 Algeciras	2	4	0	2	2	3	6

Segunda RFEF. G4

Ayer
Estepona-Juventud Torremolinos 3-3
Hoy
La Unión Atlético-Xerez CD **(Web Directo)** 11:30
Deportiva Minera-Linense **(Web Directo)** 12:00
Don Benito-**Águilas FC** 12:00
UCAM Murcia-Cádiz Mirandilla **(Popular TV)** 12:00
Almería B-Linares 12:00
San Fernando-Villanovense 18:00
Atlético Antoniano-R. Granada 18:30
Xerez Deportivo-Orihuela 19:00

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Almería B	7	3	2	1	0	7	3
2 La Unión At.	**6**	**3**	**2**	**0**	**1**	**4**	**2**
3 Torremolinos	6	4	1	3	0	7	6
4 Linares Dep.	6	3	2	0	1	4	3
5 Xerez CD	6	3	2	0	1	3	2
6 Dep. Minera	**6**	**3**	**2**	**0**	**1**	**4**	**4**
7 Aguilas FC	**5**	**3**	**1**	**2**	**0**	**6**	**3**
8 Xerez Deportivo	5	3	1	2	0	4	2
9 S. Fernando CD	5	3	1	2	0	3	1
10 CD Estepona	5	4	1	2	1	5	5
11 Orihuela CF	4	3	1	1	1	3	3
12 UCAM Murcia	**4**	**3**	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**
13 Recr. Granada	3	3	1	0	2	3	3
14 RB Linense	3	3	1	0	2	2	6
15 CD Don Benito	1	3	0	1	2	6	8
16 Atlético Antoniano	1	3	0	1	2	1	3
17 Cadiz B	1	3	0	1	2	3	7
18 Villanovense	1	3	0	1	2	0	4

Tercera RFEF. GXIII

Ayer
Muleño-Alcantarilla 1-0
Águilas FC B-Deportivo Marítimo 6-0
Lorca Deportiva-FC Cartagena B 6-0
Hoy
Plus Ultra-Bullense 11.00
Minerva-Caravaca 17.30
El Palmar-Bala Azul 17.30
Pulpileño-Cieza 17.30
Santomera-Real Murcia Imperial 18.00
Unión Molinense-UCAM Murcia 19.00

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Lorca Deportiva	7	3	2	1	0	11	0
2 Águilas FC B	6	3	2	0	1	9	2
3 El Palmar	6	2	2	0	0	5	0
4 Muleño CF	6	3	2	0	1	2	2
5 Molinense FC	4	2	1	1	0	5	2
6 CD Cieza	4	2	1	1	0	2	0
7 CF Santomera	4	2	1	1	0	6	5
8 UD Caravaca	3	2	1	0	1	2	1
9 CD Bullense	3	2	1	0	1	2	3
10 Pulpileño	3	2	1	0	1	1	2
11 Alcantarilla FC	3	3	1	0	2	1	5
12 UCAM Murcia CF B	2	2	0	2	0	1	1
13 FC Cartagena B	2	3	0	2	1	4	10
14 SFC Minerva	1	2	0	1	1	2	3
15 CD Plus Ultra	1	2	0	1	1	0	1
16 CD Bala Azul	1	2	0	1	1	0	1
17 Real MurciaB	1	2	0	1	1	0	3
18 Deportivo Marítimo	0	3	0	0	3	2	14

Preferente Autonómica

Ayer
CD Lumbreras-Ciudad Calasparra 1-0
El Raal-Atlético Pinatarense 1-0
Algezares-CD Algar 2-1
Yeclano B-Unión Archena 2-0
Unión Molinense B-Mazarrón 0-3
Hoy
AD Lorquí-Lorca Deportiva B 10.00
Churra-Abarán 12.00
Olímpico Totana-Santa Cruz 18.00
Ciudad de Murcia-Los Garres 18.30

Primera Federación Femenina

Hoy
Osasuna Promesas-**Alhama ElPozo** 12.00

Fútbol sala

Primera División femenina

Ayer
STV Roldán-Ourense 6-0
LBTL Alcantarilla-Alcorcón 0-6

Segunda División masculina

Ayer
El Ejido-**Zambú Pinatar** 3-2

Baloncesto

Supercopa de España

Ayer
Real Madrid-Barcelona 89-83
UCAM Murcia-Unicaja 78-84
Hoy
Final: Madrid-Unicaja **(Movistar)** 20.00

Fórmula 1

Gran Premio de Singapur

Hoy
Carrera **(DAZN)** 14:00

Motociclismo

Gran Premio de Reggio Emilia

Hoy
Carrera Moto3 **(DAZN)** 10:00
Carrera Moto2 **(DAZN)** 11:15
Carrera MotoGP **(DAZN)** 13:00



SÁBADO

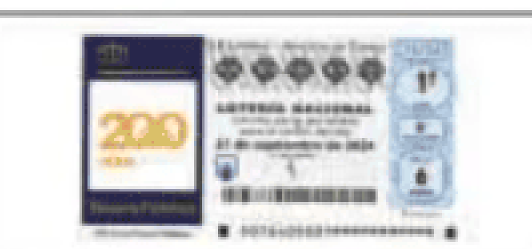
SORTEO DEL DÍA 21 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 76 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0 Números	0 Euros/Billete	1 Números	1 Euros/Billete	2 Números	2 Euros/Billete	3 Números	3 Euros/Billete	4 Números	4 Euros/Billete
23100	300	23101	300	23102	300	23103	300	23104	360
23110	300	23111	420	23112	300	23113	5.840	**23114**	**120.060**
23120	300	23121	300	23122	300	23123	300	23124	360
23130	300	23131	420	23132	300	23133	300	23134	360
23140	300	23141	420	23142	300	23143	300	23144	360
23150	300	23151	300	23152	300	23153	300	23154	360
23160	300	23161	300	23162	300	23163	300	23164	360
23170	300	23171	300	23172	300	23173	300	23174	480
23180	300	23181	300	23182	300	23183	300	23184	480
23190	300	23191	300	23192	300	23193	300	23194	360
37900	300	37901	300	37902	300	37903	300	37904	360
37910	300	37911	420	37912	300	37913	300	37914	360
37920	300	37921	300	37922	300	37923	300	37924	360
37930	300	37931	420	37932	300	37933	300	37934	360
37940	300	37941	420	37942	300	37943	300	37944	360
37950	300	37951	300	37952	300	37953	300	37954	360
37960	300	37961	300	37962	300	37963	300	37964	360
37970	300	37971	300	37972	300	37973	300	37974	480
37980	300	37981	300	37982	300	37983	10.300	**37984**	**600.000**
37990	300	37991	300	37992	300	37993	300	37994	360

5 Números	5 Euros/Billete	6 Números	6 Euros/Billete	7 Números	7 Euros/Billete	8 Números	8 Euros/Billete	9 Números	9 Euros/Billete
23105	360	23106	300	23107	300	23108	360	23109	300
23115	5.900	23116	300	23117	300	23118	360	23119	300
23125	360	23126	300	23127	300	23128	360	23129	300
23135	480	23136	300	23137	300	23138	360	23139	300
23145	480	23146	300	23147	300	23148	360	23149	300
23155	360	23156	300	23157	300	23158	360	23159	300
23165	360	23166	300	23167	300	23168	360	23169	300
23175	360	23176	300	23177	300	23178	480	23179	300
23185	480	23186	300	23187	300	23188	360	23189	300
23195	360	23196	420	23197	300	23198	360	23199	300
37905	360	37906	300	37907	300	37908	360	37909	300
37915	360	37916	300	37917	300	37918	360	37919	300
37925	360	37926	300	37927	300	37928	360	37929	300
37935	480	37936	300	37937	300	37938	360	37939	300
37945	480	37946	300	37947	300	37948	360	37949	300
37955	360	37956	300	37957	300	37958	360	37959	300
37965	360	37966	300	37967	300	37968	360	37969	300
37975	360	37976	300	37977	300	37978	480	37979	300
37985	10.780	37986	300	37987	300	37988	360	37989	300
37995	360	37996	420	37997	300	37998	360	37999	300

Terminaciones

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
810 300	291 300	222 300	0533 .... 1.500	6504 .... 1.560	985 480	0376 .... 1.500	077 300	698 360	7209 .... 1.500
	11 120	542 300		984 480	35 180	96 120	457 300	888 360	
	31 120	862 300		74 180	45 180			78 180	
	41 120			84 180	85 180			8 60	
				4 60	5 60				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Primera

El Villarreal espera que un Barça con Ansu Fati siga aún en Mónaco

EUROPA PRESS

El duelo entre el Villarreal CF y el FC Barcelona de este domingo en el Estadio de la Cerámica (18.30) puede cambiar, en la sexta jornada, este arranque en LaLiga EA Sports, ya que el Barça llega líder sólido y sin fisuras pero con una derrota en Mónaco para abrir la 'Champions', tropiezo que un 'Submarino amarillo' al alza quiere aprovechar para ganar y situarse a un solo punto de los 'culé'.

Choque de ideas y de dos trenes que van rápido en el campeonato doméstico. A falta de saber qué Barça salta al césped en La Cerámica, el Villarreal sueña con ponerse a un punto de los blaugranas y en fortalecer más el nuevo proyecto de Marcelino García Toral, un técnico que en su segunda etapa en Villarreal parece estar, del todo, como en casa. Esta vez, el técnico asturiano tendrá las bajas de Juan Foyth y Gerard Moreno.

Lo visto en Mónaco no se pareció en nada a lo visto en Liga. Fue otro Barça. Fue, esperan en el club, un oasis a la inversa; un trozo de desierto en medio de una verde pradera. Y en el 'verde' de Villarreal confían en dejar atrás esa espesa arena en la que se perdieron esta misma semana.

En el Villarreal saben que están ante una prueba de fuego, sea cual sea la versión blaugrana que tengan enfrente. En la última jornada, el 'Submarino' emergió en el último momento gracias al gol de Ayoze Pérez en el 94' que les dio los tres puntos en su visita al RCD Mallorca (1-2), que con el autogol del veterano Raúl Albiol inquietó a los 'groguets'.

En el Barça, Hansi Flick deberá apelar al cambio mental porque, a nivel de cromos, pocos tiene para hacer cambios y dejar atrás esa derrota monegasca. Sin Christensen, Fermín López, Gavi, Ronald Araújo, Frenkie de Jong, Marc Bernal ni Dani Olmo, ni el sancionado Ferran Torres, el once inicial podría ser el mismo. ¿Lo bueno? Que en Mónaco ya pudo jugar unos minutos Ansu Fati. ■

AFP7 Europa Press



Vinicius Junior, Rodrygo y Fran García celebran uno de los goles del Real Madrid

Primera División

El Real Madrid se enchufa gracias a un gran Vinicius

El cuadro merengue remonta un partido que se le complica en el segundo tiempo gracias a la entrada al campo del brasileño

EUROPA PRESS

4-1

Real Madrid - Espanyol

REAL MADRID: Courtois; Carvajal, Tchouaméni, Militao, Fran García (Lucas Vázquez, min.60); Modric, Valverde, Bellingham; Arda Güler (Vinícius, min.55), Rodrygo y Mbappé. **ESPANYOL:** Joan García; Tejero (Aguado, min.76), El Hilali, Kumbulla, Cabrera, Carlos Romero; Jofre (Cardona, min.76), Kral, Pol Lozano (Gragera, min.67); Puado y Cheddira (Alejo Véliz, descanso). **GOLES: 0-1.** Min. 54: Courtois (p.p.). **1-1.** Min. 58: Carvajal. **2-1.** Min. 75: Rodrygo. ÁRBITRO. Min. 78: Vinicius. **4-1.** Min. 89: Mbappé. **ÁRBITRO:** Munuera Montero (C. andaluz). **CAMPO:** Santiago Bernabéu, ante unos 77.000 espectadores.

El Real Madrid remontó (4-1) al Espanyol este sábado en la jornada 6 de LaLiga EA Sports gracias a una entrada triunfal desde el banquillo de Vinícius, quien enchufó a su equipo, con asistencia y gol, tras encajar el 0-1 en propia puerta de Thibaut Courtois.

'Vini' dio el plus que necesitaba un Madrid atascado, de más a menos, y que encima se vio por debajo en el minuto 54. Carlo Ancelotti tenía más que claro la entrada del brasileño y con la puesta en escena del brasileño cambió el guion del encuentro.

Por abrasión, por la calidad de cada uno por separado y todos juntos, el Madrid solventó con goleada (Carvajal, Rodrygo, Vinícius y Mabppé de penalti) tres puntos con los que suma 14 y aprieta al líder FC Barcelona, 15 con un partido menos. No se puso nervioso el equipo blanco y entendió que tocaba una marcha más.

La primera mitad fue un monólogo de los blancos, pero la alegría en su juego le duró 20 minutos. Los de Ancelotti jugaron en campo contrario casi todo el periodo pero sus ataques fueron perdiendo intención y peligrosidad. Fue Arda Güler quien conectó a su equipo y al Bernabéu con el partido buscando el uno contra uno, y Fede Valverde quien ahogó al rival en el centro del campo.

A Jude Bellingham, quien dio el susto con un golpe en el hombro, y Kylian Mbappé les faltó algo de maldad en sus disparos o mejor puntería, como exigía un Joan García que empezó a lucirse bajo palos con gran seguridad. El meta 'perico' dio tiempo al Espanyol de ganar confianza y encontrar su sitio en el verde de la capital.

El campeón de Liga empezó a abusar con jugar por dentro y los catalanes se cerraron algo mejor y más lejos de su puerta. Así, el Madrid se acomodó y el paso de los minutos permitió incluso salir de la cueva a los catalanes con dos disparos, uno desde el centro del campo, de un Puado que venía caliente de sus tres goles al Alavés.

Vinicius, recambio de lujo

Los de Manolo González aguantaron con su esfuerzo ofensivo y Joan García agrandó su despliegue tras 10 minutos de la segunda parte con una asistencia a Jofre que se tradujo en el 0-1. Courtois no supo despejar el centro del extremo visitante y el Espanyol se vio por delante, pero con media hora 'molto longo' en el Bernabéu.

El toque de trompeta con Vinícius vino acompañado del 1-1 casi seguido, de Carvajal tras un disparo de Valverde y el rechace de Bellingham que se le envenenó a Joan García. El meta vio esfumarse su momento y crecer el de un 'Vini' que se entendió con Rodrygo para ponerle un tremendo pase con el exterior en el 2-1.

Tres minutos después, el '7' finalizó una contra tras robo en el medio del campo a pase de Mbappé: quilates que tienen difícil no brillar, aunque tengan una primera mitad de nuevo desacertada como viene sucediendo esta campaña. El francés redondeó la remontada en el minuto 90 y de penalti a Endrick, otro que promete en este Madrid que quizá empieza diesel pero termina siendo pura gasolina.

El próximo encuentro del Real Madrid será el martes ante el Alavés (21:00) y será también en el Santiago Bernabéu y tendrá la misma necesidad de ganar para no perder comba con el liderato. ■

Fútbol sala

España arrolla a Libia en el Mundial con tres goles de Mellado

EUROPA PRESS

8-0

España - Libia

ESPAÑA: Jesús Herrero, Tomaz, Mellado, Adolfo y Raúl Campos. Suplentes: Antonio, Catela, Boyis, Raúl Gómez, Cortés, Sergio Lozano, Gordillo, Chemi (ps.) y Dídac (p.s.). **LIBIA:** Abuksheam, Abdeihafide, Suhayb, Zreeg y Lemhammel. Suplentes: Aldrwlsh, Banina, Alajnef, Khamis, Jazoora, Alyamny, Hakam, Semo y Azeez (p.s.). **ÁRBITROS:** Fahad Alhosani y Ebrahim Mehrabi. **Goles. 0-1.** Min. 9: Mellado. **0-2.** Min. 10: Adolfo. **0-3.** Min. 15: Cortés. **0-4.** Min. 17: Mellado. **0-5.** Min. 20: Catela. **0-6.** Min. 28: Mellado. **0-7.** Min. 29: Cortés. **0-8.** Min. 32: Gordillo. **Incidencias:** partido de la tercera jornada del grupo D del Mundial de Uzbekistán.

La selección española masculina de fútbol sala goleó (8-0) a Libia en la última jornada del Grupo D del Mundial que se está disputando en Uzbekistán, con lo que avanzó a octavos de final como primera y, a priori, mejor panorama. La victoria tuvo un protagonista por encima del resto, Mellado, jugador murciano del Jimbee Cartagena, autor de tres de los ocho goles.

Los de Fede Vidal dieron otro paso adelante en su juego en busca de la tercera estrella de campeones del mundo. España no tuvo piedad y buscó la goleada para asegurarse ese primer puesto en el empate a puntos con Kazajistán, quien superó también con muchos goles (10-0) a Nueva Zelanda, pero terminó segunda.

España metió intensidad de inicio y encerró a su rival, presionando tras pérdida. A pesar de que de nuevo los goles se hicieron esperar, esta vez, la doble campeona del mundo abrió la lata antes y gozó sobre todo de un inspirado Mellado, con tres goles, dos en el primer tiempo para el 5-0 al descanso. Además la selección española encontró en el meta rival un amigo inesperado. No tuvo el guardameta libio su mejor día y falló en varios goles.

Adolfo, Gordillo y un doblete de Cortés redondearon el triunfo que medirá a los de Vidal con un tercero de grupo. España ya estaba clasificada para octavos tras su triunfo sobre Nueva Zelanda (7-1), donde perdonó pero puso una primera piedra. ■

Tenis

Alcaraz muestra su mejor versión ante Shelton

El murciano logra para el equipo de Europa en la Laver Cup un triunfo donde deja grandes destellos ante el cañonero estadounidense

JUAN MANUEL SÁNCHEZ TENA
Berlín

El murciano Carlos Alcaraz se vengó del estadounidense Ben Shelton, su verdugo en el dobles de la jornada inaugural, y cosechó por 6-4 y 6-4 su primera victoria en la Copa Laver, en el segundo partido de la jornada de ayer.

Tras un estreno con dudas en el duelo de parejas del viernes sobre la pista cubierta del Uber Arena de Berlín, a base de un ritmo frenético con golpes ganadores, voleas, dejadas y un carrusel de golpes maestros, el tenista de El Palmar comenzó a fraguar su revancha ante el de Atlanta, que también tiene 21 años de edad, tras la afrenta del día anterior.

Con el apoyo incondicional del público berlinés -volvieron los 'Let's go, Carlos!! Let's go!!'-, el dubitativo Carlos de la jornada inicial dio paso al tenista osado e intrépido que ha conquistado cuatro Grand Slams y demostró que tiene tomada la medida al norteamericano con el que nunca ha perdido.

El murciano ya había vencido a Shelton en el pasado curso, en el Masters 1000 de Canadá. En la Copa Laver volvió a hacerlo a pesar de tener enfrente un bombardero que no especulaba: pelota que se adentraba en sus dominios, torpedo a discreción que disparaba hacia la otra mitad de la cancha.

En esa tesitura, fue en el quinto juego cuando surgieron las primeras oportunidades de rotura para el de El Palmar, pero el potentísimo Shelton emergió con su descomunal zurda para desbaratar dos opciones de Alcaraz para tomar la delantera.

En el siguiente punto se intercambiaron los papeles. En esta ocasión fue el norteamericano el que arrinconó al de Murcia con tres pelotas de 'break', salvadas con apuros por un Alcaraz que solventó la faena con una de sus magistrales dejadas.

Aquello enardeció al número 3 del mundo. En el siguiente servicio de Shelton, tras una sucesión de igualdades y puntos asombrosos, con otros cinco intentos de rotura salvados por el 'yankee', a cada cual más difícil, pudo por fin Carlos, en su versión más mágica, apuntarse la tan deseada ventaja, ratificada, no sin sufrimiento, en el contiguo, y también, agónico juego.

Ruud y Dimitrov alucinaban desde el banquillo con las proezas que había mostrado su compañero de equipo en la Laver y con puntos que levantaron del asiento, cual espontáneo enloquecido, al legendario Bjorn Borg, su entrenador en el bloque del Viejo Continente, Alcaraz se apuntaría la primera manga por 6-4.

> Tras conseguir un 'break' en el noveno juego del primer set, el de El Palmar no da opción a su rival

En el segundo set, todo fue más rodado. La inercia cultivada en la disputa desató por completo el poderío del vigente campeón de Roland Garros y Wimbledon y nada más comenzar, rompía de nuevo el servicio de Shelton.

A partir del 'break', pensando en el decisivo papel que probablemente le espera hoy en el último día de la competición, el murciano optó por dosificar esfuerzos y concentrarse en mantener su servicio. Así certificó un nuevo 6-4 para darle la puntilla al correoso Ben Shelton.

Tras este resultado, el conjunto del Viejo Continente empató a 4 con el combinado intercontinental el cierre de la sesión diurna, a la vez que el murciano emite grandes síntomas de recuperación de su mejor tenis. ■

Ebrahim Noroozi/AP



Carlos Alcaraz celebra un punto en el partido ante Shelton.

Motociclismo

Danilo di Giovanni/Efe



Pedro Acosta, durante la jornada de ayer en Misano Adriático.

Acosta, quinto en la parrilla y en la carrera al sprint

Pecco Bagnaia supera a Jorge Martín en un emocionante final de la prueba corta

DIONI GARCÍA

El murciano Pedro Acosta comenzó el fin de semana en el circuito Marco Simoncelli de Misano, donde hace quince días ya se disputó otro gran premio, con un quinto puesto en MotoGP tanto en los entrenamientos como en la carrera al sprint, donde el italiano Pecco Bagnaia logró la victoria después de un adelantamiento a cuatro vueltas del final al madrileño Jorge Martín.

Acosta, que partirá hoy también desde la quinta plaza en la parrilla, en una buena posición en la segunda línea, perdió dos plazas en la salida, pero muy pronto, en la cuarta curva, recuperó una al superar a al francés de Yamaha Fabio Quartararo. Y en la segunda vuelta también dio cuenta de su futuro compañero en el equipo oficial de KTM Brad Binder, quien llegó a instalarse en la segunda plaza, pero que muy pronto fue cayendo en la clasificación.

El mazarronero tenía por delante a Marc Márquez, quien acabó séptimo los entrenamientos, pero que tras una buena salida se puso a rueda rápidamente de Enea Bastianini, el segundo piloto del Ducati Lenovo, el equipo oficial. El catalán administró bien la renta de unas siete décimas de segundo que fue creciendo conforme avanzaban las vueltas, aunque a cuatro del final sufrió una salida de pista que provocó que de nuevo se le acercara peligrosamente Acosta, quien finalmente se tuvo que conformar con una quinta plaza que le dejó buenas sensaciones de cara al gran premio que se disputa hoy a partir de la una de la tarde.

Aldeguer, muy cerca

Fermín Aldeguer, el murciano que compite en Moto2, concluyó en la sexta posición los entrenamientos, a solo 344 milésimas de la 'pole' que marcó Arón Canet. El piloto de Boscoscuro, por tanto, partirá hoy desde la segunda línea de parrilla con expectativas de luchar por una victoria que se le resiste desde el Gran Premio de Alemania. «Todavía hay margen de mejora, pero lo importante es que he conseguido el tiempo por mi cuenta, quedándome por debajo del 1:35. Lo he dado todo sin esperar nada a cambio, centrándome únicamente en mantener un buen ritmo de carrera. He recuperado unas sensaciones estupendas que hacía tiempo que no tenía y es precisamente por ello que he podido mantener un ritmo constante», dijo un esperanzado Fermín Aldeguer, que quiere reengancharse a la lucha por el título. ■



En colaboración con:
LaOpinión DE MURCIA

FINCA
LA BARCA

ACEITE DE OLIVA Y PRODUCTOS AHUMADOS

De la Vera a tu mesa

39€*
SELECCIÓN GOURMET
~~75€~~
VALOR REAL

* Los gastos de envío son de 5,9 € para toda la Península y 10,90 € para Baleares

Finca La Barca es la excelencia en la elaboración de **aceite de oliva ahumado**. Este es la base de todos sus productos: alioli, pimientos del piquillo y bacalao, entre otros. Descúbrelos en esta selección ideal para los amantes del gourmet.

ESTE PACK INCLUYE


Aceite de oliva ahumado Finca La Barca 250 ml


Pimientos del piquillo asados a la leña Finca La Barca 255 g


Alioli con aceite de oliva ahumado Finca La Barca 120 ml


Bacalao asado a la brasa con ajo en aceite Finca La Barca 120 g


Salsa picante ahumada La Chinata 100 ml


Pimentón ahumado dulce La Chinata 70 g


Bonito del norte Ortiz en aceite de oliva 220 g


Cristalinos integrales Espiga Blanca 120 g


Mini chapata de olivas gourmet Espiga Blanca 80 g


Marqués de Cáceres Excellens Reserva 2018


Marques de Cáceres Excellens Rosé 2023






Entregas en 48h



ASIER GANUZA

EUGENIO GONZÁLEZ CREMADES

Director general de Cultura de Cartagena

La alcaldesa Noelia Arroyo le encargó la misión de capitanear el equipo técnico de la Concejalía. La oportunidad le llegó tras la jubilación de dos pesos pesados como eran José Luis Cegarra y Patricio Hernández. Ahora afronta su primer curso completo

«Lo público no está para hacerle la competencia a lo privado, sino para llegar a donde estas no llegan»


Loyola Pérez de Villegas


Eugenio González Cremades, director general de Cultura de Cartagena, posa para La Opinión.

Eugenio González Cremades afronta su primer curso completo como director general de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena. El departamento no le es ni mucho menos ajeno –lleva más de veinte años vinculado a la Concejalía, de un modo u otro–, pero ha pasado de hacer labores de comunicación a participar en la programación de eventos tan exigentes como La Mar de Músicas y, ahora, a capitanear el equipo encargado de ejecutar el ambicioso proyecto cultural de la Ejecutiva de Noelia Arroyo. Afortunadamente, no solo se siente respaldado por la alcaldesa, sino que celebra el tener la oportunidad de trabajar codo con codo con un Gobierno que entiende la importancia de las artes tanto en el desarrollo personal de los vecinos como en el crecimiento de la ciudad, incluso en el plano económico. Aprovechamos el inicio del curso para charlar con él.

— ¿Cómo está, Eugenio? ¿Qué tal estos primeros meses en el cargo?

— Estoy bien. Tranquilo, en lo personal; contento, en lo profesional. El 2023 no fue mi mejor año, pero 2024 está siendo muy generoso conmigo. La Dirección General de Cultura la estoy viviendo con responsabilidad, curiosidad y tranquilidad. Le estoy muy agradecido a la alcaldesa, Noelia Arroyo, por que me haya dado esta oportunidad. Espero no defraudarla ni a ella ni a los ciudadanos, que son para quienes trabajamos.

— Supongo que cuando asumió el puesto, a finales del curso pasado, ya estaba todo más o menos rodado. El 'reto' empieza ahora, ¿no?

— Mi nombramiento fue en abril, cuando la Concejalía de Cultura estaba ultimando algunos de sus programas. Yo, aunque he estado los últimos años trabajando en el gabinete de comunicación del Ayuntamiento, no he estado nunca desvinculado de este departamento. Llevo trabajando veinte años en La Mar de Músicas, cinco años haciendo su programación, y lo mismo en el Cartagena Jazz Festival. He trabajado junto a otros compañeros del Ayuntamiento para poder asentar el Rock Imperium en nuestra ciudad, y he seguido haciendo la comunicación. Ningún programa me es ajeno. Esta es una casa que conozco y que conozco bien. Así que digamos que mis retos son: seguir el legado de grandes profesionales de la cultura que han pasado por esta Concejalía, como Paco Martín, José Luis Cegarra y Patricio Hernández; mantener lo que funciona, que es casi todo, y trabajar para mejorar las deficiencias.

— Lo decía: lleva más de veinte años trabajando para el departamento de Cultura de Cartagena; los últimos, asumiendo tareas incluso de programación. ¿Ha cambiado mucho su día a día, o lo siente como un crecimiento natural?

— Cuando comencé a trabajar en La Mar de Músicas era un chaval de 24 años que acababa de llegar de Holanda de hacer el Erasmus, pero el festival era ya parte de mí: llevaba yendo desde que tenía 18. Los sonidos globales, la música que suena a la tierra, ha sido siempre la que a mí más me ha gustado. De adolescente, mientras otros escuchaban a Pearl Jam, Smashing Pumpkins o las Spice Girls, yo me ponía a Víctor Jara, Violeta Parra, Mercedes Sosa, Caetano Veloso... Para mí fue un sueño entrar a trabajar en el que era ya 'mi' festival. Asumí la responsabilidad de programarlo cuando falleció Paquito [Martín], y ahora, cuando se ha retirado José Luis [Cegarra], me toca a mí dirigirlo. Así que sí, ha sido un proceso natural; el transcurrir de la vida. Pero he tenido los mejores profesores del mundo.

— ¿Se ha apoyado en alguien en particular? ¿Patricio, quizá?

— Patricio Hernández fue mi primer jefe. Antes que en La Mar de Músicas, yo ya trabajé con él y Toni Peña en el que era el Folk Injuve Cartagena. He tratado mucho con él y lo admiro, realmente: es una de las personas más cultas e inteligentes que he conocido. Pero hace unos meses que también se jubiló, así que me apoyo en mis compañeros del Ayuntamiento para que no se note mucho la ausencia de esos grandes profesionales que han pasado por la Concejalía de Cultura de Cartagena.

— Sea como sea, al asumir este puesto... hay un plus de responsabilidad. ¿Esto atenaza o motiva?

— A mí me motiva. Tuve la osadía de asumir la responsabilidad de programar La Mar de Músicas cuando falleció Paco Martín, el que era el mejor programador de esta Región. Por supuesto, no fue fácil, pero entendí que había que hacerlo, y que tenía que asumir las críticas y las comparativas. Y esta nueva etapa..., posiblemente también la haya asumido con algo de atrevimiento, pero el compromiso con el trabajo lo llevo de cuna; lo he visto en mis padres.

— ¿Cuál es la realidad hoy del proyecto cultural del Ayuntamiento de Cartagena? Da la sensación de que la apuesta por parte del Gobierno no solo es firme, sino que tiene voluntad de crecimiento (como demuestran proyectos como el Rock Imperium o la recuperación de festivales como MuDanzas).

— La apuesta de la alcaldesa de Cartagena por la Cultura es muy fuerte y decidida. Piensa que Noelia Arroyo, además de la regidora, es la concejala de Cultura..., con eso creo que ya lo decimos todo. Con ella llegó el Rock Imperium a la ciudad, la recuperación del MuDanzas y otros progra-

mas que vamos a poner en marcha en los próximos años. Tener una alcaldesa que entienda que la Cultura es importantísima para nuestro desarrollo como personas, y que además es importantísima por su vinculación con la economía de la ciudad, es una suerte.

— Mantener una programación tan intensa como la de los últimos años no debe ser fácil...

— No. Pero creo, y lo digo muy en serio, que Cartagena es la capital cultural de esta Región, y que no hay otro Ayuntamiento en toda la Comunidad que tenga una apuesta pública tan importante por la Cultura, lo que lo hace todo más fácil. Además, La Mar de Músicas está posicionada en la lista de las cien mejores instituciones o eventos culturales de todo el país. El Cartagena Jazz Festival cumple en esta edición 43 años, y lo hace sumando a su programación quince conciertos más. 'Cartagena Piensa' es uno de los programas de pensamiento y cultura científica con mayor prestigio de nuestro país. La formación, que es importantísima, tiene su espacio dentro de la Concejalía de Cultura con una Universidad Popular que fundaron Carmen Conde y Antonio Oliver y a la que se acercan cientos de ciudadanos cada año para seguir creciendo e instruyéndose. MuDanzas ha vuelto a posicionarnos como una ciudad que apuesta por la danza contemporánea. Y no hay en la Región un festival como el FICC... No soy muy objetivo, pero realmente creo que Cartagena hace una apuesta por la Cultura muy importante.

— Es complicado hablar de los 'ojitos derechos' de la Concejalía, pero está claro que los festivales de música son, quizá, los eventos de mayor repercusión. Empecemos por el Jazz, que comienza en pocas semanas: creo que este año tenemos más conciertos que nunca.

— Así es, tenemos más conciertos que nunca. Pero por lo que te decía anteriormente: hay una apuesta muy decidida por los eventos culturales en nuestra ciudad. El Cartagena Jazz siempre fue un festival muy ecléctico, abierto a otras sonoridades, y mantiene esa apertura que lo caracteriza. Este año vamos a tener grandes guitarristas como Pat Metheny, Robben Ford y Yerai Cortes, y nos seguiremos acercando a la escena de jazz londinense –que a mí, personalmente, es la que más me interesa en estos momentos– con GoGo Penguin. También contaremos con el pianista de jazz español con más proyección de la actualidad, Marco Mezquida.

— ¿Y de La Mar? ¿Qué me puede decir? ¿Cuesta cada vez más centrar el foco sobre un territorio o hay mucho globo por explorar?

— La Mar cumple en la próxima edición 30 años. Es un milagro. Hacer un festival desde lo público, y más de las dimensiones de La Mar de Músicas, es muy muy complicado. Cada vez son menos los festivales públicos que hay en nuestro país. Las administraciones están optando por sacar a concurso estos eventos, y que sean coordinados y programados por empresas privadas, perdiéndose así la esencia de los mismos, pero ahorrándose quebraderos de cabeza. En Cartagena, unos pocos funcionarios nos hemos empeñado en que La Mar de Músicas siga teniendo ese servicio público que tiene que dar la Cultura, de que mantenga su esencia, y de que siga siendo la primera puerta abierta en Europa para muchos artistas africanos o latinoamericanos. Espero que haya La Mar para muchos años y que sigamos descubriendo culturalmente nuevos países.



«Creo, y lo digo muy en serio, que Cartagena es la capital cultural de esta Región»

«No hemos tratado muy bien al teatro en los últimos años, somos conscientes, y vamos a solucionarlo»

— ¿Qué ha supuesto la irrupción del Rock Imperium?

— En Cartagena, a diferencia de otras ciudades como Murcia, casi todo el peso de la Cultura, y sobre todo de la escena musical, lo soporta el Ayuntamiento; la iniciativa privada escasea. En Murcia hay una decena de salas de conciertos y de eventos y festivales privados; en Cartagena, no (casi todo lo promueve el Consistorio). Pero el Rock Imperium es la apuesta de un empresario de Alhama por nuestra ciudad, y nos ha regalado ya momentos históricos, como ese último concierto de Kiss en nuestro país. Con su esfuerzo y el trabajo de todo su equipo, Juan Antonio [Muñoz] hace que Cartagena, además, gane mucho dinero con hoteles, bares, restaurantes, taxis... El Rock Imperium nos ha situado nacionalmente entre los grandes eventos de rock y de heavy metal, y te diría que no hay otro evento en toda la Región con las dimensiones de sus escenarios y la calidad de su sonido... Nos ha traído estar en otra liga. Para nosotros, como Ayuntamiento, fue y sigue siendo un reto, pero estamos aprendiendo con él a estar en esta otra categoría.

— Por otro lado, tenemos el Mucho Más Mayo, el MuDanzas, el FICC... ¿Qué le falta a Cartagena? ¿Un gran festival de teatro? ¿Hay alguna gran novedad prevista para este año?

— Sinceramente, creo que de eventos culturales Cartagena ya está bien. No creo que en estos próximos años desde la Concejalía de Cultura promovamos organizativamente nuevos festivales. Pero tenemos algunas deficiencias en nuestra programación que sí vamos a trabajar. No hemos tratado muy bien al teatro en los últimos años, somos conscientes de ello, y vamos a darle su espacio. Esta próxima temporada vuelve el teatro más comercial a nuestra ciudad, con obras protagonizadas por Anabel Alonso, María León y Silvia Abril. También recuperamos la programación de compañías más alternativas. Y a esta recuperación le queremos dar su tiempo, su espacio. En Cartagena se ha perdido el hábito de ir al teatro –que lo había–, ojalá lo recuperemos. Y tampoco ha habido una buena apuesta por las exposiciones de arte en los últimos años, y esto también queremos mejorarlo.

— Tengo la sensación de que la remodelación del Luzzy también ha abierto nuevas posibilidades, sobre todo para 'Leer, pensar, imaginar' y 'Cartagena Piensa'.

— El Luzzy tiene un sobrenombre precioso que a mí me encanta utilizar, que es la 'Casa de la Cultura'. Y es que realmente es eso: el hogar de la Cultura en Cartagena. Acoge las dos bibliotecas más importantes del municipio, también es sede de la Universidad Popular de Cartagena y cada semana pasan por allí centenares de personas atraídas por su programación: presentaciones de libros, charlas de pensadores, proyecciones cinematográficas, conciertos, etc. Tanto la alcaldesa de Cartagena como el concejal Nacho Jáudenes tienen claro que una de sus prioridades en esta legislatura es la de poner a punto las infraestructuras culturales de Cartagena.

— ¿Están satisfechos, en general, con la respuesta del público, o Cartagena todavía es una ciudad cultural por descubrir?

— La respuesta del público es inescrutable. Pero es que, como administración pública, no estamos para que nuestros actos o conciertos agoten las entradas, o nuestras presentaciones de libros sean acogidas por cientos de personas. Las administraciones públicas no estamos para hacerle la competencia a las empresas privadas, estamos para dirigirnos hacia donde estas no llegan. Estamos para intentar satisfacer las inquietudes culturales de una población que cada vez es más diversa y heterogénea. El equipo que ahora me toca dirigir y del que soy parte tiene como objetivo mejorar el hábito cultural de la ciudad. En esas estamos. Ojalá lo consigamos. ■



CRÍTICA
TANIA HERRERO

La invocación de la danza posmoderna

'Invocation'

Carmen Muñoz y Derek Van den Bulcke /Centro Párraga

Invocation, la obra que ha abierto la temporada del ciclo de danza experimental en el Centro Párraga, ha corrido a cargo de Carmen Muñoz y Derek Van den Bulcke.

Bajo el auspicio de la rememoración de la danza posmoderna y la fusión con el flamenco, Muñoz presenta la exploración de conceptos espaciales, de movimiento y corporales, conjugados con un discurso sobre lo que ciertos maestros de danza (Lipi Hernández, Guillermo Weickert o Juan Carlos Lérida, entre otros) a lo largo de su carrera le han influido en la percepción de esos conceptos y lo que ella interpreta que será la danza del futuro basados en percepciones amorosas y filosóficas extraídas del libro de Conde-Salazar (2020).

De un tiempo a esta parte, numerosos bailaores se atreven a darle una vuelta a los estereotipos del flamenco para investigar sobre él y acercarlo a espectáculos que tienen una visión más actual, donde las fronteras se diluyen y la creatividad explora caminos en los que se fusionan distintas disciplinas escénicas.

En esta línea encontramos a Israel Galván, Juan Carlos Lérida, Mucha Muchacha, Marta Nogal y Manuel Liñán entre otros, todos ellos con propuestas muy diversas entre sí, pero con un punto en común que es el lenguaje flamenco.

Carmen Muñoz diluyó su exploración performática, abstracta y concreta a la vez, por el espacio abierto del Centro Párraga ante las magníficas luces diseñadas por Benito Jiménez y arropada por el espectacular espacio sonoro obra de Derek Van den Bulcke, murciano de nacimiento.

También hay que destacar el vestuario diseñado por Roberto Martínez, que nada tenía que ver con el flamenco y mucho con la corporalidad que se pretende mostrar en escena.

Una propuesta aplaudida por el público con una visión más teatral, que generó debate a la finalización de esta. Unos coloquios necesarios para afrontar la investigación, y quizás para entender qué se pretendía con la obra, sobre todo en aquellas personas que no poseen la visión de la revolución de la danza en los años 70, ni conocen a esos maestros que se nombran en la misma o la trayectoria de Carmen Muñoz.

Quizás uno de los momentos más reveladores se encuentra en el final de la obra, donde la música y las luces continúan, pero ya no hay nadie en escena, puesto que Carmen Muñoz y Derek Van den Bulcke se han marchado después de saludar. ¿Es ese el final de la danza? ¿Qué nos deparan los próximos espectáculos, que cada vez son producidos con menos bailarines y con menos presupuesto? ¿Habrá amor en ellos o solo tecnología? ¿Qué es un espectáculo de danza si solo queda la música y las luces? ¿En qué se convierte ese espacio deshabitado de movimiento? ■


Carlos Collazos



Un momento de 'Invocation'.

Teatro

El VIII Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Cartagena tendrá a Grupo de Teatro de San Javier, Amigos del Teatro de Castellón y Twister Teatro

Los amateurs toman el escenario de **El Algar** en octubre

L. O.

Han sido más de setenta las compañías provenientes de todo el país que han aspirado a hacerse con un hueco en la octava edición del Certamen Nacional de Teatro Aficionado de Cartagena. De entre todas ellas, han sido tres las escogidas para llevar a cabo sus representaciones, durante el mes de octubre, en el escenario del Teatro Circo Apolo de El Algar: Amigos del Teatro de Castellón, Grupo de Teatro de San Javier y Twister Teatro (desde Rivas-Vaciamadrid).

La primera cita será el 11 de octubre. Abrirá el certamen la compañía sanjaviereña con *La travesía del perdón*, su versión del *Anna Christie* que firmó, en 1921, Eugene O'Neill, y que estrenaron el pasado mes de agosto en el Festival de Teatro, Música y Danza de su localidad. Se trata de una historia en la que los personajes no solo se enfrentan al mar, sino también a su pasado.

El 12 de octubre será el turno de la formación amateur castellonense, que llegará a la localidad cartagenera para poner sobre ele scenario *El trastero*, un tratado sobre cómo la resolución de una herencia levanta las ampollas del recuerdo y la nostalgia.

Pepe Hache



El Grupo de Teatro de San Javier interpretando 'La travesía del perdón'.

La última de las exhibiciones será el 18 de octubre, con la representación de *Neuras* del grupo ripense Twister Teatro: el retrato de un día en una familia de clase media, una trama en la que no pasa nada y pasa de todo, como en el mundo interior de cualquiera.

Esa misma noche, tras la obra, está prevista la entrega de premios en la gala de clausura del certamen. La compañía ganadora recibirá un premio de 800 euros, mientras que la segunda ganará 500 euros y a la tercera clasificada le corresponderán 200 euros.

Todas las obras se llevarán a cabo en el teatro de El Algar y comenzarán a las nueve de la noche, excepto la última de las tres, que está fechada a las ocho y media de la tarde. Las entradas, ya a la venta, tienen un precio de 10 euros para cada representación, pero hay disponible un abono que puede adquirirse en la taquilla del Teatro Circo Apolo con el que podrán verse las tres obras por 25 euros. ■

Conciertos

Además de los archiconocidos Ruidismo y BullRock, Rodrigo Cuevas actuará en La Almazara el 11 de octubre como colofón de las fiestas

Los conciertos y festivales protagonizarán las Fiestas Patronales de Bullas

ENRIQUE SOLER

Las Fiestas Patronales de Bullas en honor a la Virgen del Rosario, que se celebrarán del 27 de septiembre al 8 de octubre son, para el concejal David Madrid «fiestas que brindan la oportunidad de compartir, disfrutar y fortalecer los lazos que nos unen y de vivir nuestra diversidad y riqueza artística y cultural».

La lectura del pregón será el viernes 27 de septiembre, a cargo de María 'Melliza', una mujer emprendedora, creativa, apasionada de su trabajo como modista y avanzada a su tiempo. La presentación de peñas será el sábado 28 y el Día de la Vendimia la jornada siguiente.

El programa musical de las fiestas incluye la 29ª edición del BullRock 2024 –con Ñu y Crisix, a nivel nacional, y El Roble Azul, Tablacho, Skasos, Nohmad y Psychosis, a nivel local, del 27 al 28 de septiembre en La Almazara, con entrada gratuita–, el sábado 5 de octubre, el Ruidismo –que cumple su décimo aniversario con una variada oferta de pop, música alternativa y underground–; y al día siguiente, el Music Festival –con los DJ Aaron Torres, Apolo y Adri V en la zona joven–.

Además Funambulista actuará el sábado 5 de octubre, un tributo a M-Clan llamado M-Fan actuará el domingo 6, el espectáculo de la orquesta La Mundial será el lunes 7, el homenaje a la música española con un tributo a Rocío Jurado para mayores será esa tarde, y el show *Dímelo cantando* será el martes día 8. La conocida 'Noche de las migas' contará con las actuaciones de Aníbal Gómez DJ y Jorge Santis DJ en el jardín municipal. El colofón final llegará con el concierto de Rodrigo Cuevas el viernes día 11 en La Almazara.

Enrique Soler

David Madrid junto al cartel que ha diseñado Ana María Gil Valverde.

También destaca la celebración de la 32ª edición de la Muestra de Teatro en Otoño, y el deporte vuelve a ocupar un lugar destacado en la agenda festiva con competiciones locales y exhibiciones. El programa se completa con diversos actos religiosos y procesiones en honor la Virgen.

Ana María Gil Valverde es la autora del cartel de las Fiestas Patronales de Bullas, en el que se ve a la Virgen en primera plana, acompañada por el Tío de la Pita, y las migas típicas representando el inicio festivo de las celebraciones. ■

CreaMurcia

Juan Manuel Ruiz y Álvaro García, ganadores de Diseño de Moda y Diseño Gráfico

L. O.

Los Molinos del Río fueron el escenario, el pasado viernes, de las finales del certamen CreaMurcia en las modalidades de Diseño de Moda y Diseño Gráfico, en las que resultaron ganadores Juan Manuel Ruiz Sánchez y Álvaro García Ruano, respectivamente.

En el encuentro en el espacio a la vera del río se pudieron ver, sobre la pasarela, las propuestas de distintos jóvenes diseñadores seleccionados para su paso a la final por el jurado del concurso murciano. De entre todos ellos, fue *Trash collection*, de Juan Manuel Ruiz Sánchez, el proyecto que se alzó con el primer premio de Diseño de Moda, dotado con 2.000 euros.

Teleny's heliotrope de Juan Cremades García de la parte de prendas de vestir y *Glive* de Lucía Calero Piornos de complementos, han quedado en el segundo puesto y han recibido un accésit de 500 euros. Además, se le ha hecho una mención especial a *Arachnida* de Carmen Tomás Alonso y *Belleza estructural* de Alejandro Aldeguer Madrid.

También en ese evento se valoraron los proyectos seleccionados como finalistas en la categoría vecina de Diseño Gráfico, resultando ganador *Derivas 24 Dime con quién andas* de Álvaro García Ruano, quien recibirá los 2.000 euros asociados a ese primer premio.

En segundo puesto, y por tanto galardonados con 500 euros, han quedado *Arde* de Miriam Torres Maiquez y *Neko Coffe* de Marco Arroyo Vázquez.

La concejal de Talento Joven y Espacios Públicos, Sofía López-Briones, y la concejal de Bienestar Social, Familia y Salud, Pilar Torres, asistieron a la celebración de las finales de ambas disciplinas de este certamen que nació hace más de tres décadas para ser escaparate de talento joven y trampolín para nuevos creadores de la ciudad de Murcia en, actualmente, 13 categorías. ■


Alhambra
VISORFEST
SEPTIEMBRE 2024
ESPACIO NUEVA CONDOMINA · MURCIA
SÁBADO 28
dEUS
KULA SHAKER
GIGOLO AUNTS
IMMACULATE FOOLS
WE LOST CONTROL (ALESA VS KUTXU) · MEdj · JAVI GOLO
FESTIVALES REGIÓN DE MURCIA
VISORFEST
MONKEY PRO
MUZIKALIA
La Opinión

FERIA DE MURCIA

Enrique Soler



Manzanares en un natural.

El alicantino José María Manzanares firmó la faena de la Feria ante un toro de Hermanos García Jiménez al que cuajó una gran faena, consiguiendo el primer rabo de la Feria. Sus compañeros de cartel Castella y el lorquino Ureña se fueron de vacío. El ganado de H. García Jiménez, de buena presencia y juego excepto primero y cuarto, que cantaron la gallina

Manzanares, cerca de la gloria

GIL LÓPEZ

La cuarta de feria dejó buen sabor de boca con las dos faenas de Manzanares, que firmó cuatro orejas y un rabo. Castella tuvo un lote complicado que emborronó con los aceros. Por último, el lorquino Ureña estuvo muy torero y serio, pero su primero cansoso y el último áspero le privaron del éxito.

El primero de Castella salió campo a sus anchas de salida, pasando de capotes y caballos, ante la pasividad de la cuadrilla del francés. Además, acusó un defecto en su mano derecha. La verbena terminó cuando le presentó su muleta, embebiéndolo y sometiéndolo a su antojo en una gran faena por ambos pitones. El manso repetía y repetía, gracias a la clase y el oficio de Castella. La espada le privó de tocar pelo. Ovación con saludos.

Se repitió la historia en el cuarto en un toro muy bien presentado de lámina y defensas, pero manso y violento en la embestida. Al igual que en su primero, Castella le presentó la muleta por los costados intentando meterlo en la canasta, pero a la cuarta tanda en redondo, el toro dijo basta, bajando la persiana, yéndose a tablas, donde el francés no estuvo atinado con la espada, por lo que se fue de vacío de la feria de Murcia. Ovación.

Manzanares tuvo mucha suerte cuando el palco mandó a los corrales a su primero. El sobrero resultó extraordinario luciéndose en las verónicas a compás abierto. Gran pelea en varas. Aquel que estuviera en la plaza y no se le pusieran los pelos de punta: un consejo, que no vuelva a los toros. Ha sido un auténtico manantial de torería lo que ha destilado Manzanares en Murcia, toreando con la cintura en muletazos interminables, con la muleta barriendo la arena, circulares, de pecho, cambio de manos y los naturales. Todo ello con su empaque natural que añade sabor a su toreo. El volapié, de escándalo. Dos orejas.

A aquel que no se le pusieran los pelos de punta con Manzanares, que no vuelva a los toros

Otro faenón en el quinto con un Manzanares en estado de gracia, eso sí, con un lote de ensueño, pero al que hay que torear. Exquisito con el capote con cinco verónicas de dibujo. Pelea brava en varas y otra nueva lección magistral con la franela en muletazos y naturales memorables, dando sitio y tiempo y con cuatro cambios de mano soberbios, concluyendo con otro gran volapié. Dos orejas y el primer rabo de la feria.

Suelto de salida también el primero de Ureña al que intentó lancear a pies juntos cargando la suerte. Se desmonteró Agustín de Espartinas en banderillas. Brindis a la novillera Carla Otero. Torear dos tardes ante el mismo público compromete mucho. Ureña mantuvo el tipo ante un toro al que, de Despeñaperros para abajo, lo llaman «cansoso» por lo bobo. El lorquino tuvo que acortar los te-

Enrique Soler



Paco Ureña en el que cerró plaza.

Enrique Soler



Castella agarrado a tablas.

rrenos y echar mano de oficio para robarle docena y media de buenos muletazos en un sitio de valientes, algunos de mérito, sin que el respetable lo entendiera. Media que bastó, tímidas palmas a su entrega.

Se empeñó Ureña en lancear a su segundo a pies juntos, pero el toro salía suelto, y lo hizo de manera intermitente. El toro se fue violento al caballo, quebrando la vara. El toro tenía prisa y no dejó que el lorquino terminara de brindar, pero aprovechó la embestida para pararlo y dejar una tanda de naturales de libro, fiel a su estilo, abierto el compás y encorvado y ligando a continuación varias tandas en redondo. Manoletina algo arrebatada antes de colocarlo en suerte. Estocada tras dos pinchazos. Ovación con saludos. ■

EFE/G. Legaria





Andy Cartagena.

EFE / J. M. Vidal



Diego Ventura.

Mano a mano entre Andy Cartagena y Diego Ventura en el último día de festejos

Será un encierro de Los Espartales, ganadería clásica en los rejones de la Feria murciana

ENRIQUE SOLER

La Feria Taurina de Murcia no se cierra con una corrida de gran expectación. Entre año la tradicional corrida de rejones será un mano a mano entre Andy Cartagena y Diego Ventura. Un encierro de la ganadería de Los Espartales, otra ganadería clásica en La Condomina para los festejos a caballo. Una ganadería de procedencia Murube.

Cartagena llega después de una temporada de triunfos, el último en Morón de la Frontera

Ambos repiten tras descerrajar la Puerta Grande en la edición celebrada el pasado año 2023

Cartagena llega a Murcia después de una temporada de triunfos, el último el día 14 en Morón de la Frontera.

Por otro lado, Diego Ventura regresa a La Condomina.

Ambos dos repiten en la feria murciana tras descerrajar la Puerta Grande en la edición celebrada en 2023.

Será una corrida de rejones con mucho 'picante', que a buen seguro llamará la atención del aficionado murciano, que siempre ha sido muy amante de los caballos del rejoneo. ■

Ambiente en la plaza

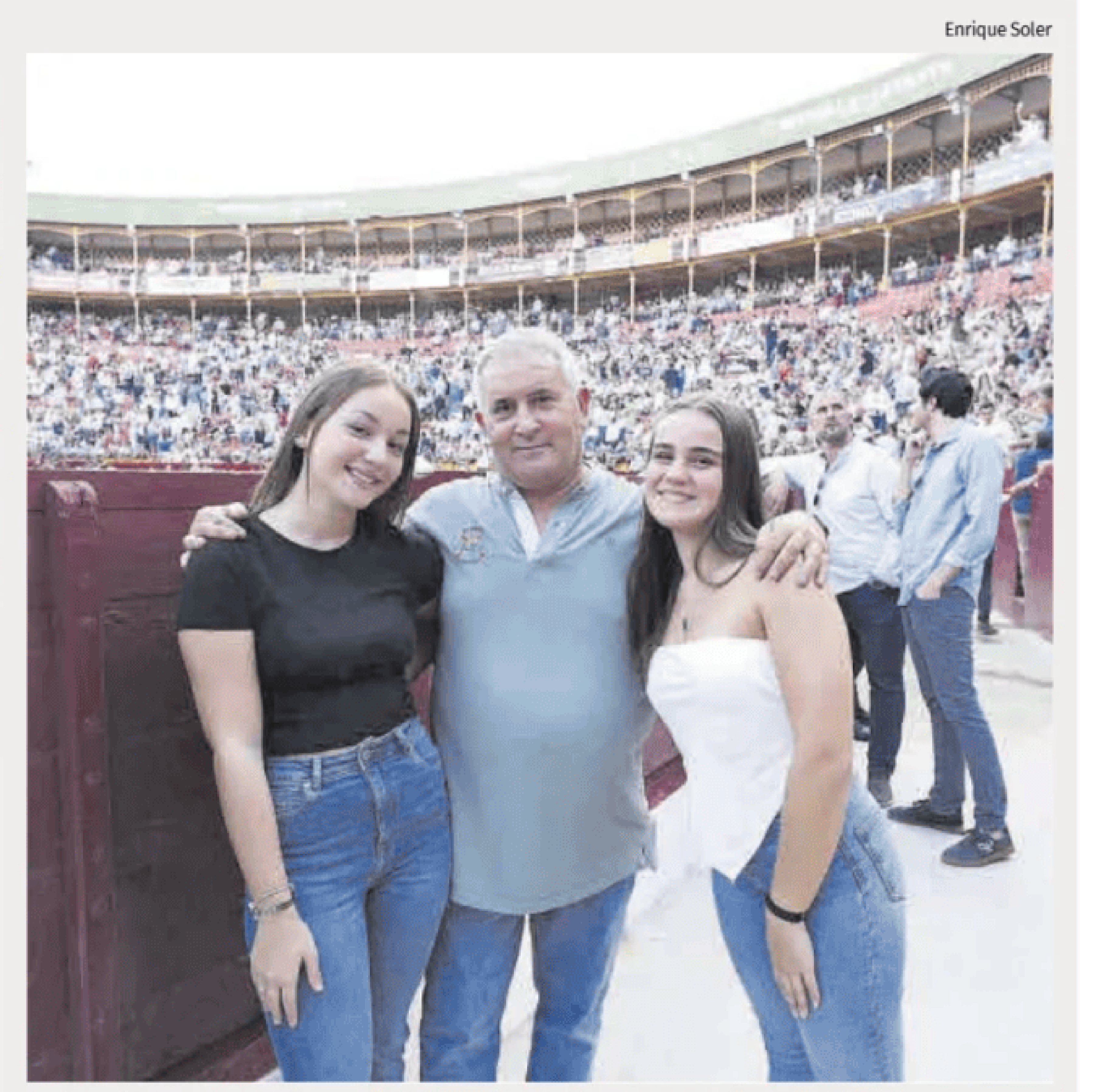
Enrique Soler

Aficionadas muy toreras del litoral y Torre Pacheco.

Los toristas llegan a La Condomina

En una feria tan variada como ha sido la edición 2024 de la Feria de Murcia, ayer fueron muchos toristas los que se dieron cita en La Condomina para disfrutar de la terna, con un corte torista. Por los burladeros del centenario coso se vio a la novillera Carla Otero, así como al alcalde de Lorca, Fulgencio Gil, quien hoy tendrá corrida de altos vuelos, con el cartel de 'No hay billetes' colgado desde hace varios días. Muchos aficionados llegados de la zona del litoral del Mar Menor, así como de la vecina provincia de Alicante, en busca de su torero local Manzanares. Ha sido una edición 2024 donde se ha vuelto a poner de manifiesto la cantidad de gente joven que cada tarde acude al coso murciano. Cerrando con esta cuarta tarde el ciclo de corridas a pie, que además ha incluido una novillada. **E.S.**

Enrique Soler



Grande Molejo con su hija y una amiga.

En su rincón

«Nuestra galería siempre ha sido un espacio de libertad, experimentación y reflexión. El arte no es ni para repetir ni para decorar»

Mª ÁNGELES SÁNCHEZ

Directora de la Galería Artnueve

Enigma, poética y sutileza



JAVIER LORENTE

Mari Ángeles Sánchez Rigal es la directora de Artnueve, galería imprescindible en nuestra Región y con una trayectoria de 25 años de reconocimiento internacional. Me la encuentro en la oficina de su galería, trabajando. Tiene un par de empleados y varios jóvenes que hacen sus prácticas universitarias en la que es todo un buque insignia de la cultura de Murcia. Comienza una nueva temporada y están montando la exposición *Closer* de la artista Rachel von Morgenster, que inaugura el próximo jueves 26 de septiembre. La fotografía se la hago entre los espectaculares y coloristas cuadros de gran formato, aún sin colgar y aún liados con plástico de burbujas.

La agradable conversación, en la terraza de un café cercano, comienza como si la entrevistadora fuera ella, que me honra con su acostumbrado interés por todo cuanto le rodea. Hablamos de patrimonio, de medio ambiente, del legado que vamos a dejar a nuestros hijos y nietos y de otras muchas cosas que le interesan y preocupan, pero sin perder nunca su sonrisa y una positividad que te contagia con naturalidad.

Me intereso por su trayectoria y me cuenta cosas de sus inicios. No tiene antecedentes artísticos en su familia, me dice, aunque yo creo que algo vio en el esmerado trabajo de carpintería de su padre. Pronto se puso a trabajar y le cambió la vida el contacto con los artistas en una tienda de materiales con pequeña sala de exposición. En cuanto pudo se matriculó en Historia del Arte y ese fue su primer contacto con la Universidad de Murcia, con la que no ha dejado de colaborar, y con esa preocupación por estar siempre al día en las nuevas tendencias artísticas.

«El gusanillo por el arte me lo transmitió aquella época en que pasaban en Murcia cosas como la Bienal, las exposiciones del Almudí y las de galerías como Zero o Chys. Yo aprendía de artistas llenos de sensibilidad e inquietudes, como Ballester, Avellaneda, Pedro Serna, Párraga y tantos otros. Desde entonces, el arte me emociona siempre que haya un proyecto que nos implique. Con el tiempo, abrimos Artnueve, vendíamos materiales de bellas artes y arriba abrimos una sala que inauguramos con la pintora Mercedes Martínez Meseguer. Era el año 1999. Desde entonces, esta galería siempre se ha caracterizado por una apuesta tanto por los artistas con una contractada trayectoria, como por los nuevos valores: los artistas emergentes a los que hemos ayudado a crecer y a volar, siempre apoyándoles en sus investigaciones. A mí siempre me ha interesado zambullirme en lo enigmático, en la poética y en la crítica sutil», y añade: «Siempre he apostado por apoyar proyectos y disciplinas que no eran tan mayoritarias o no estaban siendo apoyadas en ese momento. Pasó con la escultura y con la fotografía, por eso nos implicamos en varias exposiciones y ferias. Iniciamos y patrocinamos el Premio de Fotografía de la Universidad de Murcia en el que, después de diez años, sigo estando en el comité organizador y en el jurado. Artnueve siempre ha hecho una labor de mecenazgo, es verdad que, cuando los artistas son muy jóvenes, no siempre tienen continuidad, pero en muchas ocasiones ha sido el inicio de importantes carreras de las que estamos muy orgullosos. Merece la pena apoyar el arte contemporáneo y ver que se consiguen frutos».

«No hay una fórmula secreta, tal vez la de trabajar mucho y no parar de insistir. En Artnueve hemos conjugado el trabajo con artistas locales, nacionales e internacionales. Nunca hemos abandonado a los jóvenes ni al arte local, siempre desde nuestra apuesta por lo contemporáneo, por la experimentación y por nuestra profunda creencia en dar libertad a nuestros artistas. Nuestra galería siempre ha sido un espacio de libertad, de experimentación y de reflexión. El arte no puede ser para repetir, para adormecer ni para decorar. Nuestra galería viene a ser una especie de bisagra entre el artista y el público, y para ello ponemos todo lo que somos y lo que sabemos, haciendo nuestro trabajo lo mejor y más profesional posible, pero con la cercanía de ser una familia. Editamos y cuidamos los catálogos y facilitamos la relación con las instituciones y con los coleccionistas. Lo principal es que somos una empresa y hemos de vender, pero no olvidamos que hemos de aportar en nuestra ciudad con proyectos de interés, con la organización de jornadas, con encuentros de artistas, comisarios, técnicos, filósofos... Todo lo que podamos hacer por el arte nos interesa, nos preocupa y nos ilusiona», me cuenta.

Javier Lorente



Mª Ángeles en su galería Artnueve.

Aprecio en la conversación la pasión de Mari Ángeles por su trabajo, su espíritu positivo y, también, que no habla mal de nadie, ni siquiera de la competencia, ni siquiera 'off the record': «Yo creo que la competencia es buena, y cuanto mejor sea la competencia, mejor para todos. Cuando las galerías hemos colaborado ha sido muy positivo y yo lo sigo haciendo con algunas muy potentes de otras ciudades y países». Añade que sigue «aprendiendo cada día»: «Y también lo hago de los artistas de 25 años, cada día más preparados, que nos hacen reciclarnos, reflexionar y plantearnos nuevos retos, nuevas realidades y nuevas soluciones a un mundo cambiante».

«No sé si soy buena vendedora, pero te puedo asegurar que yo hablo de lo que creo, tal vez ese sea mi único secreto. Lo que sí es cierto es que en carreras como Bellas Artes debería ser fundamental la asignatura de empresa y comercialización. No se puede vivir por amor al arte, y a los artistas, galeristas y críticos hay que enseñarles las mejores maneras de hacer rentable este trabajo. No basta con la emoción que encuentras en el arte, también es necesario saber llevar una empresa artística», cuenta.

«Amo la Región y la ciudad de Murcia, pero es evidente que esto es la periferia. Hay 2.500 galerías en España y en una Feria como la de ARCO solo caben 200 de todo el mundo, así que hay que hacer muy bien tu trabajo para poder estar allí. Hoy día hay que trabajar con una ventana abierta al mundo, conectados a las redes, informatizados, presentes... Si no estás, no existes: es todo un reto, todo lo que hagas por el arte merece la pena, incluso trabajar quince horas al día. El arte cambia tu vida». ■

GUIA DE LA SALUD

Cirugía oral y maxilofacial

DR. RAFAEL DE PAZ SÁNCHEZ. Especialidad en Cirugía Oral y Maxilofacial. Médico Estomatólogo. Implantología. Cirugía dental. Deformidades dentomaxilofaciales. Teléfono 968 270 202. Murcia. Colegiado Médico nº 4.064. N.º R. A. P. 0300092.

Cirugía del pie

CLÍNICA DEL PIE RIVERA. Podólogo don Pedro Rivera. Prevención y tratamiento integral del pie. Cirugía, ortosis para dedos, garras, juanetes, uñas, papilomas. Pie diabético e infantil. Teléfono 968 211 798. R. P. S.: P040041RMU. Nº colegiado 7.

Clínicas privadas

PRACTISER. Teléfono 968 00 33. Medicina general y enfermería. Reconocimientos médicos: carnet de conducir, armas, buceo, etcétera. Centros propios de Odontología y Rehabilitación. Asistencia a domicilio. Calle Juan Fernández, número 53, Cartagena. www.practiser.net

CENTRO MÉDICO VIRGEN DE LA CARIDAD. Urgencias 24 hora y asistencia a domicilio. Urgencias pediátricas, de 9 a 21 horas, todo el años. Servicio integral accidente de tráfico, laborales, escolares y deportivos. Cirugía y hospitalización. Servicio de Radiodiagnóstico (con TAC y Resonancia Magnética abierta). Y más de 25 especialidades. Calle Jorge Juan, número 30, Cartagena.Teléfono 968 506 666. www.cmvcaridad.com - R. E. S. 2002/96.

Odontólogos

CLÍNICA DENTAL ERALDENT. Dra. Mª Isabel García. Col. nº 485. Odontología integral del niño y del adulto. Ortodoncia, implantes, prótesis, cirugía y estética dental. Abierto de lunes a viernes. Compañías de seguros. Calle Mayor, nº 8, bajo. Era Alta. Murcia. Teléfonos 968 34 44 00 y 631 174 497. R. E. S. 20300011. Más informqción en www.eraldent.com

Radiodiagnóstico

RADIOLOGÍA: IMATEC CENTRO RADIOLÓGICO. Resonancia Magnética abierta. TAC Helicoidal, densitometría, mamografía, ecografía Doppler color, radiología dental, radiología especial. Ronda de La Unión, 10 (Cartagena). Teléfono 968 08 91 20. R. E. S. 20500047. www.imatecradiologia.com

Residencia de ancianos

CASER RESIDENCIAL SANTO ÁNGEL. Calle Madre María Séiquer, número 48, 30151 Santo Ángel, Murcia. Teléfono 968 84 22 62.

Ópticos

SOBRADO OPTOMETRISTAS. Centro de Optometría, Contactología y Baja Visión. Vara de Rey, 4 (detrás de Cine Rex). 30001 Murcia. T. 968 934 579 y 670 204 176. optometristas@gruposobrado.com //www.gruposobrado.com. DOO Colegiado 11430. RES 3990012

Salud

¿Por qué se nos cae el pelo en otoño?

Lo mejor es acudir al dermatólogo si comienza a afectar a la densidad capilar

Freepik



La caída de cabello en otoño es un proceso extendido.

PATRICIA DÍAZ

Si hay algo habitual en las consultas de dermatología durante el otoño, la palma se la lleva el aumento de la caída del pelo. Pero ¿por qué se cae más el pelo durante esta época del año? ¿Nos debemos preocupar? Tranquilidad.

La caída del pelo en otoño, que afecta con mayor intensidad a las mujeres, es un proceso normal denominado efluvio telógeno, tal y como explica el doctor Sergio Vañó, coordinador del Grupo de Tricología de la Academia Española de Dermatología y Venereología.

El pelo se renueva cada día. Entre ochenta y cien cabellos se desprenden diariamente de nuestro cuero cabelludo y son sustituidos por la misma cantidad de pelos que comienzan a nacer. Lo que ocurre en otoño es que, simplemente, el proceso se acelera y se cae más cantidad de pelo –hasta 400 unidades–... Pero también nace más cantidad. Y es que los ritmos de crecimiento y desarrollo de cada folículo –tenemos entre 130.000 y 150.000–, cuentan con sus propias características y duraciones.

Y aunque no hay forma de prevenirlo ni evitarlo (aunque ayudan los tratamientos anticaída), en principio no debe causarnos ninguna preocupación. Para detectar si estamos ante un proceso natural o ante un problema capilar mayor, hay varios síntomas que nos pueden dar la pista. Si la caída es muy abundante, si no cesa en el tiempo y si observamos que comienza a afectar a nuestra densidad capilar o que 'clarea' nuestro cuero cabelludo, lo mejor es acudir al dermatólogo, porque es probable que no sea a causa del otoño. En este caso, la alopecia –la pérdida anormal de pelo– puede tener diversas causas: hay causas genéticas y hormonales, pero también determinadas enfermedades, fármacos o déficits alimenticios pueden causar una caída anormal del cabello.

Además, hay otras señales que nos pueden dar más pistas sobre la necesidad de ponerse en manos de un experto: pérdida de pelo en las cejas o las pestañas, calvas circulares por distintas zonas del cuero cabelludo, picor en la zona donde se nota menos densidad, y si en la zona donde se está perdiendo pelo existe rojez o inflamación alrededor de los folículos.

Aunque se trate de un proceso completamente normal del cabello, hay una serie de recomendaciones a seguir para que esta pérdida afecte a nuestro cabello lo menos posible: cepíllate el pelo antes de lavarlo (para eliminar la suciedad y los enredos, lo que evitará que se rompa), acuéstate siempre con el cabello seco (ya que la humedad resta vitalidad en el pelo y crea enredos y roturas), masajea tu cuero cabelludo (para mejorar el riego sanguíneo y, por tanto, la oxigenación y nutrición del pelo), evita coletas, trenzas y recogidos tensos (ya que desestructuran la fibra capial), lávate el pelo las veces que lo necesites (lavarlo, incluso dos veces al día si se hace deporte, no va a hacer que se caiga más), e incoporta suplementos vitamínicos o fármacos si lo crees conveniente (aunque lo recomendable es esperar a que se recupere solo, puede indicar una falta de hierro). ■

Cines

MURCIA

Neocine Centrofama	968 247530
El 47	(Digital) 17.30 / 19.45
Solo para mí	(Digital) 17.30 / 19.45

Thader	968 385783
Alien: Romulus	(Digital) 18.00 / 20.30 / 22.45
Bitelchús Bitelchús	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Buffalo Kids	(Digital) 16.00 / 18.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.10 / 18.25 / 20.20
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.00 / 22.45
El conde de Montecristo	(Digital) 16.00 / 19.15 / 22.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.15 / 18.00 / 19.45
Hotel Bitcoin	(Digital) 22.30
Juega o muere	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.40 / 22.30
Jung Kook: I Am Still	V.O.S. (Digital) 18.00
Justicia artificial	(Digital) 21.30
La trampa	(Digital) 20.30 / 22.15
Longlegs	(Digital) 22.45
No hables con extraños	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.25 / 22.30
Odio el verano	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.30 / 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.15
Puntos suspensivos	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Romper el círculo	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.15 / 22.40
Topuria: Matador	(Digital) 20.15
Transformers One	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	(Digital) 16.30

Nueva Condomina	902 333231
Alien: Romulus	V.O.S. 22.10
Bitelchús Bitelchús	16.40 / 18.10 / 19.10 / 20.40 / 21.40
Bitelchús Bitelchús	V.O.S. 19.40
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.35
Deadpool y Lobezno	18.25 / 21.15
Estación Rocafort	22.40
Gru 4. Mi villano favorito	16.55
Harry Potter y el prisionero de Azkaban	16.00
Harry Potter y el cáliz de fuego	19.15
Hotel Bitcoin	19.15 / 22.45
Juega o muere	19.00 / 20.25 / 22.25
Jung Kook: I Am Still	V.O.S. 16.00
Justicia artificial	21.20
Los mundos de Coraline	(3D) 18.30
No hables con extraños	16.45 / 19.20 / 21.55
Odio el verano	16.10 / 18.55 / 21.35
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.05
Puntos suspensivos	15.55 / 18.10 / 21.30
Romper el círculo	16.00 / 18.40 / 21.25
Topuria: Matador	19.30 / 22.00
Transformers One	16.00 / 17.30 / 18.45 / 20.15 / 21.30
Transformers One	V.O.S. 17.05
Treasure	21.45
Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	16.00

Neocine Hd Digital Myrtea	968 838959
Alien: Romulus	(Digital) 22.00
Bitelchús Bitelchús	(Digital) 16.15 / 17.15 / 18.15 / 19.15 / 20.15 / 21.15 / 22.15
Buffalo Kids	(Digital) 16.15 / 18.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) 17.45 / 20.00 / 22.30
El 47	(Digital) 19.45 / 22.00
El conde de Montecristo	(Digital) 22.15
Juega o muere	(Digital) 16.00 / 20.15
No hables con extraños	(Digital) 16.20 / 18.25 / 20.35 / 22.45
Odio el verano	(Digital) 16.00 / 18.25 / 20.20 / 22.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.00
Puntos suspensivos	(Digital) 18.30 / 20.30 / 22.30
Romper el círculo	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.20
Solo para mí	(Digital) 16.30 / 22.20
Topuria: Matador	(Digital) 18.00
Transformers One	(Digital) 16.20 / 18.20 / 20.20

MOLINA DE SEGURA

Neocine Hd Digital Vega Plaza	968 64 30 73
Bitelchús Bitelchús	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15
Buffalo Kids	(Digital) 16.15 / 18.00
Juega o muere	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30
No hables con extraños	(Digital) 16.00 / 18.15 / 20.25
Odio el verano	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30
Puntos suspensivos	(Digital) 16.15 / 20.30
Romper el círculo	(Digital) 18.00
Topuria: Matador	(Digital) 19.45
Transformers One	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.00

CARTAGENA

Mandarache	968 314944
Bitelchús Bitelchús	16.15 / 18.15 / 20.15
Buffalo Kids	16.15 / 18.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00
Deadpool y Lobezno	16.00 / 18.20 / 20.00
El conde de Montecristo	20.00
Juega o muere	16.30 / 18.30 / 20.30
Jung Kook: I Am Still	V.O.S. (Digital) 18.00
Justicia artificial	20.45
Los mundos de Coraline	(Digital 3D) 19.45
No hables con extraños	16.15 / 18.15 / 20.25
Odio el verano	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30
Puntos suspensivos	(Digital) 16.15 / 18.00 / 20.00
Romper el círculo	18.00 / 20.20
Solo para mí	16.00
Topuria: Matador	16.00 / 18.00
Transformers One	16.00 / 18.00 / 20.00

Espacio Mediterráneo	968 197303
Alien: Romulus	20.05 / 22.15
Bitelchús Bitelchús	16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Buffalo Kids	18.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.00
Deadpool y Lobezno	18.00 / 20.20
El conde de Montecristo	22.00
Gru 4. Mi villano favorito	18.15
Hotel Bitcoin	22.00
Juega o muere	16.15 / 20.30 / 22.15
No hables con extraños	16.00 / 18.15 / 20.25 / 22.30
Odio el verano	16.15 / 20.30 / 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.15
Puntos suspensivos	16.15 / 20.15 / 22.45
Romper el círculo	16.00 / 18.00 / 20.00 / 22.30
Topuria: Matador	18.15
Transformers One	16.00 / 18.00 / 20.00
Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	16.30

LORCA

ACEC Almenara	968 463417
Alien: Romulus	19.50 / 22.00
Bitelchús Bitelchús	16.00 / 17.50 / 19.50 / 21.50
Buffalo Kids	16.00 / 17.50
Deadpool y Lobezno	20.30
Gru 4. Mi villano favorito	16.00 / 18.00
Hotel Bitcoin	16.00 / 18.00
Juega o muere	16.00 / 18.00 / 20.00 / 22.00
No hables con extraños	16.00 / 17.50 / 19.40 / 22.00
Odio el verano	19.30 / 21.40
Pequeña osa	16.00
Puntos suspensivos	16.00 / 18.00 / 20.00 / 22.00
Romper el círculo	19.00 / 21.30
Topuria: Matador	17.40 / 19.30 / 21.30
Transformers One	16.00 / 17.00 / 17.50 / 19.50 / 22.00

ÁGUILAS

Multicines El Hornillo	968 171830
Bitelchús Bitelchús	(Digital) 17.45 / 20.00 / 22.15
Buffalo Kids	(Digital) 17.30
Deadpool y Lobezno	(Digital) 22.00
El 47	(Digital) 20.00
El conde de Montecristo	(Digital) 19.15
Hotel Bitcoin	(Digital) 18.00
Juega o muere	(Digital) 19.15 / 20.45 / 22.15
Justicia artificial	(Digital) 22.15
No hables con extraños	(Digital) 19.45 / 22.00
Odio el verano	(Digital) 18.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 17.45
Puntos suspensivos	(Digital) 17.30 / 22.15
Romper el círculo	(Digital) 19.30
Topuria: Matador	(Digital) 20.00 / 22.00
Transformers One	(Digital 3D) 21.30
Transformers One	(Digital) 17.30 / 19.30
Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys	(Digital) 17.45

SAN JAVIER

Dos Mares	968 547047
Alien: Romulus	(Digital) 22.00
Bitelchús Bitelchús	16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Buffalo Kids	(Digital) 18.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) 20.00
El conde de Montecristo	(Digital) 19.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00
Juega o muere	(Digital) 18.15 / 22.30
Jung Kook: I Am Still	V.O.S. (Digital) 18.00
No hables con extraños	16.00 / 18.15 / 20.25 / 22.30
Odio el verano	16.00 / 20.00 / 22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.20
Puntos suspensivos	(Digital) 16.15 / 18.15 / 20.15 / 22.15
Romper el círculo	(Digital) 18.00 / 22.30
Solo para mí	(Digital) 16.00 / 22.45
Topuria: Matador	(Digital) 20.30
Transformers One	(Digital) 16.00 / 18.00 / 20.00

CINES DE VERANO

Terraza Cine de Verano de Archena	648242260
Bitelchús Bitelchús	22.00

ESTRENOS DE LA SEMANA

PUNTOS SUSPENSIVOS> Leo, exitoso escritor de novelas de misterio, firma con el seudónimo de Cameron Graves. Mientras escribe su próximo libro en un aislado chalet, recibe la extraña visita de Jota, un inquietante personaje que dice ser periodista. Nadie conoce la identidad de Leo y solo Victoria, su agente, sabe que está allí... **Director.** David Marqués. 89 min. **Intérpretes.** Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez. **Thriller.** (España). 12 años.

TRANSFORMERS ONE> La historia que nunca antes se había contado narra el origen de Optimus Prime y Megatron, dos figuras legendarias que en su juventud fueron hermanos de armas, luchando juntos por el futuro de su planeta natal, Cybertron. A lo largo de su lucha, se ganaron el respeto de muchos, siendo y actuando como líderes naturales con visiones increíbles sobre el destino de su civilización... **Director.** Josh Cooley. 103 min. **Animación.** (EE.UU.). 7 años.

HOTEL BITCOIN> Narra la historia en números de: 4 amigos, 5000 bitcoins y 1 portátil. Entre fiesta, prestamistas, amor, locura y crimen, tendrán que proteger esa pasta hasta un lunes que parece no llegar, encerrados todo un fin de semana en un hotel... **Director.** Manuel Sanabria, Carlos Villaverde. 101 min. **Intérpretes.** Alejo Sauras, Mauricio Ochmann, Pablo Chiapella. **Comedia.** (España). 12 años.

NO HABLES CON EXTRAÑOS> Cuando una familia americana es invitada a pasar el fin de semana en la idílica finca de una encantadora familia británica con la que entablaron amistad durante las vacaciones, lo que comienza como unas vacaciones de ensueño pronto se convierte en una pesadilla psicológica... **Director.** James Watkins. 109 min. **Intérpretes.** James McAvoy, Mackenzie Davis, Scoot McNairy. **Terror.** (EE.UU.). 16 años.

BITELCHÚS BITELCHÚS> Tras una inesperada tragedia familiar, tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitelchús, da un vuelco cuando su rebelde hija, Astrid, descubre la misteriosa maqueta de la ciudad en el desván y el portal al Más Allá se abre accidentalmente... **Director.** Tim Burton. 104 min. **Intérpretes.** Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara. **Fantástico.** (EE.UU.). 12 años.

EL 47> Es la historia de un acto de disidencia pacífica y el movimiento vecinal de base que en 1978 transformó Barcelona y cambió la imagen de sus suburbios para siempre. Manolo Vital era un conductor de autobús que se adueñaba del bus de la línea 47 para desmontar una mentira que el Ayuntamiento se empeñaba en repetir... **Director.** Marcel Barrena. 110 min. **Intérpretes.** Eduard Fernández, Clara Segura, David Verdaguer. **Drama.** (España). 7 años.

DIABÓLICA> La familia de Curtis es seleccionada para probar un nuevo dispositivo para el hogar: un asistente digital llamado AIA. AIA aprende los comportamientos de la familia y comienza a anticipar sus necesidades. Y puede asegurarse de que nada, ni nadie, se interponga en el camino de su familia... **Director.** Chris Weitz. 123 min. **Intérpretes.** John Cho, Katherine Waterston, Havana Rose Liu. **Terror.** (EE.UU.). 12 años.

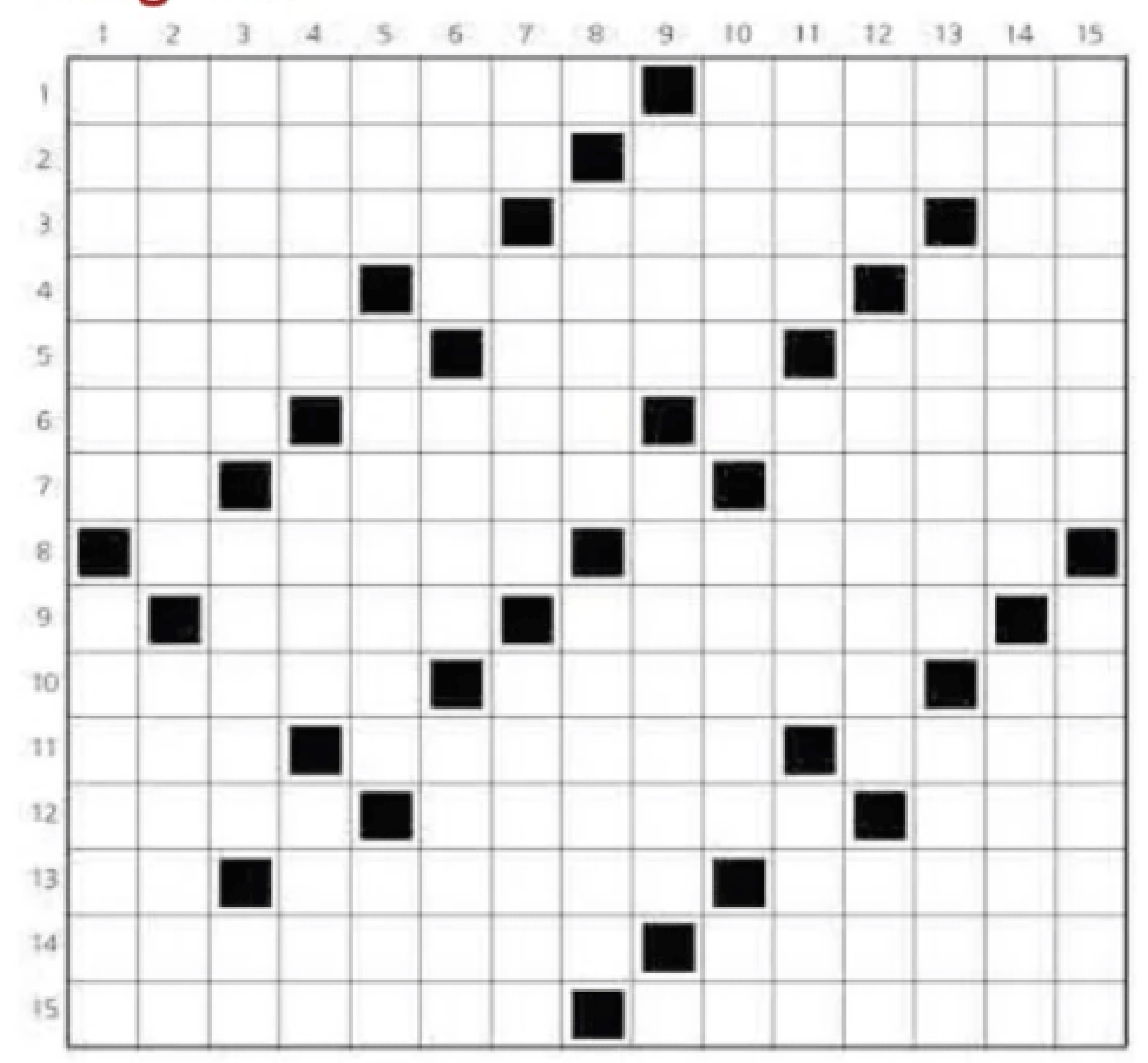
EL CUERVO> Eric Draven y Shelly Webster son brutalmente asesinados cuando los demonios de su oscuro pasado les alcanzan. Ante la oportunidad de sacrificarse para salvar a su verdadero amor, Eric se propone vengarse despiadadamente de sus asesinos, atravesando el mundo de los vivos y los muertos para saldar sus deudas... **Director.** Rupert Sanders. 111 min. **Intérpretes.** Bill Skarsgård, FKA Twigs, Danny Huston. **Thriller.** (EE.UU.). 12 años.

ODIO EL VERANO> Alonso (barrendero) y Marisa (tarotista), Torres y Fátima (propietarios de una charcutería) y Calatrava (cirujano estético) y Vicky (influencer) han reservado una casa en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Lo que no saben es que han alquilado la misma casa... **Director.** Fernando García-Ruiz. 103 min. **Intérpretes.** Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez. **Comedia.** (España). 12 años.

Pasatiempos

J. L. Bango

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Vecino de una masada. Tarjeta de identidad.**–2:** Doblada en forma de codo. Relativa al queso.**–3:** Extrajera. Átomos que por pérdida o ganancia de uno o más electrones adquieren carga eléctrica.**–4:** Acudirán. Donarles. Óxido de calcio.**–5:** Acampada al aire libre. Antigua moneda china. Feche una carta.**–6:** Ganso doméstico. Escuchaban. Ángulo que con el meridiano forma el círculo vertical que pasa por un punto de la esfera celeste.**–7:** Afirmación. Coser la rotura de una tela, juntando los pedazos con puntadas, de modo que la unión resulte disimulada. Agente secreto.**–8:** Ser vivo que ha llegado a la plenitud de desarrollo. Llenar un espacio o lugar.**–9:** En romanos, cien. Planta liliácea de cuyas hojas, largas y carnosas, se extrae un jugo resinoso y muy amargo, usado en medicina. Dineral. Símbolo del deuterio.**–10:** Libro para fotografías. Nombre de consonante. Lisiar.**–11:** Descifre un texto. Esmalte, laca. Órganos de la vista.**–12:** Estado de Alemania. Línea que en su desarrollo forma ángulo alternativos, entrantes y salientes. Mamífero plantígrado.**–13:** Artículo contracto. Quimera. En los mamíferos, tetas de la hembra.**–14:** Descremar. País del Asia antigua.**–15:** Bestiales. Asquear.

VERTICALES.- 1: Que se aplican en gran cantidad. Silenciosa, reservada.**–2:** Trata a alguien con amor y ternura. Fieles.**–3:** Debilita moralmente a alguien. Concedían. Símbolo del estaño.**–4:** Ciudad de Turquía. Persona de un pueblo de raza negra que habita en el África austral. Colina de arena movediza que en los desiertos y en las playas forma y empuja el viento.**–5:** Regalar. Culombio. Tanto o tan grande.**–6:** Tiempo vivido. Marcharte. Golpe dado en las nalgas con la mano.**–7:** Dios del sol. Embistió con ánimo de causar daño. Intestinos.**–8:** Símbolo del oxígeno. Nacido en Irán. Herir algo o alguien con un objeto puntiagudo.**–9:** Colegio. Robusta y gruesa. Símbolo del nitrógeno.**–10:** Cosa muy fina y exquisita. Cuña. Nota musical.**–11:** Monedas de los antiguos romanos. Nacido en Ceuta. Persona a quien se considera mestro o guía espiritual.**–12:** Cabeza de ganado. Disparo, detonación. En un concierto, pieza que se ofrece fuera de programa para responder a los aplausos o a la petición del público.**–13:** Negación. Relativo al campo. Nombre de varón.**–14:** Establecer, ordenar, determinar. Tenía en su poder algo.**–15:** Pieza rectangular y plana de chocolate, turrón y otros alimentos. Deshuesar.

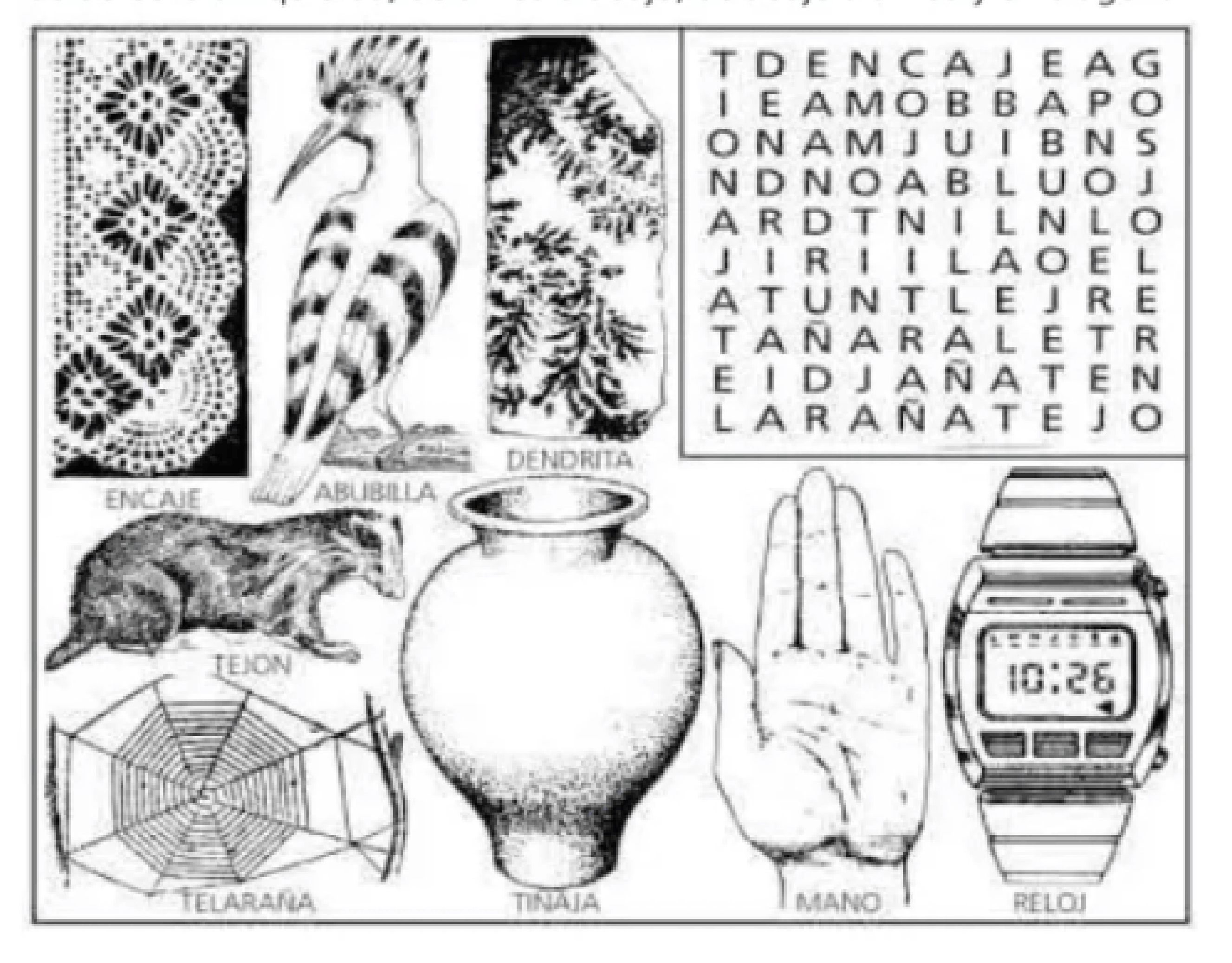
Sudoku

	4	6						1
7			9	1			2	
				7				
		3	5	6				
					4	1	5	
					2			
	1		2		3	8		
2								
	6			4		9	7	

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Dolmatov. **Negras:** Ivanov.
Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo

Por Chris Browne





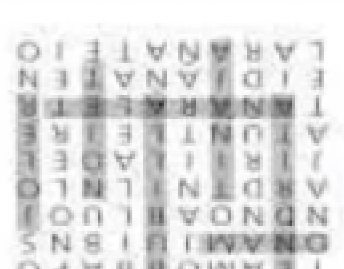
Soluciones pasatiempos

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Masadero. Carnet.**-2:** Acodada. Caseosa.**-3:** Sacara. Iones. Tb.**-4:** Irán. Darles. Cal.**-5:** Vivac. Tael. Date.**-6:** Oca. Oían. Acimut.**-7:** Sí. Zurcir. Espía.**-8:** Adulto. Ocupar.**-9:** C. Aloe. Platal. D.**-10:** Álbum. Tullir. Pe.**-11:** Lea. Barniz. Ojos.**-12:** Land. Zigzag. Oso.**-13:** Al. Utopía. Ubres.**-14:** Desnatar. Frigia.**-15:** Asnales. Nausear.
Verticales.-1: Masivos. Callada.**-2:** Acaricia. Leales.**-3:** Socava. Daban. Sn.**-4:** Adana. Zulú. Duna.**-5:** Dar. Coulomb. Tal.**-6:** Edad. Irte. Azote.**-7:** Ra. Atacó. Tripas.**-8:** O. Iraní. Pungir.**-9:** Cole. Rolliza. N.**-10:** Canela. Calza. Fa.**-11:** Ases. Ceutí. Gurú.**-12:** Res. Disparo. Bis.**-13:** No. Campal. Jorge.**-14:** Estatuir. Poseía.**-15:** Tableta. Desosar.
AJEDREZ
1-Tg8+, Rxg8; **2-**Cdf6+, Rh8; **3-**Ce4, Rg8; **4-**Df6

SUDOKU

9	4	6	3	2	5	7	8	1
7	3	8	9	1	6	5	2	4
5	2	1	4	7	8	6	3	9
1	7	3	5	6	9	2	4	8
8	9	2	7	3	4	1	5	6
6	5	4	1	8	2	3	9	7
4	1	7	2	9	3	8	6	5
2	8	9	6	5	7	4	1	3
3	6	5	8	4	1	9	7	2

SOPA DE LETRAS



La suerte

ONCE 18/9/2024
62731 Serie: 037
19/9/2024
84708 Serie: 032
Cuponazo 20/9/2024
39298 Serie: 019
Sueldazo 21/9/2024
10477 Serie: 21

PREMIOS ADICIONALES
27462 Serie: 001
35752 Serie: 026
58758 Serie: 004
96970 Serie: 048

Mi día 21/9/2024
13 NOV 2014 Suerte: **1**

Súper ONCE 21/9/2024
Sorteo 1
01-04-05-07-12-15-21-27-34-38-41-42-49-53-59-71-72-73-79-85
Sorteo 2
06-07-10-11-13-21-23-26-38-48-51-55-66-76-77-78-79-81-82-85
Sorteo 3
04-11-13-24-33-39-53-54-56-57-59-62-67-68-69-70-71-72-76-83
Sorteo 4
05-06-07-16-22-24-25-33-36-43-49-50-53-57-60-67-74-80-81-82
Sorteo 5
03-15-17-19-21-28-35-39-40-47-58-63-64-65-67-70-71-74-83-84

Triplex 21/9/2024
Sorteo 1 007
Sorteo 2 521
Sorteo 3 966
Sorteo 4 397
Sorteo 5 366

Euro Jackpot 20/9/2024
9-17-19-26-39 Soles: 4 y 10

Eurodreams 19/9/2024
01-03-25-27-30-35
Sueño: 3

Bonoloto 21/9/2024
03-12-30-33-43-46 C: **25**- R: **8**

Euromillones 17/9/2024
20-30-32-41-44
El millón: GNN27244 E: 1 y 10
20/9/2024
16-25-29-34-37
El millón: GQN17564 E: 3 y 7

La Primitiva 16/9/2024
01-09-11-34-35-44 C: 13 R: 9
Joker: 1 229 547
19/9/2024
04-12-23-38-44-46 C: **34** R: **6**
Joker: 8 515 762
21/9/2024
05-12-13-38-39-47 C: 41 R: 6
Joker: 4 208 957

El Gordo 15/9/2024
02-08-27-40-52 Clave: **4**

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
09.05 Vuelvo a empezar. *Belmonte de Miranda, Sant Miquel de Balansat y Montejaque.*
10.00 Saber vivir.
10.35 MasterChef Celebrity.
13.55 D Corazón. *Con Anne Igartiburu y Jordi González.*
15.00 Telediario 1.
16.00 Sesión de tarde. *Rodando hacia ti.*
17.45 Sesión de tarde. *Fantasmas del pasado.*
19.15 Sesión de tarde. *El crucero de los sueños: Los Ángeles.*
20.35 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2. *Con Lara Siscar e Igor Gómez.*
22.05 La película de la semana. *El peor vecino del mundo.*
00.00 Cine. *Ahora me ves...*
01.45 Cine. *Ella Schön. La aventura.*
03.15 Noticias 24 horas.

La 2

10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
11.55 Reformas extraordinarias de George Clarke. *Cochera, Tamworth.*
12.45 Página 2.
13.15 Flash moda.
13.45 Flash moda monográficos.
14.05 Zoom tendencias.
14.50 La tierra vista desde el cielo.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
17.55 El documental de La 2.
18.50 Turismo rural en el mundo.
19.20 Históricos anónimos. *El día que murió El Tempranillo.*
20.05 Dfiesta en La 2.
20.35 Las momias guanches.
21.35 Tesoros de la tele.
23.30 Versión española. *Cerdita.*
01.50 El Palco.
04.05 Manolo: el mago de los zapatos.

Antena 3

06.30 Ventaprime.
07.00 Pelopicopata
08.15 Los más...
09.00 La Voz: grandes momentos.
10.15 Centímetros cúbicos. *Con Javier Reyero.*
10.50 López y Leal contra el canal.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. *La hija no deseada.*
17.50 Multicine. *Todo tuyo.*
19.30 Multicine. *Emparejada.*
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
00.20 Secretos de familia.
03.00 The Game Show. *Con Sofía del Prado, Marc Vila y Gemma Manzanero.*
03.45 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
07.35 Volando voy.
09.05 Iumiuky.
09.20 Volando voy.
10.50 Viajeros Cuatro.
12.00 Planes gourmet.
12.05 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro. *Con Roberto Arce y Marta Reyero.*
14.55 ElDesmarque Cuatro. *Con Joseba Larrañaga.*
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. *La leyenda del samurái: 47 Ronin.*
18.00 Home cinema. *Northmen. Los vikingos.*
20.00 Noticias Cuatro. *Con Roberto Arce y Marta Reyero.*
20.55 ElDesmarque Cuatro. *Con Joseba Larrañaga.*
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates. *Con Carlos Sobera.*
21.40 Cuarto milenio
02.40 The Game Show.

Tele 5

07.00 Enphorma.
07.15 ¡Toma salami!
07.45 Love Shopping TV.
08.30 Got Talent España. Momentazos.
09.50 Got Talent España.
13.20 Socialité. *Con María Verdoy y Antonio Santana.*
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! *Con Emma García.*
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 Gran Hermano: el debate. *Con Ion Aramendi. El doble juego que ha centrado las primeras semanas de convivencia se acerca a su fin y el programa da las claves de la siguiente fase de su plan.*
02.00 Gran Madrid Show.
02.25 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.

La Sexta

06.45 Zapeando.
07.45 Centímetros cúbicos.
08.00 Zapeando.
10.10 Equipo de investigación. *Fallo en el sistema: caso Mari Luz.*
11.30 Equipo de investigación. *Eva: un expediente abierto.*
13.00 Equipo de investigación. *Caso Mainat: Sexo, mentiras y cámaras de seguridad.*
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. *Con Cristina Villanueva.*
15.00 La Sexta deportes. *Con María Martínez.*
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes. *Con María Martínez.*
21.30 Salvados. *Gonzo y su equipo analizan en tono crítico los temas más polémicos de la actualidad.*
00.50 Encarcelados. *El Salvador.*
02.05 Crímenes imperfectos.

La 7

10.00 Misa.
11.00 Corazón Solidario.
12.00 Murcia en vivo.
13.15 Murcia Conecta fin de semana.
14.00 7 Noticias Fin de Semana.
15.00 Ailoviu.The best of.
17.00 Cine. *Plan A.*
19.00 El corazón de la fiesta.
20.00 7 Noticias Fin de Semana.
21.00 Made in región de Murcia.
22.00 La cuenta atrás: Rumbo a las estrellas.
23.00 Murcia a la Vista fin de semana. *Un nuevo espacio con un tono fresco, desenfadado y divertido, que ofrece a los espectadores un repaso diario de todas las actividades, noticias, personajes, lugares, festejos o costumbres propias del verano murciano.*
00.00 El día en imágenes. *Con Luis Alcázar.*
00.30 El Pinchazo del verano.
01.30 Murcia en vivo.

Popular TV

06.30 Infocomerciales.
08.00 Paisajes de caza.
09.00 Directo al grano.
09.30 El club del clásico.
10.00 Meridiano cero.
10.30 Cine.
12.00 Fútbol. *UCAM Murcia-Cádiz CF Mirandilla.*
14.00 Cine. *El enigma se llama Juggernaut.*
16.00 Cine.
18.15 Cine. *Y en Nochebuena se armó el Belén. Con la Navidad, Maw siente nostalgia por sus hijos ausentes. Por eso le escribe a Travis pidiéndole que busque a su hermano Moses y reunirse en Nochebuena. Pero Moses se ha convertido en cazarrecompensas del Oeste y anda tras Sam Stone.*
20.00 Cine-Red.
00.15 Cine-Red.
04.15 Infocomerciales.

22.05
TVE-1
'El peor vecino del mundo'
Otto Anderson es un viudo cascarrabias. Cuando una familia se muda a la casa de al lado, Otto encuentra la horma de su zapato en Marisol.

22.10
Antena 3
'Una nueva vida'
Suna pierde los papeles al descubrir que escogieron a su hermana para contraer matrimonio con Ferit. Paralelamente, Seyran se niega a casarse con alguien que no conoce.

Paramount Network

06.00 Cinexpress. **06.10** Pata negra. **07.05** Pata negra. **08.00** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. **11.45** Embrujadas. Emisión de dos episodios. **13.35** Cine: *Un vampiro suelto en Brooklyn.* **15.40** Cine: *Paul.* **17.25** Cine: *Scary Movie.* **18.55** Cine: *Scary Movie II.* **20.15** Cine: *Scary Movie III.* **22.00** Top cine: *Casi 300.* **23.35** Cine: *Agárralo como puedas.* **01.05** Cine: *Agárralo como puedas 2 y ½: El aroma del miedo.* **02.40** Cine: *Agárralo como puedas 33 y 1/3: el insulto final.*

Disney Channel

08.30 Bluey. **08.55** Disney Junior Ariel. **09.20** Bluey. **09.50** Los Green en la gran ciudad. **10.45** Kiff. **11.40** Primos. **12.35** Hamster & Gretel. **13.30** ZOMBIES: La serie re-animada. **14.20** Los Green en la gran ciudad. **15.10** Cine: *Zombies 2.* **16.40** Cine: *Zombies III.* **18.20** ZOMBIES: La serie re-animada. **18.50** Hailey, ¡a por todas! **20.10** Cine: *Los Descendientes III: camino a Auradon.* **22.15** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **00.35** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.

Nova

06.00 Crímenes imperfectos. Emisión de seis episodios. **08.35** Joyas TV. **09.50** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.45** La doctora Quinn. Emisión de cinco episodios. **15.45** La doctora Quinn. **19.25** Una nueva vida. **22.00** Cine Supernova: *3 bodas de más.* **23.45** Rumbo al paraíso. **01.45** Cine Supernova: *Navegar hacia el amor.*

Clan

17.45 Los Pitufos. **18.20** Tara Duncan. **18.32** Superthings Rivals of Kaboom. **18.41** Monster shaker. **19.03** Una casa de locos. **19.46** Bob Esponja. **20.30** Cine: *Operación cacahuete ¡un plan delicioso!* **21.46** Cine: *Marmaduke.* **23.04** Los misterios de Laura. **00.15** Cine: *Ciudad de mentiras.* **01.57** Servir y proteger.

FDF

06.54 Miramimúsica. **07.00** ¡Toma salami! **07.06** Arrow. Emisión de cuatro episodios. **10.25** Aída. Emisión de dos episodios. **13.22** La que se avecina. **17.35** El pueblo. **19.01** La que se avecina. **22.55** Cine: *Fast & Furious VI.* **01.20** La que se avecina: *Unas marujas robatumbas, un intercambio de talentos y un borderline a dos bandas.*

DMAX

10.10 The Irwins. Emisión de dos episodios. **12.07** Aventura en pelotas. **13.04** Aventura en pelotas. **14.01** Aventura en pelotas. **14.58** Aventura en pelotas. **15.55** Los secretos de las pirámides. **18.47** Control de fronteras: España. **21.30** Seprona en acción. **00.24** 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.

Neox

06.00 Bakugan. Incluye Bakugan, Bakugan, Bakugan y Bakugan. **07.00** Neox Kidz. **10.00** Friends. Emisión de seis episodios. **13.00** Friends. **16.00** Friends. **19.00** Friends. **22.00** Friends. *El de la fiesta de Halloween, El del rumor, El de cuando Rachel tiene un bebé (II), El del pediatra y El de la otra hermana de Rachel.* **01.00** Friends.

Teledeporte

17.35 FIM Superbike World Championship. **17.55** World Rink-Hockey Championships. **19.55** Liga Plenitude de Asobal. **21.35** ICF Canoe Slalom World Cup. **23.00** Estudio estadio. Presentadores: Paco Caro, Rubén Briones. **00.00** FIFA U-20 Women's World Cup. **01.50** Unicredit Youth America's Cup. **03.30** World Aquatics High Diving World Cup.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
Mantenga los ojos bien abiertos en todas sus actividades y sea discreto en sus comentarios. Su casa puede ser ese lugar tranquilo que necesita para relajarse y descansar.

Tauro, 20 abril a 20 mayo
Inicio de día dubitativo, pero a medida que avance se sentirá más seguro y afianzará su criterio. Su simpatía y carisma personales favorecerán las relaciones sociales y la diversión.

Géminis 21 mayo a 20 junio
Día de tomar importantes decisiones relacionadas con su trabajo. Vigile no dejarse dominar por la frivolidad ya que podría conducirle a hacer gastos excesivos. Noche para la familia.

Cáncer, 21 junio a 22 julio
Es posible que sus nervios se vean puestos a prueba en su entorno. Trate de calmarse y acepte las cosas como vengan. Una charla sincera con personas de su intimidad le ayudará.

Leo, 23 julio a 22 agosto
Es posible que se produzca un bache en su estado de ánimo y en sus proyectos y debería analizar sus causas. En sus relaciones amistosas no sea tan quisquilloso y trate de adaptarse.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
Si logra superar su indecisión, familia y vida social se moverán en conjunto. No deje que un amor propio mal entendido le haga abandonar un proyecto que le ilusiona mucho.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre
Día conflictivo en todos los terrenos, tanto laboral como afectivo, pero si sabe actuar con calma y no actúa por impulsos conseguirá capear el temporal. La vida social será muy positiva.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
Energía y capacidad de trabajo le harán conseguir excelentes resultados en todo lo que haga, pero no se deje llevar por la impaciencia. La alegría dominará sus relaciones afectivas.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
Las cosas discurrirán bien en sus planes para hoy. Es aconsejable que desista de contraer compromisos sin haberlos meditado. Felicidad y entendimiento en el terreno afectivo.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
Se ven en su horizonte cambios notables en su profesión pero tenga claro que llevarán aparejados un esfuerzo considerable y mucha prudencia. El amor y la amistad serán su refugio.

Acuario, 20 enero a 18 febrero
Procure ser realista y vaya con pies de plomo en todo lo que se refiera a dinero. Huya de presiones y no se deje convencer para hacer inversiones. Su pareja será su mejor aliada.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo
Su jornada le reportará satisfacciones. No trate de zafarse de un compromiso social contraído con anterioridad, ya que lo pasará mejor de lo que cree. Controle sus gastos.



OÍDO, VISTO, LEÍDO
JESÚS JAVIER PRADO

EE UU es un plató

Es en *Civil war* (estrenada en cines la pasada primavera, y desde la semana pasada en Movistar+) donde un cuarteto de periodistas viaja a través de unos Estados Unidos que están en guerra civil en pleno siglo XXI, y con un presidente encastillado en la Casa Blanca. La película se ve muy bien, y ese es el problema: asumes que lo que cuenta puede hacerse real cualquier día de estos. En un país donde atentar contra presidentes o candidatos es deporte nacional, lo que queda hasta las elecciones de noviembre va a ser un 'thriller' de alto voltaje con todos los finales abiertos.

Y es que Estados Unidos es un enorme plató concebido para crear espectáculo, ya sea en un partido de la NBA o en una fiesta de graduación de instituto. Y donde las series y las películas que hacen no son el reflejo de su sociedad, sino al revés: más bien parece que esa sociedad es fruto de las series y películas que hacen, y en las que los norteamericanos viven (o actúan), como si fueran figurantes de cualquier superproducción de Neflix. Y más que nadie, Donald Trump: ¿cómo puede ser posible que alguien que robó, defraudó, malversó, acosó, estafó, mintió y quebró en el pasado tantas veces como quiso haya podido ser presidente y pueda volver a serlo? ¿Cómo es posible que hayamos normalizado a

Las series y películas que hacen no son el reflejo de su sociedad sino al revés

Si Kamala quiere triunfar en taquilla harán falta más que leyes de inclusividad o bailes en Tik-tok

este lunático delirante y a la vez defensor de gatitos y perritos, salvo que sea un actor malo de serie B creado por un algoritmo erróneo y desgraciado?

En la otra acera, tras la gigantesca operación de marketing montada para nominar a Kamala Harris (tras maniatar al 'soldado Biden') y superar ésta con nota el debate (donde hizo parecer a su oponente como un señor muy mayor con corbata y enfurruñado, al darse cuenta de que el futuro puede no ser él, sino una mujer negra, de origen indio y que sonríe: la peor de sus pesadillas) le toca ahora lo más difícil: olvidarse de los arrullos de George Clooney y Taylor Swift, y arremangarse para hacer kilómetros y visitar algún que otro estado con poco o ningún glamour. La clase alta demócrata (de la que Kamala Harris forma parte desde hace tiempo: no en vano tiene una mansión de cuatro millones de dólares), con tanto o más dinero que la republicana y proclive a ideas elitistas -germinadas en carísimas burbujas universitarias desconectadas de la realidad- tiene que pensar qué solución da a ese hombre blanco, por ejemplo de Missouri, tal vez con cincuenta y tres años y puede que sin trabajo, tras el traslado a Indonesia de la única factoría de la comarca en donde ensamblaba chasis de coches coreanos. Esos estados federales sin alfombras rojas -reflejados en la serie *Fargo*, o en *Tres anuncios en las afueras*, donde Frances McDormand y Sam Rockwell ponían cara a esa América dura, desvencijada, pseudo-racista y angustiada por sus problemas económicos- fueron donde el trumpismo arrolló ante la total miopía de la élite demócrata en general y de Hillary Clinton en particular. Y si Kamala quiere cambiar ese guión, y girar el argumento para triunfar en taquilla, hará falta algo más que leyes de inclusividad, bailes divertidos en Tik-tok o consejos de los Obama. ¿Podrás, Kamala, podrás? ■

AP Photo / Alex Brando



Donald Trump y Kamala Harris se estrechan la mano antes del debate presidencial.

El tiempo

Radiación solar

Nivel de rayos UBV previstos en la costa a las 14.00 horas

6 Medio



Santoral

Vidal, Inocencio, Mauricio y Tomás de Villanueva.

Vidal. Este santo, que fue un caballero muy noble de Ravena, era uno de los que derramó su sangre en las primeras persecuciones de la Iglesia. Era el marido de santa Valeria y el padre de Gervasio y Protasio; los cuatro miembros de la familia murieron como mártires.

El Sol

Salida 07:52
Puesta 20:01



La luna

Salida 22:41
Puesta 13:09

Nueva: 2 de octubre
Creciente: 10 de octubre
Llena: 17 de octubre
Menguante: 24 de septiembre

Transportes

AUTOBUSES

Murcia
Estación de autobuses. 968 292 211. www.estaciondeautobusesdemurcia.com
Alsa. www.alsa.es (Grupo Enatcar). 902 422 242, Alicante, Valencia, Granada, Sevilla, Córdoba, Madrid, Albacete, Almería, Málaga, Barcelona, Algeciras...
Lycar. 968 291 911 . www.lycar.es Yecla, Jumilla, Fortuna, Barinas, Cieza, Abarán, Calasparra, Moratalla, Cartagena, La Unión; La Unión, La Manga, Los Narejos, Los Alcázares, Torre Pacheco, Roldán y Los Martínez del Puerto, Águilas, Jaén...

Mazarrón
MoviMurcia. 968 298 927. Lorca y Caravaca. www.movimurcia.es
Costa Azul. 965 710 449 www.autocarescostaazul.com, Torrevieja, Orihuela por Beniel.
Bilman bus. 902 99 97 48 www.bilmanbus.es, Irún, Bilbao, Logroño, San Sebastián, Santander...
Autobuses Jiménez. 902 202 787 www.autobusesjimenez.com, Teruel y Zaragoza.
Vibasa. 902 101 363 www.monbus.es Badajoz, Ciudad Real, Mérida...
Eurolines y Linebus. www.eurolines.es, 968 29 52 11. www.linebus.es, 968 291 284, Francia, Italia, Alemania, Marruecos, Rumanía...

Región

Cartagena	968 505 656
Cieza	968 761 946
Jumilla	968 756 242
Lorca	968 469 270

TRENES

Renfe. Teléfono de información y reserva de plazas: 912 320 320. www.renfe.es
FEVE Cartagena-Los Nietos. 968 501 172

AVIONES

AENA. www.aena.es
Aeropuerto Internacional de Alicante-Elche Miguel Hernández 913 211 000
Aeropuerto de Murcia-Corvera 913 211 000

TAXIS

Radiotaxi

Murcia	968 248 800 | 968 297 700
Cartagena	968 311 515 | 968 520 404
Lorca	968 471 110 | 968 466 666
Alcantarilla	968 800 042
Águilas	968 449 988 (24 horas)
La Manga	968 145 000 | 968 563 863
Los Alcázares-Los Narejos	968 574 105
San Javier	968 573 300
Mazarrón	968 530 676

Paradas

Molina	968 610 015
Yecla	968 791 216 | 968 795 550
Jumilla	968 780 654
Cieza	968 760 009
Águilas	968 411 470 | 968 413 859
Caravaca	968 702 626 | 968 707 959 | 968 708 255
Totana	968 420 244
San Pedro del Pinatar	968 180 808 | 968 186 996

Teléfonos

Teléfono de emergencias	112
Denuncias policiales	902 102 112
Denuncias por Internet	www.policia.es
Denuncias y sugerencias policiales comisaría de Cartagena	cartagena@policia.es
Administración Regional	012
Delegación del Gobierno	68 989 000
Tráfico (carreteras)	011
Teléfono contra la violencia de género	016

Plaza de La Opinión, 1. 30009 Murcia | www.laopiniondemurcia.es

+woman



La Opinión sigue impulsando un año más el talento femenino a través de los premios **+Woman** en un evento inspiracional que reúne a las mujeres más influyentes de la Región de Murcia del ámbito deportivo, digital y empresarial













